

Borde Perdido (Córdoba).

# Modernidad estética y filosofía del arte III. Las formas de la apariencia.

Garnica, Naim y Busnadiego Agustín.

Cita:

Garnica, Naim y Busnadiego Agustín (2018). *Modernidad estética y filosofía del arte III. Las formas de la apariencia*. Córdoba: Borde Perdido.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/naim.garnica11/49>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p30e/uod>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Borde Perdido Editora

Modernidad estética y filosofía del arte

# MODERNIDAD ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE III

## LAS FORMAS DE LA APARIENCIA ESTÉTICA

AGUSTÍN BUSNADIEGO  
NAÍM GARNICA  
(COMPILADORES)

