

Prácticas y relatos sobre la enseñanza Experiencia colaborativa entre universidades en la virtualidad.

KAP MIRIAM, MARGARIA OSCAR y SABULSKY GABRIELA.

Cita:

KAP MIRIAM, MARGARIA OSCAR y SABULSKY GABRIELA (2019). *Prácticas y relatos sobre la enseñanza Experiencia colaborativa entre universidades en la virtualidad*. CONGRESO LATINOAMERICANO ¿PRÁCTICAS, PROBLEMÁTICAS Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS DE LA UNIVERSIDAD Y DEL NIVEL SUPERIOR?. Universidad de Rosario, Rosario.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/miriamkap/90>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pbcx/bg1>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Congreso Latinoamericano “Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior”

ACTA DE COMUNICACIONES LIBRO COMPLETO

“Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la formación en docencia y en otras prácticas profesionales en la Universidad y en el Nivel Superior”.

Aguirre Jonathan, Proasi Laura y De Laurentis Claudia
(Compiladores)

Rodríguez, Benjamin; Cuesta Mariana; Flores Graciela; Sicardi Ana, Salandro Luciana; Baigorria Matías, Barone Zallocco, Ornella y Sordeli Andrea.

(Equipo Editorial)



Universidad Nacional de Mar del Plata

Congreso Latinoamericano : prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior / compilado por Jonathan Aguirre ; Laura Proasi ; Claudia De Laurentis. - 1a ed. - Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-544-908-4

1. Investigación. 2. Pedagogía. 3. Educación. I. Aguirre, Jonathan, comp. II. Proasi, Laura, comp. III. De Laurentis, Claudia, comp. IV. Título.
CDD 378.007

Aulas Abiertas: Prácticas y relatos sobre la enseñanza
Experiencia colaborativa entre universidades en la virtualidad

Miriam Kap¹

Oscar Margaría²

Gabriela Sabulsky²

Universidad Nacional de Mar del Plata¹

Universidad Nacional de Córdoba²

miriamkap@gmail.com

Eje 5 - Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la formación en docencia y en otras prácticas profesionales en la Universidad y en el Nivel Superior.

Resumen: El presente trabajo tiene la intención de relatar la experiencia desarrollada por dos Universidades Nacionales (UNC y UNMDP) en la puesta en marcha de las Primeras Jornadas Virtuales de Aulas Abiertas que permitieron compartir las prácticas más allá de la presencialidad y pensar la dimensión pedagógica de la enseñanza de las Ciencias Económicas. Las acciones diseñadas se fundaron en un proyecto colaborativo que implicó –a la vez– la arquitectura de dispositivos que permitieran compartir prácticas de enseñanza, investigación y extensión y la construcción de una plataforma de diálogo y reflexión pedagógica y disciplinar con vistas a la Formación Docente Continua. El desafío fue desarrollar una experiencia virtual que sirviera de alternativa posible para vivenciar intercambios a distancia como una legítima modalidad de encuentro con el conocimiento y la construcción de espacios de colaboración, establecer vínculos, generar comunidades de aprendizaje y, también, como una estrategia o dispositivo de formación. La participación se pudo visibilizar a través de treinta nueve ponencias, de setenta y cinco autores y más de cien docentes y adscriptos que dejaron aproximadamente seiscientos cincuenta intervenciones en los foros de intercambio con comentarios, aportes, reflexiones o preguntas. Para esta presentación se trabaja sobre tres ejes que se articulan: el diseño de las Jornadas como un dispositivo para la Formación Docente; se recupera la voz de los docentes participantes, sus percepciones, experiencias y expectativas y, finalmente, se propone abrir una reflexión que involucra, en tiempos de alta disposición tecnológica y conectividad, la posibilidad de construir intercambios de gran valor formativo que permitan revisar prácticas, aprender de y con colegas, descubrir nuevas líneas de trabajo y documentar acciones.

