

Simposio sobre Tendencias y enfoques teóricos que subyacen en las propuestas pedagógicas y curriculares en lectura y escritura en la universidad. ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades) y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 2007.

# Tendencias y enfoques teóricos que fundan las experiencias anglosajonas de enseñanza de la escritura académica.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (Diciembre, 2007). *Tendencias y enfoques teóricos que fundan las experiencias anglosajonas de enseñanza de la escritura académica. Simposio sobre Tendencias y enfoques teóricos que subyacen en las propuestas pedagógicas y curriculares en lectura y escritura en la universidad. ASCUN (Asociación Colombiana de Universidades) y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/163>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/eYb>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

---

Tendencias y enfoques teóricos  
que subyacen en las propuestas  
pedagógicas y curriculares  
en lectura y escritura

---

Dra. Paula Carlino  
CONICET  
Univ. de Buenos Aires

---

# Enfoques teóricos

- WAC: escribir a través del currículum
- WID: escribir en las disciplinas
- EAP / ESP: Inglés propósitos académicos
- LSF, análisis de géneros
- Enfoque de proceso
- Academic Literacies: alfabetizaciones académicas
- Ps. Ed. Australiana, inglesa y nórdica
- Experiencias Latinoamericanas

---

# Enfoques teóricos

- WAC: escribir a través del currículum
- WID: escribir en las disciplinas
- Escribir para aprender y aprender a escribir
- Leer para escribir

# WAC

- “Escribir es un complejo proceso íntegramente relacionado con pensar.
- WAC significa aprendizaje activo a través del currículum
- El cambio curricular depende del intercambio académico entre el cuerpo de profesores.
- Escribir ayuda a los alumnos a hacer conexiones.
- WAC ayuda a los profesores a hacer conexiones, con los estudiantes y entre ellos.
- WAC lleva a otras reformas pedagógicas, curriculares y de gestión.”

# WAC

“WAC es un movimiento de reforma educacional que se propone que las clases universitarias tengan más en cuenta a los alumnos.

Algunas de las tareas de escritura que promovemos apuntan realmente a cambiar la pedagogía.

Alentamos que los profesores hagan escribir y hablar a los estudiantes como una herramienta de aprendizaje, no como un fin en sí mismo:

que ellos mejoren sus habilidades comunicativas es ciertamente parte de WAC pero no es su único objetivo.”

(Susan McLeod, , 2000, Washington State Univ)§

# WAC

“Los programas de WAC son agentes de cambio, que trabajan para favorecer una revolución pacífica en la pedagogía universitaria en oposición al modelo transmisivo de la enseñanza (el profesor expone, los alumnos escuchan, toman nota y memorizan). Propiciamos un modelo en el cual los estudiantes se involucren activamente en construir su conocimiento usando la comunicación oral y escrita como una de las herramientas para esta construcción.”

(Susan McLeod, , 2000, Washington State Univ).

“Suponer que alguien que no sabe escribir puede pensar con claridad es una ilusión: la palabra escrita es la herramienta básica del pensamiento. Aquellos que no puedan usarla competentemente estarán en desventaja no sólo para comunicar sus ideas a otros sino para definir, desarrollar y entender esas ideas para sí mismos.”

(Writing at Yale, en Thurn, 1999, p. 38).



“Lectura, escritura y pensamiento conforman juntos los procesos de discurso intelectual.

Se llega a ser un buen escritor, un pensador crítico y un lector con discernimiento trabajando sobre estas tres actividades integradamente”.

(Brown University Writing Program)

“Escribir es más que simplemente registrar  
nuestros pensamientos y observaciones.

Suele ser un modo de descubrir lo que pensamos o sentimos.

Si sólo fuera la transcripción de lo que está  
en nuestras mentes,

escribir no causaría nunca problemas.

Sin embargo, ¿cuántas veces se ha sentado usted a  
escribir, pensando que sabía lo que quería expresar,  
y encontrando sólo ideas dispersas o a medio formar?

(Univ. of Georgia).

“¿Y cuántas veces ha comenzado a escribir creyendo que no tenía nada para decir y, en cambio, hallando disponibles -mientras redactaba- un conjunto de opiniones y de información sobre su tema?

En ambos casos, usted descubrió lo que realmente sabía o pensaba en el proceso de escribir.”

(Univ. of Georgia).

