

Tinciones dentales exógenas. A propósito de un caso del Museo de Antropología Médica y Forense de la Universidad Complutense de Madrid.

Labajo González, Elena, Sánchez Sánchez, José Antonio, Peral Pacheco, Diego, Colino Gallardo, Pedro y Perea Pérez, Bernardo.

Cita:

Labajo González, Elena, Sánchez Sánchez, José Antonio, Peral Pacheco, Diego, Colino Gallardo, Pedro y Perea Pérez, Bernardo (2015). *Tinciones dentales exógenas. A propósito de un caso del Museo de Antropología Médica y Forense de la Universidad Complutense de Madrid. XIII Congreso Nacional de Paleopatología. Asociación Española de Paleopatología (AEP), Écija (Spain).*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/elenalabajogonzalez/28>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pcQr/1Me>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.



TINCIONES DENTALES EXÓGENAS.

A PROPÓSITO DE UN CASO DEL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA MÉDICA Y FORENSE DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

Elena Labajo González, José Antonio Sánchez Sánchez, Diego Peral Pacheco,
Pedro Colino Gallardo, Bernardo Perea Pérez.



Organizan:



asociación profesional de
bioarqueología



Sociedad
Española de
Paleopatología



Excmo.
Ayuntamiento
de Écija

Introducción:

Los dientes, y el aparato estomatognático en general, constituyen por sus especiales características, un registro óptimo para la identificación y la necroidentificación, así como para los estudios antropológicos, paleoantropológicos, paleopatológicos y poblacionales.



Introducción:

Las tinciones dentales pueden tener un origen tanto exógeno como endógeno.

Asimismo, las tinciones dentales pueden producirse de manera inintencional por causas tafonómicas, laborales, alimentarias, hábitos, parafunciones, etc., y de manera intencional con motivos estéticos o ritualísticos.



MODIFICACIONES DENTALES ARTIFICIALES

Modificaciones inintencionales (accidentales)

Dietarias/parafuncionales	Profesionales/traumáticas	Habituales
<u>Abrasión:</u> Desgaste oclusal Desgaste interproximal Microdesgastes	<u>Diente herramienta:</u> Defectos en dientes del grupo anterior Defectos en dientes aislados	<u>Hábitos higiénicos:</u> Defectos extensos de los tejidos duros Defectos aislados de los tejidos duros
<u>Atricción:</u> Facetas de contacto Bruxismo	<u>Trauma dental:</u> Líneas de fractura Fracturas del esmalte Fracturas cuspídeas Facetas del esmalte Fracturas radiculares verticales Fracturas coronarias Pérdida dental traumática	<u>Marcas dentales personales:</u> Defectos específicos de los tejidos duros en el grupo anterior Defectos inespecíficos de los tejidos duros
<u>Erosión dental:</u> Por sólidos erosivos Por líquidos erosivos	<u>Erosión dental:</u> Defectos de los tejidos duros que afectan a la totalidad de la dentición	<u>Erosión dental:</u> Prácticas de cuidado infantil Vómito crónico

Alt KW, Rösing FW, Teschler-Nichola M.

DENTAL ANTHROPOLOGY: FUNDAMENTAL, LIMITS AND PROSPECTS. 1998: 386-415.

MODIFICACIONES DENTALES ARTIFICIALES

Modificaciones intencionales

Mutilaciones dentales y orales	Terapéuticas dentales
<u>Mutilaciones dentales:</u> Afilado Desconchado Decoración dental Ablación Blanqueamiento Teñido Cambio de posición Amputación Germenectomía	<u>Prótesis:</u> Dentaduras artificiales Puentes Coronas
	<u>Odontología conservadora:</u> Obturaciones metálicas Obturaciones no metálicas
<u>Mutilaciones orales:</u> Piercing	<u>Cirugía oral:</u> Extracción dental Trepanación dental Reimplantación dental Tratamiento de las fracturas
	<u>Periodoncia:</u> Ligaduras de oro

Alt KW, Rösing FW, Teschler-Nichola M.

DENTAL ANTHROPOLOGY: FUNDAMENTAL, LIMITS AND PROSPECTS. 1998: 386-415.

Introducción:

La nuez de areca (*Areca Catechu*) son la semilla (drupa) de la palma de Areca, llamada vulgarmente “palma de Betel” al consumirse usualmente envuelta en hojas de Betel (*Piper Betle*).