Palabras Clave: virtualidad; formación docente, prácticas de enseñanza, aprendizaje colaborativo

Las Jornadas Virtuales de Aulas Abiertas como un dispositivo para la Formación Docente

En Abril de 2019 se desarrollaron las Primeras Jornadas Virtuales de Aulas Abiertas que permitieron pensar la dimensión pedagógica de la enseñanza de las Ciencias Económicas de las Universidades Nacionales de Córdoba y Mar del Plata (UNC y UNMDP). Las acciones se fundaron en un proyecto colaborativo que implicó el trabajo conjunto de diseño e implementación de un dispositivo de Formación Docente Continua. En el marco de preocupaciones y pasiones comunes, sostenidos teóricamente desde autores como Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Valls, R. (2002), Hargreaves, A. (2003), Wenger, E. (2001) entre otros, partimos de la idea de constituir las Jornadas como un espacio privilegiado para la creación de comunidades de práctica que nos permitieran interactuar y construir lazos de colaboración para mejorar nuestras deliberaciones, debates y acciones sobre y en la enseñanza.

Las jornadas tuvieron por objetivos generar un espacio de reflexión e intercambio destinado a socializar, discutir y analizar las experiencias de enseñanza, investigación y extensión de docentes de Facultades de Ciencias Económicas y Sociales, y generar las bases para la conformación de una red de profesores en estas áreas disciplinares de universidades públicas del país en un espacio de encuentro que trascendiera lo presencial. El desafío fue desarrollar una experiencia virtual que sirviera de alternativa posible para vivenciar intercambios a distancia como una legítima modalidad de encuentro con el conocimiento y la construcción de vínculos de colaboración, creación de comunidades de aprendizaje y, también, como una estrategia o dispositivo de formación que, es a la vez, red, relación y acontecimiento.

A partir de una doble propuesta virtual y presencial, que involucra una particular ecología de los medios y de las pantallas, se convocó a los docentes a reflexionar sobre sus prácticas y a compartirlas, bajo el supuesto de que la escritura de la propia experiencia y la lectura de otras, enriquece su formación en un flujo que permite otorgar nuevos sentidos a las acciones realizadas. En esta línea, consideramos que la narración, en todas sus formas, permite compartir conocimientos y experiencias, recuperar la memoria, expresar sentimientos e ideas, por eso la propuesta para aquellos que eligieron participar como expositores, fue extender la frontera de la narración lineal para incursionar en un proceso de creación que incorporase otros lenguajes, mayores grados de interactividad y nuevas formas de aproximación que permita la participación de los lectores, en ocasiones, como escrituras colectivas. La invitación a intervenir en espacios potentes de cada modalidad, desarmando la profecía de sustitución, a través de la presencia en conferencias o la participación en foros, articulada desde el inicio con intencionalidad didáctica,

dio cuenta de un diseño que se propuso tender puentes entre las formas tradicionales de encuentros y los novedosos entornos que requieren conectividad, en una alternancia que jugó con múltiples temporalidades que fueron desde la observación a la participación, desde la incertidumbre al descubrimiento y, al mismo tiempo, con la idea de independencia y solidaridad sinfónica para construir nuevos conocimientos. Tal como afirma Francisco Albarello “Los medios coevolucionan; es decir, evolucionan en conjunto, en forma interdependiente (...) el viejo medio toma características del nuevo medio para adaptarse y seguir compitiendo por la atención de los usuarios en un ecosistema cada vez más complejo.” (Albarello: 2019, p.29)

Todo ello se manifestó a partir de la presentación de treinta nueve ponencias, de setenta y cinco autores y más de cien docentes y adscriptos que dejaron aproximadamente seiscientos cincuenta intervenciones en los foros de intercambio con comentarios, aportes, reflexiones o preguntas. La interacción alrededor de las ponencias se organizó a través de un entorno virtual, de acceso sencillo, diseñado con especial cuidado, con criterios de alta funcionalidad y sentido estético. Construyendo una analogía con la presencialidad, los trabajos se presentaron en un doble formato (a través de un documento en texto plano y a través de otros entornos narrativos que permitieran reconstruir el relato con imágenes, videos, presentaciones de power point, prezi o pow toon, entre otros) y se agruparon en siete mesas organizadas bajo diferentes ejes temáticos y contaron cada una de ellas con dos moderadoras quienes animaban los espacios de intercambio. Una encuesta realizada entre los participantes permite conocer cuáles fueron las temáticas que les resultaron más interesantes, cuáles fueron los principales aportes teóricos y prácticos para reflexionar acerca de sus prácticas, cómo impactó en los procesos de lectura y participación la modalidad virtual propuesta, entre otros aspectos.

