

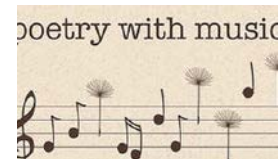
# PoeMAS

## El reto de recoger poesía musicalizada con prácticas HD

Clara I. Martínez Cantón<sup>1</sup> | Guillermo Laín Corona<sup>1</sup> | Amaranta Saguar García<sup>2</sup> | Gimena del Rio Riande<sup>3</sup> | Rocío Ortuño Casanova<sup>4</sup>  
<sup>1</sup> Universidad Nacional de Educación a Distancia, <sup>2</sup> Universidad Complutense de Madrid, <sup>3</sup> IIBICRIT SECRIT CONICET, <sup>4</sup> Universiteit Antwerpen

### ¿Por qué PoeMAS?

Necesidad de un estudio y una recopilación ordenada sobre la musicalización de poemas desde lo popular a partir de 1975



#### Objeto de estudio

- § Poemas musicalizados, adaptaciones, reapropiaciones, intertextualidades...
- § Poesía de cualquier tradición y periodo en la música española popular (comercial) actual (de 1975 al presente)

<https://poemas.uned.es/>

#### El Archivo de PoeMAS

- § Base de datos de código abierto MySQL
- § Permite la búsqueda por *Canción* y por *Poema*
- § Contiene campos que permiten la extracción de conocimiento en el campo de la literatura y la música
  - » Relación canción-poema
  - » Género musical / poético
  - » Movimiento

#### Vocabularios controlados

Búsqueda y reutilización en lo posible de vocabularios existentes

- Tipo de álbum
- Género musical
- Ciudad en poemario
- Autor ID: (VIAF) identifier
- Géneros literarios



#### Vocabularios controlados

Creación mediante conocimiento experto basado en bibliografía especializada:

- Géneros literarios
- Movimientos literarios
- Relación con la canción / Relación con el poema
- Temas



**La saeta.** Jara y Granito. *Pregones*. IMD-JYG Music, 2002.

TÍTULO	INTÉRPRETE	NACIONALIDAD
La saeta	Jara y Granito	España

LETRISTA/ARREGLISTA	NACIONALIDAD
Diego Higuera Muñoz	España

ÁLBUM	TIPO	AÑO	DISCOGRÁFICA	GÉNERO
Pregones	Long Play (LP)	2002	IMD-JYG Music	Folk, country y otras músicas tradicionales del mundo

POEMA RELACIONADO: La saeta - Antonio Machado  
RELACIÓN CON EL POEMA: Musicalización idéntica  
ESCUCHA LA CANCIÓN

LETRA: Dijo una voz popular: "¿Quién me presta una escalera, para subir al madero, para quitarle los clavos a Jesús el Nazareno?"

COMENTARIOS: La canción musicaliza el poema original, con apenas unos mínimos cambios léxicos y repeticiones de versos. Parte de la versión de Joan Manuel Serrat de 1969, no incluida en esta base de datos por ser anterior a 1975. Como en esa canción, esta versión incorpora la cita previa al poema como parte de la letra.

Mostrando 1-42 de 42 resultados

Descargar resultados Descargable en csv

La saeta. Agrupaciones musicales de Semana Santa. ---, ---, 1980.	+
La saeta. Jara y Granito. <i>Pregones</i> . IMD-JYG Music, 2002.	+
La saeta. Los Martínez. <i>Los éxitos de Serrat por rumbas</i> . Horus, 1995.	+
La saeta. Saylor & Fultz. <i>Padre Nuestro: Los mejores espirituales de la historia del pop</i> . Discos Home, 1993.	+
La saeta. Pepe Suro. <i>Recuerdos de niños</i> . Ediciones Senador, 1992.	+
La saeta. <i>Nuestro pequeño mundo. Cantar de la tierra mía</i> . Movieplay, 1975.	+
Saeta. Lolita. <i>Amor, amor</i> . CBS, 1975.	+

#### Textos de poema y canción

- Accesibles
- Buscables

Enlaces a la versión musicalizada

Texto del comentario buscable