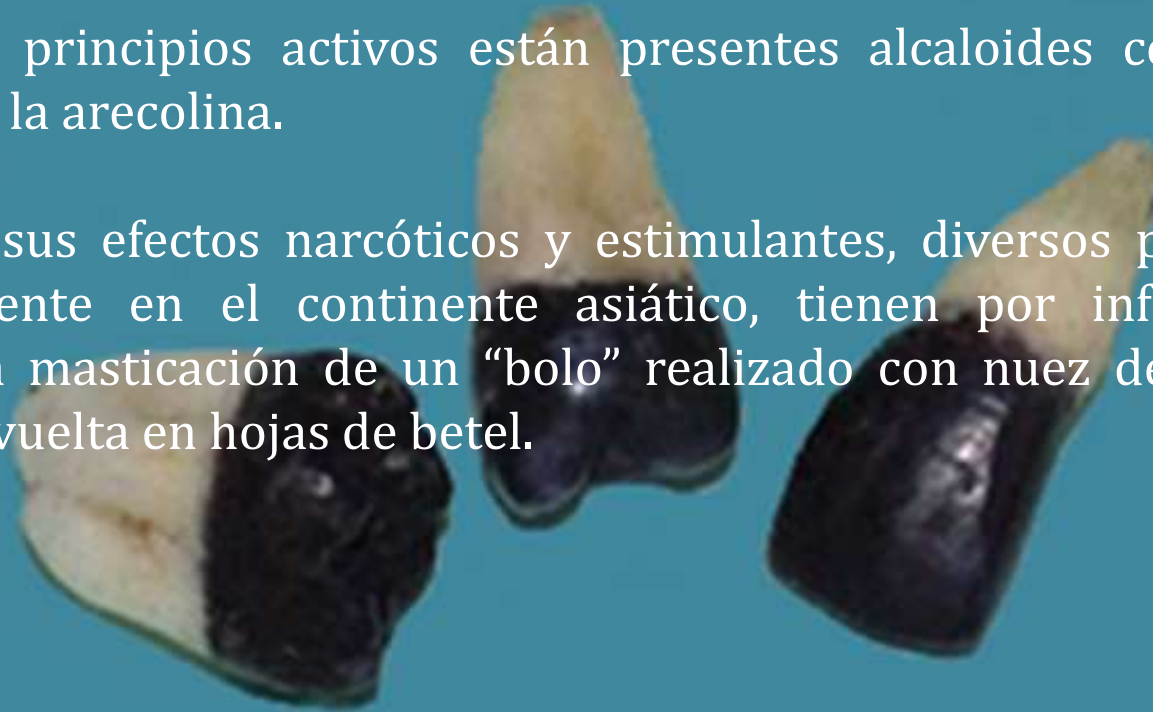




Introducción:

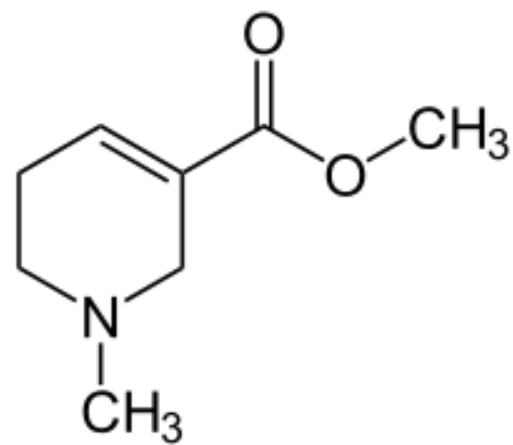
Entre sus principios activos están presentes alcaloides como la arecaína y la arecolina.

Debido a sus efectos narcóticos y estimulantes, diversos pueblos especialmente en el continente asiático, tienen por influencia cultural la masticación de un “bolo” realizado con nuez de areca rallada envuelta en hojas de betel.



