

Trabajo Final. Capacitación en género.

Deconstruyendo nuestros cuerpos. Taller de jóvenes de barrio Ludueña.

Magnabosco, Barbara y Pellegrini, Natalí.

Cita:

Magnabosco, Barbara y Pellegrini, Natalí (2018). *Deconstruyendo nuestros cuerpos. Taller de jóvenes de barrio Ludueña*. Trabajo Final. Capacitación en género.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/natali.gisel.pellegrini/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pypd/wGK>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Trabajo Final

Taller “Enredando el género”

**Deconstruyendo nuestros cuerpos.
Taller de jóvenes de barrio Ludueña**

Barbara Magnabosco

Natalí Pellegrini

Octubre, 2018

Introducción

Desde un enfoque sociocomunitario nos centraremos en problematizar nuestras prácticas como talleristas e integrantes del colectivo barrial El Caleidoscopio, quienes llevamos adelante de forma semanal, un espacio de taller para jóvenes a partir de los 12 años en el Centro Comunitario Sagrada Familia.

El contexto en el cual se lleva adelante el taller de jóvenes es el Centro Comunitario Sagrada Familia conocido como “la casita”, situado en el barrio Ludueña, el cual se halla en el Distrito Noroeste de nuestra ciudad, y es uno de los distritos con mayor número de jóvenes¹. A lo largo del Barrio Ludueña existen 9 Comunidades Eclesiales de Base, las cuales nacieron con la impronta de la Teoría de la Liberación y la idea de la Iglesia Nueva - una Iglesia construida por la comunidad que proponen romper con la idea de la jerarquía eclesial- ellas son: San Cayetano, Bethania, Caacupé, Itatí, Lourdes, Luján, Caminando con María, Guadalupe y Sagrada Familia. Estas comunidades constituyen un importante marco de referencia para lxs habitantes del barrio, y participan en las mismas un gran número de vecinos y vecinas que realizan los diversos quehaceres diarios de la vida comunitaria, entre ellos: costureros populares, cocina, catequesis, reuniones formativas sobre violencia de género, lucha por una vivienda digna, etc. En la Comunidad Sagrada Familia se promueven espacios asamblearios en el cual participan los diferentes actores colectivos que nutren su cotidianeidad, como: el Colectivo El Caleidoscopio, el cual funda sus prácticas en la educación popular, el Club Padre Edgardo Montaldo, tratándose de un club social y deportivo de fútbol mixto y la comunidad Saleciana que promueve actividades religiosas para los vecinos y vecinas del barrio. Este contexto barrial tiene como particularidad una gran diversidad de organizaciones e instituciones, lo cual se refleja en la apropiación que hacen las y los jóvenes los espacios comunitarios barriales, erigiéndose dichos centros comunitarios en una trinchera para la lucha y la conquista de nuevos derechos.

Contenidos Curriculares

Se abordará desde la perspectiva de la ESI y el enfoque de género la construcción social de los cuerpos y las relaciones de poder que los atraviesan, con la finalidad de desnaturalizar y

¹ Según las estadísticas del Observatorio Social Rosario (2010) el porcentaje de la población de 15 a 25 años del Distrito Noroeste es del 18,40%, constituyéndose en uno de los Distritos con más jóvenes de la ciudad de Rosario.

problematizar los roles y mandatos del “ser mujer” y el “ser varón” en la sociedad. Desde una perspectiva de género nos proponemos visibilizar las desigualdades, denunciando injusticias y creando nuevas maneras de concebir las relaciones entre las personas.

Siguiendo a Butler (2006) el sexo es el principio anatómico que establece diferencias binarias que luego se generiza, formándose así, un sistema sexogenérico que normaliza el ser/estar del sujeto en el mundo, actuando como una grilla normativa con la que se construye subjetividad y por medio de la cual se imprimen roles, expectativas, mandatos, obligaciones y estereotipos sobre los sujetos.

Situación problemática:

¿Por qué problematizamos desde la ESI y el enfoque de género el ser/estar en el barrio de las y los adolescentes de Ludueña?

En principio podemos señalar un entrecruzamiento de diversas realidades que atraviesan la construcción social y subjetiva de sus cuerpos, variables del tipo socioeconómicas, religiosas, de género, educativas, mediáticas, entre otras, que se evidencian en sus autopercepciones y vinculaciones.

A modo de ejemplo, podemos señalar situaciones que hemos observado en el espacio de taller donde las y los jóvenes aceptan y naturalizan el destino inmediato de la maternidad y la paternidad, postergando ciertos deseos, que tal vez no están inscriptos en el horizonte simbólico de su entramado social, como ejemplo, finalizar el secundario, acceder a estudios superiores, no desear ser madre, exigir a sus parejas relaciones sexuales responsables y cuidadas basadas en el deseo y el placer desde un lugar de autonomía y cuidados.

