II Jornadas de Investigación y Desarrollo. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, Provincia de Buenos Aires, 2026.

Del ruido al silencio: música, sensibilidad y masculinidad moderna en Buenos Aires (1852-1890).

Nicolás Ojeda.

Cita:

Nicolás Ojeda (2026). *Del ruido al silencio: música, sensibilidad y masculinidad moderna en Buenos Aires (1852-1890). II Jornadas de Investigación y Desarrollo. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros, Provincia de Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/nicolas.ojeda/22

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/p21z/x43

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

UNTREF UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

II Jornadas de Investigación y Desarrollo
MESA 16 - Cultura, sensibilidades y lenguajes en perspectiva histórica

Del ruido al silencio

Música, sensibilidad y masculinidad moderna en Buenos Aires (1852-1890)

Nicolás Ojeda
Instituto de Estudios Históricos, UNTREF / CONICET
nojeda@untref.edu.ar