El camino de una publicación científica en acceso abierto, Revista de Humanidades Digitales

Gimena del Rio Riande
CONICET, Argentina

Clara Martínez Cantón
UNED, España

Romina De León
CONICET, Argentina

Revista de Humanidades Digitales

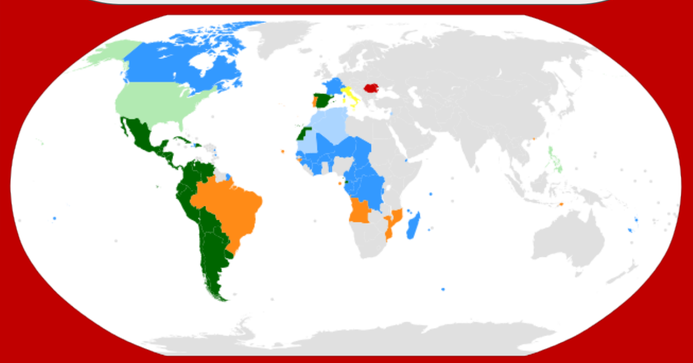
¿Qué es la RHD?

La RHD surge en 2017 como la primera revista científica en acceso abierto gratuito e inmediato ante la demanda de la comunidad global de humanistas digitales que utilizan el español para la difusión de su actividad académica.

Su dirección es tripartita –España (UNED), Argentina (CONICET), México (UNAM) –, con el fin de dar cuenta de las diferentes aproximaciones a las Humanidades Digitales y obrar como un laboratorio de publicación en abierto.

Explo ra la RHD

- ➔ Publica con nosotros: http://revistas.uned.es/index.php/RHD/index
- ➔ Síguenos: @revista_hd
- ➔ Cont áctanos : rhd@linhd.uned.es
- ➔ Nuestras escuelas de verano : https://extension.uned.es/actividad/idactividad/19244



Quiénes somos

Políticas editoriales abiertas

- Gestión en Open Access Journals (OJS)
- Acceso abierto inmediato y gratuito sin fines comerciales
- Uso de Licencias Creative Commons
- Preservación a largo plazo en LOCKSS
- Adhesión a normas éticas COPE
- Copyright del autor

Indexación internacional

DOAJ, ERIH PLUS, Knowmetrics , Dialnet, CiteFactor , REBIUN. LatinRev , Worldcat , REDIB, Google Scholar , Latindex . Dulcinea, CARHUS, ISIDORE, Catálogo BNE, Portal del Hispanismo, MIAR.

Enfoque y alcance

La RHD publica trabajos de investigación originales (no publicados con anterioridad) de contenido relacionado con las Humanidades Digitales, que no estén en proceso de evaluación en otra publicación.

- Artículos científicos
- Artículos de datos
- Reseñas
- Publicaciones en otros formatos de carácter experimental (entrevistas y otros formatos que incluyan audio, video o material interactivo, etc.).

La RHD acepta envíos individuales y propuestas de secciones monográficas a cargo de editores especialistas.

La lengua científica de la RHD es el español pero también publica trabajos en lenguas romances como el portugués, italiano y francés, y también en inglés en tanto lengua estándar para la comunicación científica.

Proceso editorial

- Revisión por pares ciegos dobles externos de artículos, reseñas, notas y entrevistas
- Re-revisión, edición y corrección de la dirección de la RHD de cada trabajo revisado
- Utilización de software de plagio Turnitin.

Scan me!

Cit ar como : del Rio Riande, Gimena, Martínez Cantón, Clara y De León, Romina . El camino de una publicación científica en acceso abierto, Revista de Humanidades Digitales . Poster present ado en NOVIEMBREDH . 2 al 30 de noviembre de 2020 . Buenos Aires , Argentina .