Por otra parte, prevalece una fuerte influencia del poder religioso en el barrio (de credo católico), quienes en los últimos dos años incrementaron su participación abriendo espacios co-gestionados con el SEDRONAR orientados al consumo problemático de sustancias (el cual ha dejado de existir) y actualmente se conformó un Centro de Vida Saleciano que funciona como merendero, espacio de juego y de apoyo escolar para niñas, niños y jóvenes de 6 a 16 años.

Se evidenció en el territorio este último año frente al debate por la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo, un avance virulento de la consigna “pro vida” salvemos las dos vidas, quedando así cooptados los espacios educativos y comunitarios barriales, bajo la hegemonía de esta bandera. Es por esto, que la propuesta de taller,

consiste en abrir recintos de diálogo, de reflexión, y problematización de lo que se nos da como natural, como incuestionable y establecido en nuestro entorno, propiciando el surgimiento de espacios emancipadores que promuevan autonomía sobre los cuerpos de las y los jóvenes integrantes.

Propuesta de Taller

Objetivos: Problematizar colectivamente situaciones que suelen presentarse como naturales e inofensivas, tanto en la vida cotidiana de nuestras familias, como en los espacios educativos, en los espacios públicos, en la calle, y demás lugares que transitamos; y reconocer allí situaciones de desigualdad que ubican a lo femenino en posición de inferioridad con respecto a lo masculino.

Objetivos específicos:

1. Detectar en los discursos mediáticos (publicidades, noticias, etc) aquellos roles y estereotipos asignados a las mujeres, hombres y cuerpos no binarios.

1.1 Reflexionar sobre las autopercepciones que tienen los y las jóvenes del barrio y poner en tensión con la imagen construida mediáticamente.

2. Interrogarse sobre la construcción subjetiva de la identidad y los proyectos de vida

2.1 Reconocer los mandatos sociales, familiares, religiosos, entre otros, impuestos sobre los cuerpos y los deseos personales.

Estrategias de desarrollo: Con el espacio del taller se busca superar, en parte, la dicotomía sujeto-objeto en investigación, al procurar una producción de conocimiento coparticipativo (Czarny, 2012). Se propone desde un enfoque sociocomunitario trabajar desde una perspectiva de género, reconociendo el rol educador de organizaciones sociales y comunidades barriales, quienes también enseñan, transmiten y promueven espacios de formación intergeneracionales, siendo la Comunidad Sagrada Familia un territorio para dialogar, construir, mirar y leer el mundo.

Presentación de las actividades

Esta propuesta está pensada para jóvenes de 12 años en adelante, para ser desarrollada en dos encuentros de 2 horas cada uno, llevados a cabo en la Casita.

Primer encuentro (responderá a los objetivos particulares 1 y 1.1)

-Como punto de partida, se trabajará con revistas, diarios y anuncios publicitarios, a partir de los cuales se les solicitará que escojan palabras, frases, imágenes que para ellas/os

representen los roles, acciones y expectativas que se le adjudican a las mujeres, hombres y cuerpos no binarios en la sociedad.

-A partir del material seleccionado, se les propone interrogarse qué tipos de mandatos/roles/formas de vida se presentan como “naturales” o “universales” en los medios de comunicación; y así charlar luego, sobre los deseos personales y la mirada que cada unxs tiene de si mismx, a través de las siguientes preguntas: ¿me reconozco con lo que veo en las publicidades? ¿quiero lo mismo, que quiere el/la modelo de la publicidad? ¿me reconozco cuando leo noticias sobre las y los jóvenes?

-Como última actividad del encuentro, se propone la reelaboración colectiva de estas noticias y publicidades, a partir de las propias voces y vivencias de las y los jóvenes del barrio. Los materiales producidos se colocarán en el pizarrón central de la casita, donde generalmente se plasman las novedades y anuncios para la comunidad.

*Materiales necesarios: diarios, revistas, afiches y fibrones

Segundo encuentro (responderá a os objetivos particulares 2 y 2.1)

-La dinámica para este taller será jugar con un cadáver exquisito² partiendo de la premisa: “Yo soy...”. Cada participante escribirá su respuesta de manera anónima, y al final de la ronda, se leerá el manifiesto surgido de este colectivo.

-A continuación ampliaremos el manifiesto, proponiendo cerrar todxs los ojos y escuchar atentamente un fragmento del poema de Susy Shock “Yo monstruo mío”, recitado por la propia autora.

