

Técnicas para la creación, enriquecimiento y análisis de textos digitales

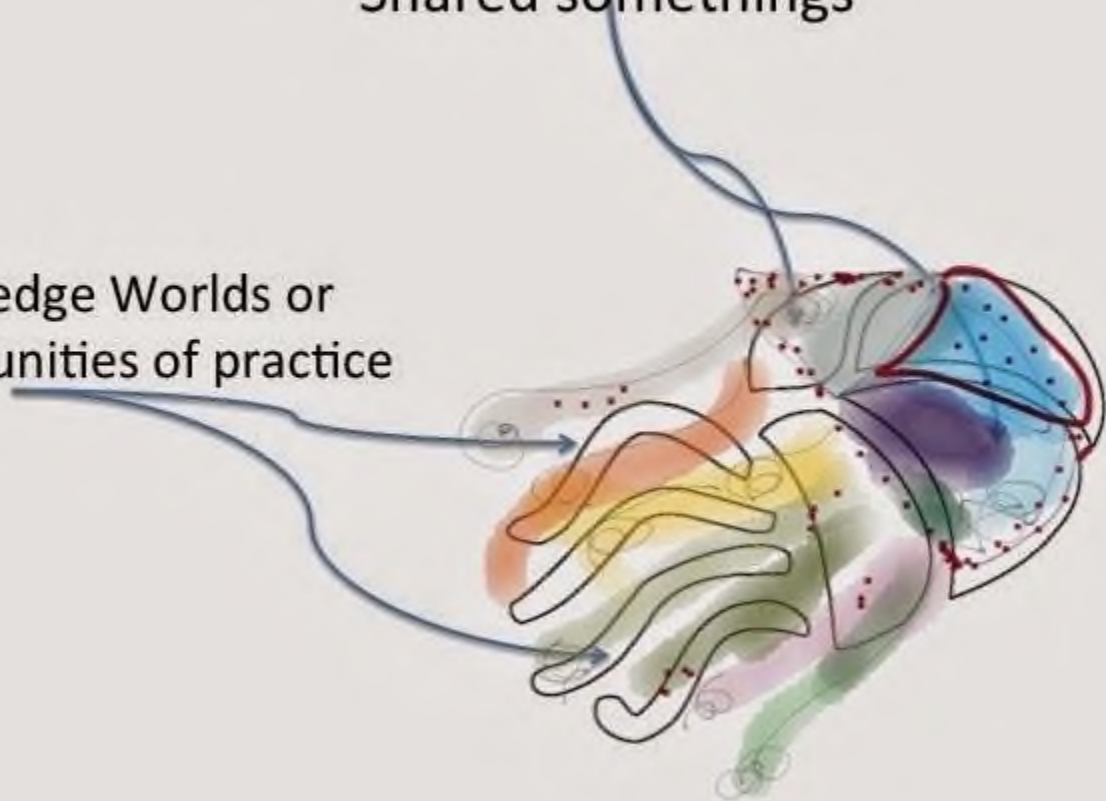
Gimena del Rio (IIBICRIT, CONICET)



- Proyecto
- Digital
- Corpus
- Colaboración
- Abierto

Boundary objects:
Shared somethings

Knowledge Worlds or
communities of practice



**Let's be honest—there is no definition of
digital humanities**

Genealogía

Metodologías

Herramientas

Rafael Alvarado. 2011. *The transducer*.

<http://transducer.ontoligent.com/?p=717>

Do you have to know how to code? ...I say 'yes.' ...Personally, I think Digital Humanities is about building things. I'm willing to entertain highly expansive definitions of what it means to build something.... **If you are not making anything, you are not ...a digital humanist.**

Stephen Ramsay (U. Nebraska), 2011. Modern Language Association Convention, "Who's In and Who's Out"

My conclusion—or, perhaps, just a hopeful guess—is that the appropriate, unique contribution that the digital humanities can make to cultural criticism at the present time is to use the tools, paradigms, and concepts of digital technologies **to help rethink the idea of instrumentality.**

Liu, Alan, 2012. “Where is cultural criticism in the Digital Humanities?” *Debates in the Digital Humanities* . <http://dhdebates.gc.cuny.edu/debates/text/20>

Not only do we have to rethink *how* knowledge gets created, we also have to **rethink *what knowledge looks*** (or sounds, feels, or tastes) like, *who* gets to create knowledge, *when* it is "done" or transformed, *how* it gets legitimated and authorized, and *how* it is made accessible to a significantly broader (and potentially global) audience.

Pressner, Todd, “*Digital Humanities 2.0: A Report on Knowledge*”. <http://cnx.org/contents/J0K7N3xH@6/DigitalHumanities20AReport>

New methods and approaches, such as data visualisation, will be needed to track and understand these new streaming knowledge forms both in terms of **pattern and narrative** (Berry, 2012).

Se ha hecho imaginable un programa de investigación **centrado en la teoría y rico en datos**, resuelto a comprobar, y, cuando es necesario, a refutar los conocimientos heredados del estudio literario. De esta empresa, la operacionalización será el ingrediente fundamental.

Moretti, Franco, 2014. “ Operacionalizar”, *New Left Review* , 84.

<http://newleftreview.es/84>

Prácticas digitales en América Latina y el Caribe

Esta encuesta busca indagar acerca de las prácticas digitales de estudiantes, profesores, investigadores, bibliotecarios y documentalistas en América Latina. Los resultados obtenidos serán presentados como estado de la cuestión en espacios académicos en 2018. Serán además de gran relevancia como aportes en el contexto de las Humanidades Digitales, campo en el cual se inserta el proyecto. Una primera versión de esta encuesta se realizó en Argentina en 2015-2016 en el marco del convenio entre CIM-CAICYT de CONICET. Más información en este [enlace](#).

Estimado/a participante:

Nos complace presentarles el proyecto **Prácticas digitales en América Latina y el Caribe** que hemos diseñado en conjunto Humanidades Digitales CAICYT (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica del CONICET-Argentina), el +Datalab del Centro de Investigación en Mediatizaciones (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales) de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y Openlabs de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey (México). La/o invitamos a responder y diseminar con nosotros esta encuesta cuyo objetivo es conocer más acerca de las prácticas digitales académicas en América Latina para colaborar con **políticas y desarrollos curriculares más reales y democráticos.**

Responder el cuestionario le tomará aproximadamente 5 minutos. Su participación en el estudio es voluntaria, las respuestas son anónimas y serán utilizadas con fines exclusivamente académicos. Si necesita información complementaria o quiere colaborar en el proyecto como diseminador/a de esta encuesta en su país, o desde su institución, puede enviar un correo electrónico a gdelrio.riande@gmail.com, virginiabrussa@gmail.com o pricourt@itesm.mx. Con las personas interesadas se conformará un grupo de trabajo para presentar una propuesta para la DH 2018 que se realizará en México del 26 al 29 de junio.



<http://openlabs.limequery.com/954661?lang=es-MX>



Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales
Culturas, Tecnologías, Saberes

17, 18, 19 noviembre 2014
Centro Cultural General San Martín
Sarmiento 1551



Auspicia



más información:
<http://aahd.com.ar>



<https://www.academica.org/congreso.aahd2018>

Ya sabemos leer textos, ahora aprendamos a no leerlos.



AFTER

THE WORKSHOP