Para la gran mayoría de los participantes un evento virtual de estas características significó una experiencia novedosa, desafiante, y en parte, generó cierto temor a un modelo de encuentro poco conocido. Una forma de atenuar esta sensación fue acompañar las actividades virtuales con instancias presenciales en ambas sedes organizadoras distribuidas a lo largo de los días que duró el evento: se realizaron dos paneles con profesores de cada facultad así como conferencias con reconocidas especialistas que permitieron el encuentro personal y que además fueron transmitidas en tiempo real, por streaming, en un formato que incluyó la participación con preguntas y comentarios de manera sincrónica a través del chat. De esta manera se logró captar el interés y la atención, que permitieron abrir las “puertas de la percepción [como] una invitación a la acción , en la cual se constituye en cognición” (Calmels: 2013, p.129 Por último, se programaron momentos de intervenciones artísticas que permitieron generar un clima especial para el encuentro entre colegas. Esta multiplicidad de espacios permite visibilizar algo en relación a la reinención de los cuerpos e ir más allá de la mirada sincrónica y el contacto presente,

constituyendo creaciones inéditas junto a los saberes que circulan, las corporeidades que emergen y las resignificaciones que habilitan aprendizajes.

Sin embargo, las jornadas constituyeron no sólo un espacio y un tiempo para compartir las prácticas de enseñanza, investigaciones y propuestas de extensión de los docentes de las facultades organizadoras y de otras que se acercaron interesadas por contar o conocer experiencias, sino que posibilitó crear redes institucionales que permiten visibilizar acciones concretas de democratización del conocimiento y un ejercicio valioso de aprendizaje colaborativo. Tal como afirma Saskia Sassen “lo que ha cambiado es la intensidad, la complejidad el alcance global de estas redes y la facilidad con la cual significativas porciones de las economías son desmaterializadas, digitalizadas” (Sassen: 2003, p.33)

La voz de los docentes participantes, sus percepciones, experiencias y expectativas

A los fines de evaluar la experiencia se aplicó un cuestionario que contemplaba la valoración acerca de diferentes aspectos de la experiencia, pedagógicos, tecnológicos y organizativos. Contestaron este cuestionario 51 participantes, la mitad de ellos participó en calidad de expositor y la otra como asistente.

Los temas que resultaron de mayor interés fueron los indicados en la Figura 1:

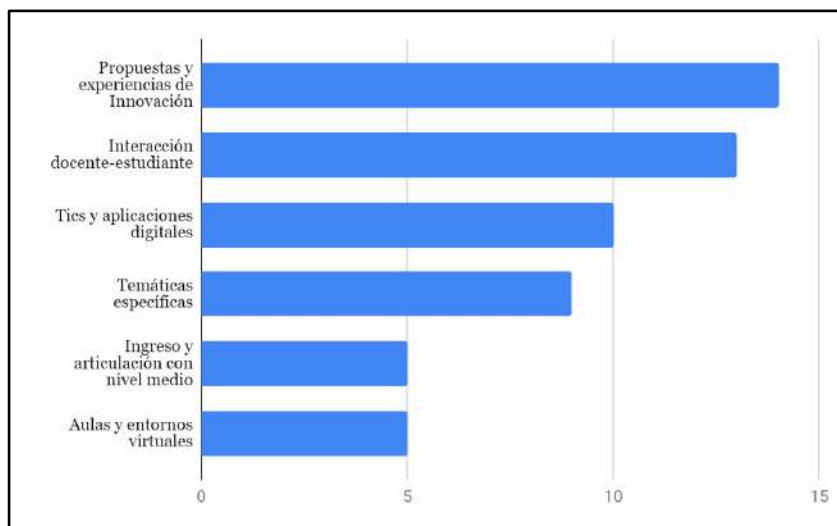


Figura 1: Temas de mayor interés. Fuente: elaboración propia.