-Luego de compartir el audio, se propondrá tejer relatos donde quien desee ponga en común “quien no es” y “qué escucha que dicen los demás sobre sí mismo”

-Contando ahora en el manifiesta con los puntos “quién soy” y “quién dicen que soy”, se propondrá la creación de una intervención artística grupal (dibujos, frases, letras de rap, o lo que ellxs sugieran) para contraponer a estas dos grandes premisas, el deseo de “quienes queremos ser”.

² Juego surrealista, que consiste en que cada uno de los participantes debe anotar una palabra o una frase en un papel. A continuación, esa parte es ocultada mediante un pequeño pliegue y otro participante continúa la frase sin conocimiento alguno de lo precedente, este juego permite revelar las posibilidades ocultas del lenguaje.

-Dependiendo de la producción se elegirá la forma de compartirlo con otras/os jóvenes, familiares y la comunidad barrial. Por ejemplo, si la producción es gráfica se puede fotocopiar y salir a pegatinar en el barrio; si se trata de una letra de un rap, se puede grabar como audio y compartirlo por whatsapp y redes sociales.

*Materiales necesarios: papeles, lapiceras, adhesivo para la pegatina, celular con acceso a internet y parlantes.

Actividades/dinámicas/resultados esperados

Resultados esperados:

Estas actividades fueron pensadas como dinámicas disparadoras para conversar y poder poner en evidencias aquellas construcciones sociales que existen sobre los cuerpos, generadoras de estereotipos que condicionan y determinan el ser/estar en el mundo de una forma normativizada. Pretendemos corcernos de la forma tradicional escolar de transmitir conocimientos, que parte de una explicación desde un lugar único de saber, intentando partir de la reflexión, de la pregunta, que dé cuenta de la existencia de una red de saberes colectivos. Por ello, se espera que las y los jóvenes puedan poner en tensión los discursos heredados que los atraviesan, principalmente provenientes de los dispositivos que la iglesia tiene en el territorio (centro comunitario, escuela, comedores, entre otros), como así también aquellos provenientes de sus familias y medios de comunicación; persiguiendo así conseguir una mayor autonomía y mirada crítica del mundo.

Reflexiones finales: Desde nuestra práctica como talleristas y docentes podemos considerar que los aportes de la ESI y la perspectiva de género son fundamentales para pensar una práctica educativa emancipadora y anclada en la autonomía de los sujetos. Se propone así construir aprendizajes vinculados con el respeto del Otro, el respeto por las diversidades, comprendiendo la sexualidad desde los aspectos biológicos, afectivos, psicológicos, sociales y éticos; a través de una perspectiva de género que perciba situaciones de desigualdad, violencias contra las mujeres, niñas, niños y los cuerpos no binarios, habilitándonos a llenar de sentidos, resistencias, impugnaciones y apropiaciones a la realidad que nos circunda, desplegando nuevas capacidades de agenciamiento para transformar nuestro mundo, deconstruyendo lo establecido y las dicotomías que se instalan entre los sexos, que implican una jerarquía y ocultan una construcción social-arbitraria bajo un velo de naturalidad anclada en las diferencias anatómicas de los cuerpos.

Referencias bibliográficas:

- Butler, J. (2006) *Deshacer el género*. Ed. Paidós, Bs As
 - Cultura Inquieta (15 de enero de 2017) El Cadáver Exquisito: un juego creativo que revela el inconsciente grupal, recuperado de: <https://culturainquieta.com/es/inspiring/item/11402-el-cadaver-exquisito-un-juego-creativo-que-revela-el-inconsciente-grupal.html>
 - Czarny Krischkautzky, G. (2012) *Jóvenes indígenas de la UPN Ajusco, Relatos escolares desde la educación superior*; Ed. UPN, México.
 - Observatorio Social Rosario (2010), recuperado en: http://datos.rosario.gob.ar/search/field_topic/territorio-y-poblaci%C3%B3n-1
 - Shock, S (2011) *Monstruo mío*. "Poemario Trans pirado" Ed. Nuevos Tiempos. Recuperado formato audio en: <https://www.youtube.com/watch?v=-0PnpPVX5dY>
 - Záttara, S (2018) *Formación Ética y Ciudadana con justicia de género e igualdad social*. Colección La lupa de la ESI, Homo Sapiens Ediciones, Rosario.
- Marco Normativo:
- Ministerio de Educación de la Nación (2009) Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional N°- 26.150. Buenos Aires, Argentina. Recuperado en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf
 - Ministerio de Salud de la Nación. Derechos sexuales y derechos reproductivos. Leyes que reconocen tus derechos. Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable-2013. Recuperado en: <http://www.msal.gob.ar/images/stories/ryc/graficos/0000000677cnt-Leyes-que-reconocen-tus-derechos.pdf>.