

# Res-puesta de una forma histórica: Colección Carrieri.

BASEGGIO, Miguel A. y WORTMAN, Natalia Sofía.

Cita:

BASEGGIO, Miguel A. y WORTMAN, Natalia Sofía (Octubre, 2010). *Res-puesta de una forma histórica: Colección Carrieri. Exposición Bicentenario FAUD 2010. FAUD - UNSJ, San Juan.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/nsw/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pO2k/EyN>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Percibir los percances de la historia, los sobresaltos, los vaivenes, los desconciertos, las inconveniencias, las omisiones, las desviaciones, los descuidos... que dan cuenta de los comienzos, de las semejanzas, de las herencias. La vigencia del pasado, no se sustenta en la existencia de un plan que en él se originó, como relación de causalidad entre los acontecimientos previos y los actuales, sino en el hecho de que el objeto actual, es producto del recorrido de todos los momentos e instantes, es consecuencia de reiteradas dispersiones cuyas diversas huellas persisten en el presente.

Las redes se enriquecen al advertir las peculiaridades de los nudos que se entrelazan y las relaciones dinámicas que mantienen. Las sugerencias iniciales son deformadas, contraídas, ampliadas, fraccionadas, trastocadas, injertadas y adicionadas con otras. Surgen constantemente nuevas coherencias configurativas, muchas veces insólitas e impensadas... Mirar abajo, arriba, adentro, afuera... no perder de vista, ojear, contemplar, acechar, sumergirse, escrutar, distinguir, descubrir, alumbrar, ignorar, abstraerse, interpretar, descifrar, cuestionar, vacilar... Desconfiar, sospechar, dudar... inclusive del propio acto de indagación.

INTERPRETACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN

CONFORMACIÓN DEL PLANO RELACIONAL

RES-PUESTA DE UNA FORMA HISTÓRICA: COLECCIÓN CARRIERI

