

Estado del arte de los estudios acerca del hábitat, en el área metropolitana del Gran San Juan. Una aproximación conceptual y fáctica del "Habitar Ciudad".

QUIROGA, Horacio, GIUDICI, Fernando, POTENZONI, Adriana, MATTAR, Andrés, VEDIA, Marisol, CUELI, Jaquelina, GARCÍA, María Luz, OZORIO, Lucas, NUÑEZ, Augusto, WORTMAN, Natalia Sofía, JUAREZ GEE, Fara y CASTRO, Emilia.

Cita:

QUIROGA, Horacio, GIUDICI, Fernando, POTENZONI, Adriana, MATTAR, Andrés, VEDIA, Marisol, CUELI, Jaquelina, GARCÍA, María Luz, OZORIO, Lucas, NUÑEZ, Augusto, WORTMAN, Natalia Sofía, JUAREZ GEE, Fara y CASTRO, Emilia (Mayo, 2015). *Estado del arte de los estudios acerca del hábitat, en el área metropolitana del Gran San Juan. Una aproximación conceptual y fáctica del "Habitar Ciudad". VII Encuentro de Investigadores de Ciencias Sociales. FACSO UNSJ, San Juan.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/nsw/28>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p02k/8qg>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Estado del Arte de los estudios acerca del hábitat en el Área Metropolitana del Gran San Juan. Una aproximación conceptual y fáctica del "Habitar Ciudad".

Habitar como acción-expresión realizada por habitantes, individuales y colectivos, deriva en huellas territoriales que debemos comprender. La indagación por quienes habitan, desde su condición de sujetos, conduce ineludiblemente a reconocer que los habitantes, en su pensar, hablar, accionar y discurrir, van configurando cotidianidades, marcas, signos, pertenencias, normas, identidades, imaginarios, significaciones, proyecciones y discursos, que finalmente en un movimiento continuo van “espacializando”, materializando, estructurando, marcando y dotando de sentidos. Desde esta perspectiva, se propone identificar y problematizar, a través de una investigación de tipo cualitativa, las investigaciones realizadas en la UNSJ -de carácter disciplinar y/o interdisciplinario- que tematicen el Hábitat desde el “Habitar Humano”, con el fin de construir nuevos lineamientos, de orden teórico-metodológico, que habiliten nuevos enfoques para el campo de estudio del hábitat; específicamente sobre aquellas investigaciones acerca del hábitat en el AMSJ desarrolladas en la UNSJ desde el año 2003 al 2013. En lo metodológico, se reconoce la necesidad de definir una forma para ubicar los aportes en un material que será objeto de análisis crítico para lo cual será necesario diseñar una forma práctica en términos conceptuales y metodológicos para que la relación que nos importa caracterizar pudiese ser inferida a partir de las cualidades propias del material existente. En sí la metodología contempla 3 momentos claves como consecuencia del enfoque metodológico, éstos estarán atravesados por el resultado del análisis y resignificación de los elementos conceptuales y las vías metodológicas exploradas y asumidas: un momento de exploración e indagación, un momento de valoración y, finalmente, uno reconstructivo-propositivo que permita formular una propuesta para abordar los estudios en hábitat, construyendo lineamientos generales para un sistema conceptual y metodológico basado en la imagen de “frontera” que sea propia de la concepción del Hábitat y el Habitar; desarrollando desde los elementos más conceptuales hasta los instrumentales y operativos.