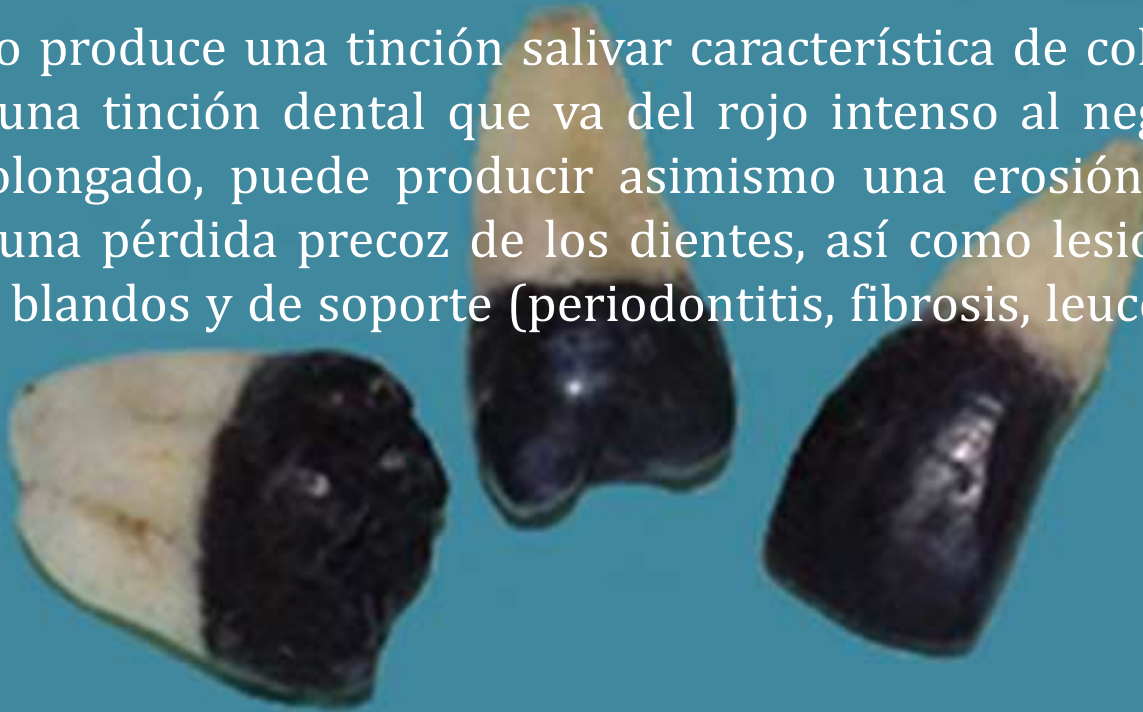






Introducción:

Este hábito produce una tinción salivar característica de color rojo oscuro, y una tinción dental que va del rojo intenso al negro. El hábito prolongado, puede producir asimismo una erosión dental causando una pérdida precoz de los dientes, así como lesiones en los tejidos blandos y de soporte (periodontitis, fibrosis, leucoplasia, etc.).





Following items are prohibited at
Weapons, Explosives, Illegal Narcotics
and Betel Nut/Chewing.

ဤခြံဝင်းနေရာအတွင်းတွင် အောက်ပါကိစ္စရပ်များ
မပြုလုပ်ရန် တားမြစ်ထားသည်။

Material y Método:

Se presenta un caso de tinción dental en un cráneo humano de la colección de cráneos del Museo de Antropología Médica y Forense de la Universidad Complutense de Madrid.

El cráneo 336, es un cráneo de mujer adulta (40-45 años) procedente de una región indeterminada de Asia, y con una datación desconocida.

Se realiza estudio macroscópico y radiográfico del caso.



Resultados:

El cráneo 336 presenta tinciones exógenas que van del color marrón oscuro al negro.

Los dientes del grupo anterosuperior presentan pérdida de sustancia vestibular compatible con erosión química, así como caries vestibulares concomitantes.













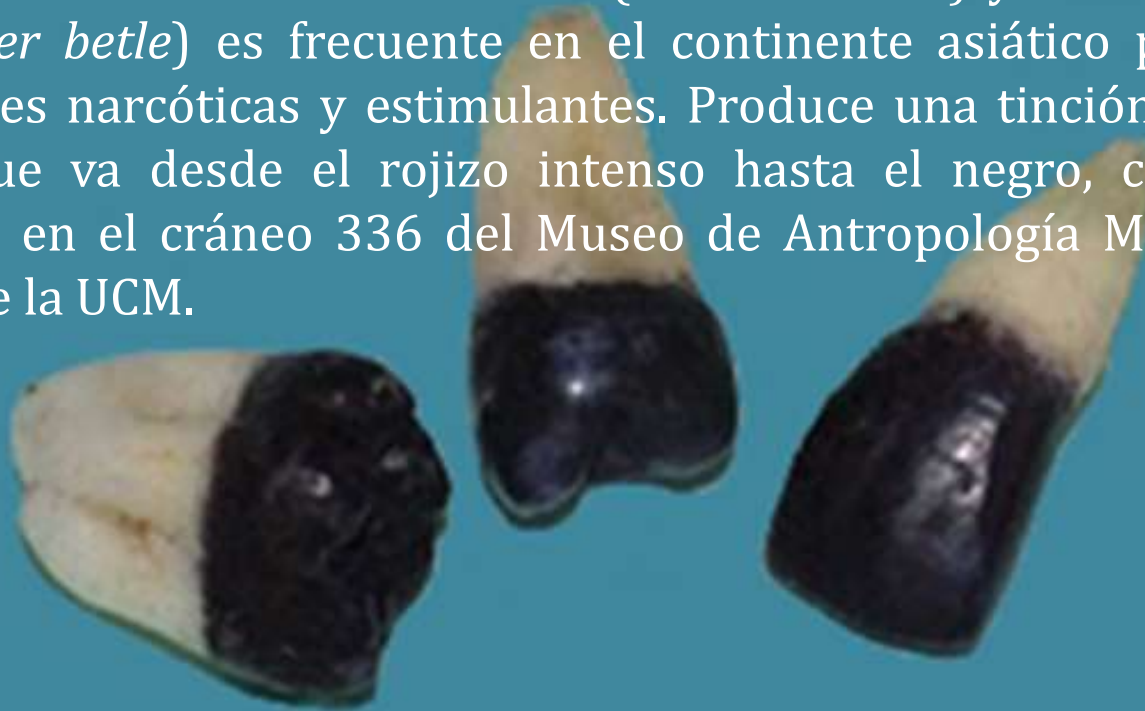
Resultados:

Los datos macroscópicos y radiográficos observados en el cráneo 336 corroboran el diagnóstico de una tinción exógena inintencional por areca y betel.



Conclusiones:

La masticación de la nuez de areca (*Areca catechu*) y las hojas de betel (*Piper betle*) es frecuente en el continente asiático por sus propiedades narcóticas y estimulantes. Produce una tinción de los dientes que va desde el rojizo intenso hasta el negro, como la observada en el cráneo 336 del Museo de Antropología Médica y Forense de la UCM.



Bibliografía:

1. Akter R, Hassan NM, Aida J, Takinami S, Morita M. RELATIONSHIP BETWEEN BETEL QUID ADDITIVES AND ESTABLISHED PERIODONTITIS AMONG BANGLADESHI SUBJECTS. *Journal of Clinical Periodontology*. 2008; 35(1); 9-15.
2. Akter R, Hassan NM, Aida J, Zaman KU, Morita M. RISK INDICATORS FOR TOOTH LOSS DUE TO CARIES AND PERIODONTAL DISEASE IN RECIPIENTS OF FREE DENTAL TREATMENT IN ADULT POPULATION IN BANGLADESH. *Oral Dent Prevent Health*. 2008; 6(3); 199-207.
3. Alt KW, Rösing FW, Teschler-Nichola M. DENTAL ANTHROPOLOGY: FUNDAMENTAL, LIMITS AND PROSPECTS. 1998: 386-415.
4. Goulart-Cruz FL, Guevara-Canales JO, Brigolini-Faria JC, Morales-Vadillo R, Carene-Cruz G, Pereira-Leite FP. EFECTOS BUCALES DE LA NUEZ DE BETEL. *Kiru*. 2012; 9(2); 167-170.
5. Kumar A, Kumar V, Singh J, Hooda A, Dutta S. DRUG-INDUCED DISCOLORATION OF TEETH: AN UPDATE REVIEW. *Clinica Paediatrica (Phil)*. 2012; 51(2); 181-185.
6. Labajo-González E, Perea-Pérez B, Sánchez-Sánchez JA, Carrión Bolaños J, Gómez-Sánchez M, Robledo-Acinas MM. MUTILACIÓN DENTAL: LA COSMOVISIÓN EN LA ESTÉTICA DE LA SONRISA. *Revista de la Escuela de Medicina Legal de Madrid*. 2007: 4-14.
7. Milner GR, Larsen CS. TEETHS AS ARTIFACTS OF HUMAN BEHAVIOUR.: INTENTIONAL MUTILATION AND ACCIDENTAL MODIFICATION. *Advances in Dental Anthropology*. 1991: 357-378.

Bibliografía de las imágenes:

1. [Scritube.com](#)
2. [Smithsonian Institute](#)
3. [Gettymages](#)
4. [Intramed.net](#)
5. [Globalsmiles.blog](#)
6. [Web MD](#)
7. [Dentaid.org](#)



A close-up portrait of an elderly woman with a joyful expression, wearing traditional ethnic clothing. Her head is adorned with a complex headdress featuring numerous large, polished silver spheres and strings of white and colorful beads. She also wears multiple necklaces with similar silver ornaments and beads. The background shows traditional woven textiles and a wooden structure.

MUCHAS GRACIAS