---

# Escribir

- Exige poner en relación lo que uno sabe con lo que demanda la situación de escritura
  - construir un nexo entre conocimiento previo y los requerimientos actuales.
  - El conocimiento previo requiere ser repensado y organizado para volverse compatible con la situación retórica.

# Escritura epistémica

“Cada palabra que escriben  
representa un encuentro,  
probablemente una lucha,  
entre sus múltiples experiencias pasadas  
y los requerimientos del nuevo contexto.”

(Aitchison, Ivanic y Weldon, 1994)

# WAC

“¿Por qué usar la escritura para enseñar, por qué dar tareas de escritura? [...]

✍ Porque escribir profundiza el pensar e incrementa el involucramiento de los alumnos con el material de una asignatura. [...]

✍ Porque la escritura nos da una ventana, como docentes, hacia el pensamiento y el aprendizaje de nuestros estudiantes. A través de lo que escriben podemos descubrir que ellos ven, en lo que leen o en lo que se les explica, cosas distintas a las que vemos nosotros. Y a través de su escritura, también descubrimos lo que los confunde. [...]

(Adaptado de W.A.C. Program, Univ. Wisconsin-Madison).

# WAC

- ✍ Porque las tareas de escritura pueden mejorar la participación en clase: obligan a leer. [...]
- ✍ Porque las tareas de escrituras nos permiten enseñar a los alumnos a organizar sus ideas, a desarrollar una argumentación lógica, a hacer conexiones explícitas, y a situar un razonamiento en el contexto de las investigaciones previas. [...]

(Adaptado de W.A.C. Program, Univ. Wisconsin-Madison).

# WAC

✍ Porque los estudiantes recuerdan aquello sobre lo que han estado escribiendo, ya que escribir requiere pensar más lentamente y demanda analizar un tema de forma sostenida y cuidadosa. [...] Cuando alguien se compromete realmente con lo que escribe tiene que realizar infinitas elecciones acerca de su texto: cómo enfocar el tema, qué leer, cuál será su argumento principal, cómo organizar las ideas, qué tesis sostener, de qué modo fundamentarlas, cómo desarrollar estas ideas generales con razones particulares, qué incluir y qué omitir, qué estilo y tono adoptar...”.

(Adaptado de W.A.C. Program, Univ. Wisconsin-Madison).



“Una disciplina  
es un espacio discursivo y retórico,  
tanto como conceptual.”

(Bogel y Hjortshoj, 1984, p. 12),

“El hecho de que los profesores de las materias regulares no se ocupen de enseñar a escribir envía el mensaje negativo a los estudiantes de que escribir es una actividad marginal. [...]

No se aprende a escribir de una vez, como si fuera una habilidad que pudiera luego extenderse a cualquier campo. Por el contrario, la escritura efectiva es un proceso continuo a lo largo de la vida, que mejora las propias capacidades de análisis, composición y razonamiento”.

(Duke University Writing Program, 1999).

“La escritura no debiera estar confinada  
a clases de primer año.”

(Northern Illinois University)

“Escribir en las disciplinas implica que toda escritura tiene lugar en un contexto particular, según un propósito específico y una audiencia determinada.

El mensaje que la enseñanza de la escritura académica debe dar es que, para comunicarse exitosamente, es preciso aprender a participar en múltiples culturas escritas y desarrollar competencias de movilidad discursiva. (...) Todo acto de escritura significativo implica inevitablemente negociaciones complejas con contextos, propósitos y audiencias particulares.

En la educación superior, estas negociaciones ocurren dentro de las disciplinas.”

“Ningún curso de escritura general, por más sofisticado que sea, sirve para enculturizar a los estudiantes en las prácticas de escritura de un campo específico ni puede sustituir la enseñanza por parte de los profesores que practican esa disciplina. En contra de la tendencia a enseñar escritura académica en cursos iniciales por fuera de las asignaturas, la universidad de Cornell ha invertido en los últimos cuarenta años una porción significativa y creciente de su presupuesto anual para asegurar que todas las disciplinas logren ocuparse de ello.”

(Monroe, 2003)



---

FIN

Tendencias y enfoques teóricos  
que subyacen en las propuestas  
pedagógicas y curriculares  
en lectura y escritura

Dra. Paula Carlino  
CONICET  
Univ. de Buenos Aires