

CURRICULUM VITAE abreviado de Oscar Conde

Oscar Conde (Buenos Aires, 1961) es poeta, ensayista, filólogo y educador. Estudió letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y se doctoró en la misma especialidad en la Universidad del Salvador (USAL). Fue profesor de griego clásico en la UBA entre 1983 y 2006, profesor de latín y griego en la Universidad del Salvador entre 1993 y 2011 y tuvo a cargo distintas materias en el IES N° 1 entre 1987 y 2022.

Es **autor** de los libros:

1. *Diccionario etimológico del lunfardo* (1998; 2da. edic.: Taurus, 2004).
2. *Lunfardo. Un estudio sobre el habla popular de los argentinos* (Taurus, 2011).
3. *Charly García, 1983*, colección Autor/Fecha (UNIFE Editorial Universitaria, 2019).
4. *cáncer de conciencia* (Carpe noctem, poesía, 2007)
5. *gramática personal* (Oinos, poesía, 2012).
6. *la risa postergada* (Peces de Ciudad, poesía, 2017).

Es **compilador** o **editor** de los libros:

7. *Estudios sobre tango y lunfardo ofrecidos a José Gobello* (Carpe noctem, 2002, en colaboración con Marcelo Oliveri).
8. *Poéticas del tango* (Marcelo Oliveri Editor, 2003).
9. *Poéticas del rock vol. 1* (Marcelo Oliveri Editor, 2007).
10. *Poéticas del rock vol. 2* (Marcelo Oliveri Editor, 2008) –estos dos volúmenes cuentan con una edición alemana: *Poetik des argentinischen Rock* (Abrazos Books, 2010)–.
11. *Las poéticas del tango-canción. Rupturas y continuidades* (Ediciones de la UNLa, 2014).
12. *Argots hispánicos. Analogías y diferencias en las hablas populares iberoamericanas* (Ediciones de la UNLa, 2017).
13. Cilento, Laura y Oscar Conde (coords.). *Textualidades alternativas. Casos de literaturas marginalizadas en la Argentina* (UNIFE Editorial Universitaria, 2021)

Ha preparado **ediciones anotadas** y con estudio preliminar de los siguientes libros:

14. Villamayor, Luis C., *La muerte del pibe Oscar* (UNIFE Editorial Universitaria, 2015).
15. González Tuñón, Enrique, *Tangos* (La Docta Ignorancia, 2019).
16. Ladrón Caballero [1921]. *Memorias de un chorro* (Academia Porteña del Lunfardo, 2021).
17. Fernández, Felipe Yacaré, *Versos rantifusos y otros versos* (La Docta Ignorancia, 2023, con Claudio Martínez)
18. González Tuñón, Enrique, *Canciones de moda* (La Docta Ignorancia, en prensa: noviembre de 2023, con Daniela Lauria).
19. García Jiménez, Francisco, *Cancionística* (La Docta Ignorancia, en prensa: abril de 2024)

Con 41 años como profesor universitario, actualmente es profesor del Doctorado en Filosofía en la Universidad Nacional de Lanús (UNLa), profesor de Literaturas y culturas populares en la Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE) y profesor de Lunfardo en la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

Sus **áreas de investigación** son en la actualidad: lunfardo, español de la Argentina, lexicografía del español, y 2) literatura argentina (géneros marginalizados, literatura lunfarda y cancionística popular: tango, rock, rap). Dirigió y dirige tesis y distintos proyectos de investigación.

Organizó 28 eventos académicos, expuso en unos de 90 congresos nacionales e internacionales y ofreció 65 conferencias. Asimismo, publicó unos 30 artículos y unos 40 capítulos de libros editados en Argentina, España, Alemania, Finlandia y Estados Unidos. Ganó el Primer Premio Municipal de Ensayo “Ricardo Rojas” de la Ciudad de Buenos Aires y es miembro de número de la Academia Porteña del Lunfardo (desde 2002) y de la Academia Nacional del Tango de la República Argentina (desde 2015). Tiene una columna sobre temas de cultura popular en *Pensándolo bien* (Radio Mitre).

Oscar Conde
julio de 2023