Los docentes participantes valoran los aportes de las ponencias en relación a temas claves, como por ejemplo, la necesidad del vínculo en la construcción de conocimientos, las posibilidades de innovar a través de estrategias lúdicas, con tecnologías, reconociendo al sujeto de aprendizaje como multifacético. Se reflexiona sobre lo ético, el compromiso moral, el esfuerzo por compartir y aprender de los colegas. La necesidad del intercambio es otro aspecto que se menciona en reiteradas oportunidades, revalorizando la posibilidad de hacerlo con colegas de otras

universidades. Se propone pensar la transformación de las prácticas desde lo cotidiano, a partir de acciones puntuales pero enmarcadas en proyectos institucionales.

La siguiente figura muestra las temáticas que los participantes de las jornadas definieron como los aportes teóricos y prácticos más significativos y valiosos para su formación a partir de las ponencias recorridas (Figura 2):

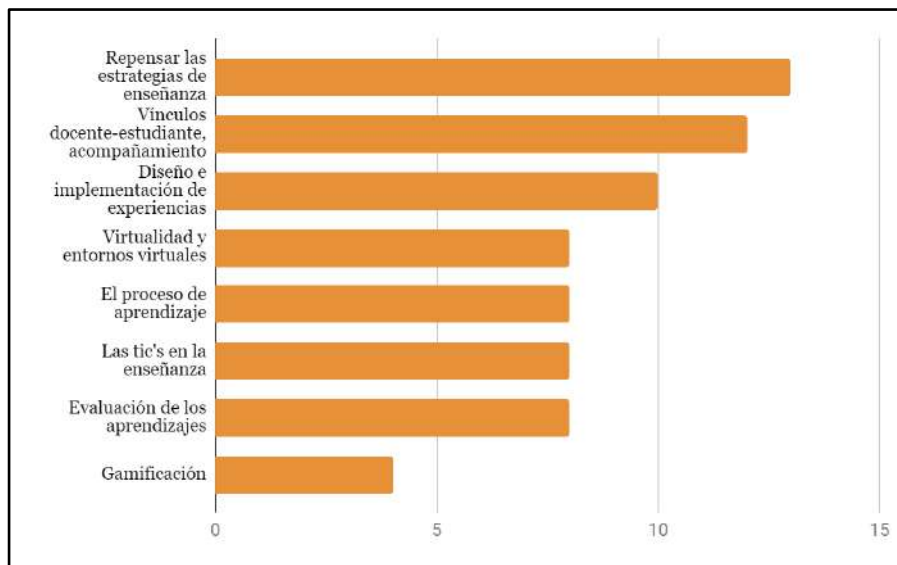


Figura 2 2: Aportes teóricos y prácticos más significativos. Fuente: elaboración propia

Respecto a la plataforma utilizada no se observan dificultades especiales, pero sí la demanda de mayor acompañamiento y de un tiempo destinado a su familiarización, aspectos que deberán ser tenidos en cuenta en una futura implementación.

La posibilidad de construir intercambios de gran valor formativo en tiempos de alta disposición tecnológica y conectividad

En los ámbitos educativos, en especial en la educación superior, siempre se responde a lo urgente, la tarea pedagógica del día a día y la sobrecarga administrativa producen aislamiento e individualismo (Fullan y Hargreaves: 2012). Las comunicaciones entre colegas se generan en el mejor de los casos de manera informal, en los pasillos, cruces casuales en la puerta del aula y en sala de profesores. No es frecuente contar con instancias que permitan conocer y compartir las estrategias que los profesores diseñan y experimentan en sus aulas presenciales y virtuales, a través de sus materiales educativos, en las instancias de evaluación, en resumen, en todo lo vinculado al proceso de enseñanza. La posibilidad de generar espacios y tiempos de encuentro entre estos profesores preocupados por el aprendizaje de los estudiantes motivó a imaginar un modo de intercambio que posibilitara la reflexión sobre sus prácticas, experiencia que entendemos es necesario acompañar desde las propuestas de formación docente.

En este sentido, se imaginó un escenario de encuentro entre colegas, donde lo central fuera dar voz a las intenciones del profesor, crear oportunidades para desarmar supuestos y generar una comunidad que se permita discutir sobre las actividades del aula. Si se realiza una mirada analítica sobre dichos escenarios (foros en dispositivo implementado) se observa la construcción de empatía hacia puntos de vista diferentes y la generación de una conciencia de posibilidades sobre todo aquello que se puede hacer, mucho más de lo que se imaginaba a priori. Tal como afirma Philippe Meirieu, estas instancias permitieron considerar y “asimilar lo que nos hizo lo que somos hoy para poder hacernos nosotros mismos mañana. Articular, desarticular y rearticular nuestra propia historia” (Meireiu: 2016, p.167)

Las ponencias ofrecen estrategias diversas, imaginativas, responsables sobre la tarea que compete a los profesores y ofrecer ayudas para el aprendizaje. Los más de 600 comentarios muestran preocupaciones comunes, irrumpen con preguntas genuinas que obligan a revisar los supuestos que hay detrás de cada propuesta, admiten cierta incertidumbre sobre aquello que aún no se conoce. Y todo ello sucede a través de la palabra escrita, que obliga a la pausa del pensamiento, al tiempo de la escritura, a la reflexión que valida la comprensión.

A través de conocer las experiencias de otros docentes es posible reflexionar sobre las propias prácticas y generar nuevas propuestas de enseñanza, “es así como el docente al cuestionarse su práctica puede perfeccionar su función mediadora en los procesos de aprendizaje y expresar su compromiso con el contexto educativo universitario” (Pupo: 2012, p.85). Esto lo refleja los resultados de la encuesta frente a la consulta si las experiencias de sus colegas le aportan ideas para incorporar a sus prácticas (Figura 3):

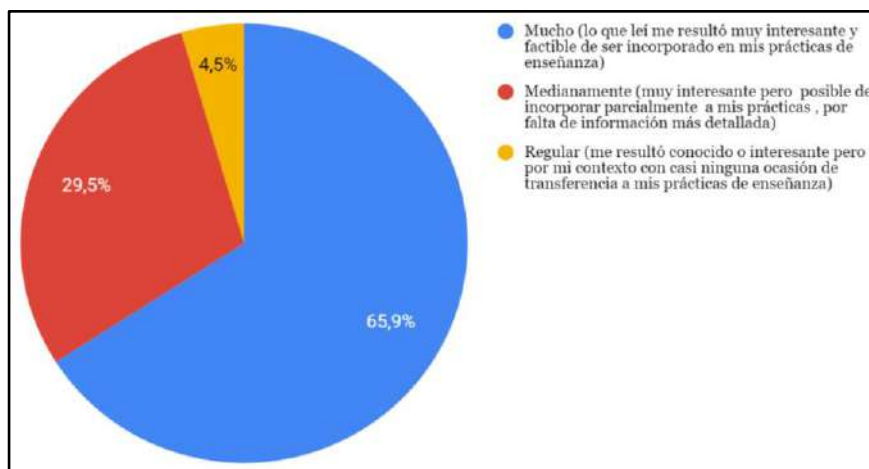


Figura 3: Posibilidad de incorporar nuevas ideas a prácticas propias. Fuente: elaboración propia

Conclusiones: el desafío de compartir, expandir y fortalecer la experiencia de formación compartida

A partir de las ponencias compartidas, las intervenciones en los foros, los comentarios explicitados en las preguntas abiertas de la encuesta realizada y las devoluciones informales de los participantes es posible apreciar el valor de las jornadas propuestas, no sólo por el aporte a partir de las experiencias de colegas sino también por vivenciar espacios virtuales y elaborar producciones multimedia, que ponen al docente en situación de aprendizaje, de animarse a experimentar con nuevos escenarios y recursos tecnológicos.

Quizás sea oportuno compartir algunos comentarios de docentes que participaron, para conocer sus impresiones en primera persona ya que constituyen los verdaderos protagonistas:

La valiosa experiencia que implicó para todos compartir miradas, escuchar pareceres y leer prácticas de otras universidades -y de la cual uno es parte- puestas en común, en un mismo espacio. Esto me dejó la fuerte convicción que debiera repetirse/replicarse como una práctica más continua con otras universidades o espacios de enseñanza.

No sé si nombraría una práctica particular, más bien rescato partes de varias presentaciones, el encuentro con docentes de distintas asignaturas atravesados por las mismas problemáticas. Reconocernos en la experiencia de otros docentes, validar parte de la propia y detectar oportunidades y posibles caminos y recursos para seguir mejorando.

Que si bien la masividad es una cuestión particular en nuestra facultad, existen alternativas para poder trabajar de manera distintas. No debemos tenerle tanto miedo, es parte de nuestra realidad, por lo que eso nos debe motivar para pensar y replantear formas diferentes para el proceso de enseñanza. La masividad no puede taparnos la posibilidad de reconocer necesidades distintas que pueden plantear diferentes alumnos.

Desde Bruner (2003) elegimos el formato de narración que, sin perder la rigurosidad conceptual y académica, involucró diferentes medios para la presentación de las ideas, revalorizando la dimensión digital de la comunicación, que nos permitió anclajes en la presencialidad y en la virtualidad. Desde sus relatos, los participantes de las jornadas se sumaron con verdadero compromiso, preocupados por favorecer el aprendizaje de todos sus alumnos (Day: 2006). Esto interpela al equipo organizador del evento y nos desafía a dar continuidad a la experiencia, sumando la participación de nuevas facultades que nos animen a fortalecer el oficio del profesor que, siguiendo a Larrosa (2018) no tiene que ver con competencias, con técnicas didácticas o con resultados sino con serlo de verdad..... en lo que el oficio tiene de ínfimo y de cotidiano, de algo que se hace cada día (y no en momentos excepcionales) y de un modo siempre menor, con gestos mínimos, modestos, casi desapercibidos, sin espectáculos ni artificios.

Referencias Bibliográficas

- Agamben, G. (2011) ¿Qué es un dispositivo? En *Sociológica* 26 (73) 249-264
- Albarello, F. (2019) *Lectura transmedia. Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas*. Buenos Aires: Ampersand
- Bruner, J. (2003) *La fábrica de historias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Calmels, D. (2013) *Fugas. El fin del cuerpo en los comienzos del milenio*. Buenos Aires: Biblos
- Day, C (2006) *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea
- Deleuze, G. (1990). ¿Qué es un dispositivo?. En: *Foucault, filósofo*. Buenos Aires: Gedisa
- Edelstein G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires.: Paidós
- Elboj, C.; Puigdellivol, I.; Soler, M. y Valls, R. (2002). *Comunidades de Aprendizaje: transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Fullan M. y Hargreaves, A. (2012) *La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Bs.As.: Amorrortu
- Hargreaves, A. (2003) *Enseñar en la sociedad del conocimiento. La educación en la era de la inventiva*. Barcelona: Octaedro.
- Larrosa J. y Rechia K. (2018) *P de Profesor*. España: Noveduc.
- Lévy, P. (2004) *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Disponible en: <http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/inteligenciaColectiva.pdf>
- Washington: Organización Panamericana de la Salud
- Meirieu, P. (2016) *Recuperar la pedagogía: de lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós.
- Pupo, E. (2012) Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria. En *Revista Estilos de Aprendizaje* 5 (10)
- Sanz Martos, S. (2012). *Comunidades de práctica: el valor de aprender de los pares*. Barcelona: EdiUOC.
- Sassen, S. (2003). *Contra geografías de la globalización*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Wenger, E. (2001) *Comunidades de Práctica. Aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós