

Ingreso e inclusión en la universidad: ¿Qué aporta el enfoque de leer y escribir para aprender a través del curriculum?.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (Mayo, 2011). *Ingreso e inclusión en la universidad: ¿Qué aporta el enfoque de leer y escribir para aprender a través del curriculum?.* IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública. Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/176>

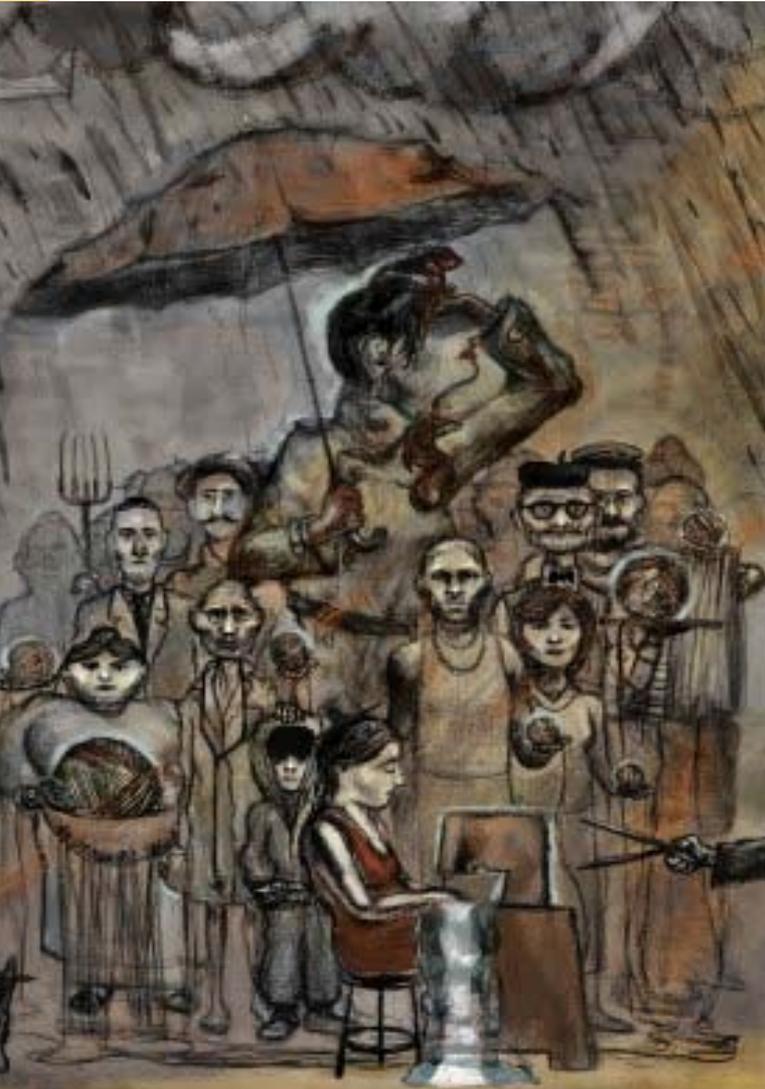
ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/Auw>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Ingreso e inclusión en la universidad



Paula Carlino

Tandil, 2011



IV
Encuentro
Nacional
y I Latino-
americano
sobre
Ingreso a la
Universidad
Pública.

Ingreso e inclusión en la universidad:

¿Qué aporta el enfoque de
leer y escribir para aprender
a través del curriculum?

Universidad
Nacional
de Centro
de la
Provincia
de
Buenos Aires

Paula Carlino
CONICET

Objetivo de la presentación

- ¿Qué puede aportar el enfoque “leer y escribir para aprender” a través del curriculum
- al diseño de dispositivos de enseñanza (sistemas institucionales, curriculares, didácticos)
- comprometidos con el acceso y permanencia en la universidad?

Plan de la exposición

- Historia de mi incursión en este tema
- Ingreso
- Inclusión
- Leer y escribir para aprender
- Ejemplos
- ¿Por qué ayudar a leer y escribir?

Historia de mi incursión en el tema

- Inmigrante en Madrid
- Inmigrante en vida adulta
- Inmigrante en cultura de la investigación

- Recuerdo de otros inmigrantes
 - Mis abuelos y bisabuelos
 - Ser extranjero, hablar otra lengua
 - La empleada paraguaya
 - Dejar la familia
 - Mi padre
 - Cambiar de clase social

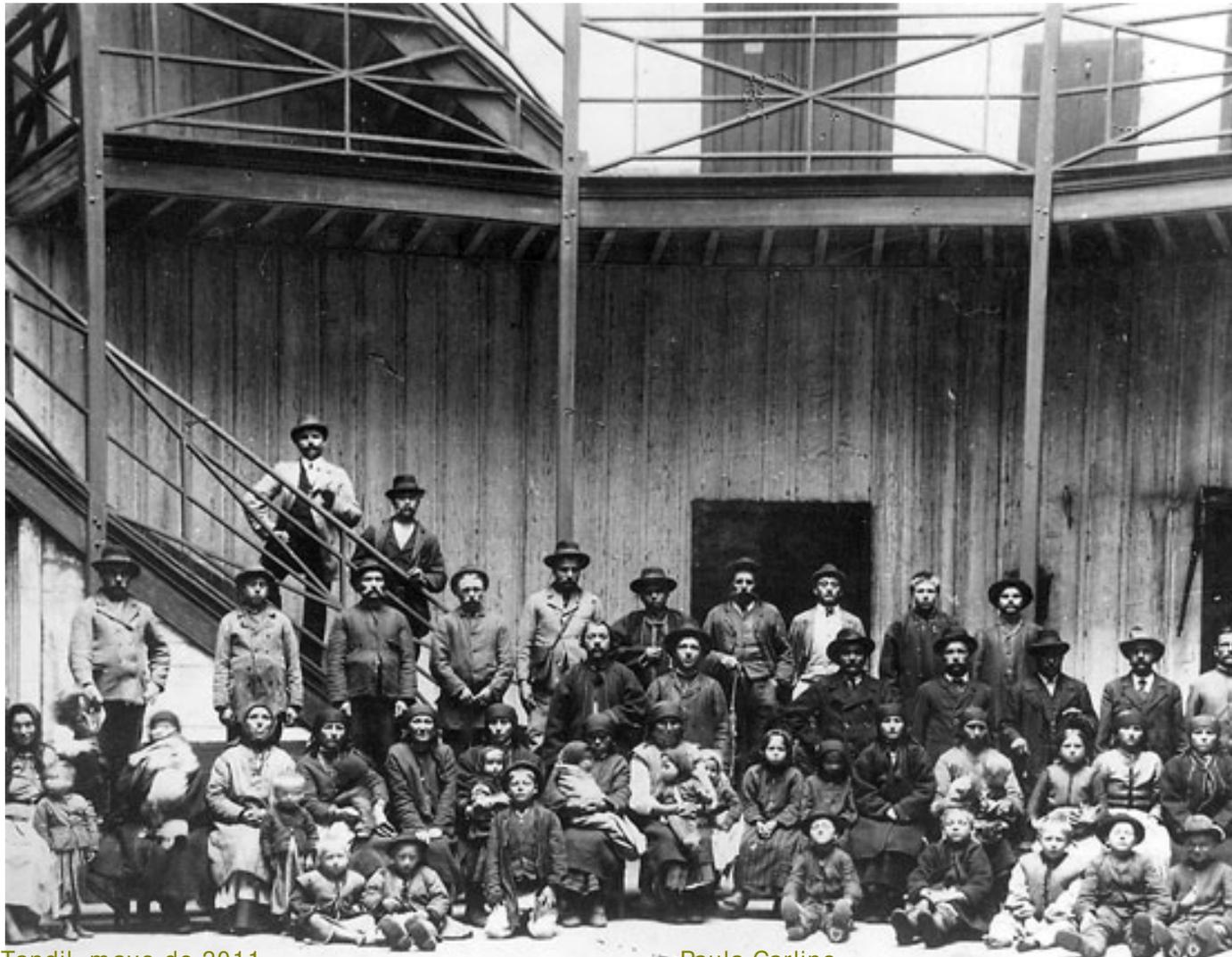
Inmigrantes



Tandil, mayo de 2011

Paula Carlino

Inmigrantes



Tandil, mayo de 2011

Paula Carlino

Inmigrantes



Historia de mi incursión en el tema

■ La idea de cultura

■ Cambia casi todo

- Conocimientos, prácticas, valores, identidad
- Desigualdad
- Desorientación, sueño, vergüenza, envidia, miedos, incompetencia, “esto-no-es-para-mí”, me vuelvo...

■ Hay xenófobos

■ y hospitalarios

- Dan la bienvenida
 - Comparten lo propio
 - Desnaturalizan las prácticas
 - Muestran por qué valen la pena

Historia de mi incursión en el tema

■ La idea de cultura

■ Cambia casi todo

- Conocimientos, prácticas, valores, identidad
- Desigualdad
- Desorientación, sueño, vergüenza, envidia, miedos, incompetencia, “esto-no-es-para-mí”, me vuelvo...

■ Hay xenófobos

■ y hospitalarios

- Dan la bienvenida
 - Comparten lo propio
 - Desnaturalizan las prácticas
 - Muestran por qué valen la pena

¿Cuándo ustedes se sintieron inmigrantes?



Otras transiciones

- El posgrado
 - Hacer la tesis

Hacer una tesis es como...

- “aprender a leer y a escribir en otro idioma”_m
- “nadar de noche”_m
- “internarse en un laberinto”_m
- “caminar por un túnel largo y oscuro, acompañado de la tentación de abandonar”_d

Ingreso a la universidad

- Diferencias entre universidad y secundario

Diferencias entre universidad y secundario

- *“... la primera y mas notoria [diferencia] es la cantidad, se nota demasiado la diferencia en la cantidad.” (AV)*
- *“la cantidad de textos, en la escuela era un texto y zafabas todo el año con el mismo, y acá no, es un montón de textos en un cuatrimestre en un montón de materias.” (AH)*

Diferencias entre universidad y secundario

- *“... la complejidad de lo que lees. No es lo mismo un manual del polimodal que un libro universitario, [...] un manual toca mil quinientos temas y el libro es muy específico de cada cosa, tiene muchos detalles” (AV)*
- *“te toman muchas cosas generales en la escuela, hay cosas que yo estoy viendo en la facultad el mismo tema, en cuanto al **nombre** el mismo tema, pero en la facultad veo ese tema diez veces más desarrollado y es mucho más complejo y lleva mucho más tiempo de aprendizaje.” (AV)*

Diferencias entre universidad y secundario

- *“... yo no me acuerdo de la escuela de acordarme de un autor o de mirar un texto y fijarme en el autor, jamás.” (AH)*
- *“relacionar los autores, que antes en el secundario nunca lo hicimos. [...] Yo nunca me imaginaba que teníamos que relacionar tantos autores, y más que nada todas las materias se basan en autores y autores.” (AH)*

Diferencias entre universidad y secundario

A: Es diferente en cuanto a la extensión del texto, en cuanto a la complejidad, mucho mas complejo. Y también en cuanto a lo de los autores: que cada uno dice algo distinto y que también lo que dice un autor no es un criterio de verdad, o sea, no es verdadero y es discutible.

E: ¿Esta idea de complejidad se refiere a eso?

*A: Sí y a la vez a la forma de escribir de los autores. [...] Yo por ejemplo en la escuela tenía una definición de literatura y ahora no tenemos.”
(AH)*

Diferencias entre universidad y secundario

- *“Cuando entré [a la universidad] era como un mundo diferente [...] En la secundaria, [lo que se pregunta] lo tenés en el libro, en el manual. Escuchás la clase y repetís... Acá, te dan un montón de textos, mucho más complejos, en los que nada se toma como una verdad absoluta sino que son opiniones de diferentes autores y reflexiones o cosas así y vos tenés que aprender a entender cada una.”*

(Estudiante, 1° año, Artes)

Diferencias entre universidad y secundario

- *“[Una pregunta que dio el docente] decía: « ¿Qué cosas le agrega Althusser a Marx?» Ah, bueno, entonces yo ya sé que a Marx y a Althusser los tengo que estudiar juntos porque se complementan, pero en verdad yo los vi por separado. Con esa pregunta yo ya sé que me van a preguntar sobre la relación, pero si no, yo no sé.”*

(Estudiante, CBC, Educación)

Diferencias entre universidad y secundario

- *“en el secundario te dictaban todo y ahora tenés que tomar tus apuntes en clase, esa es una diferencia que para mí es importante.” (AV)*
- *“(en la secundaria) dictaban y luego estudiábamos de los apuntes.” (AH)*
- *“(hacíamos) trabajos escritos casi copiados de los libros ya que las preguntas tenían respuestas casi textuales del libro.” (AH)*

Inclusión

- Ingresar implica aprender nuevos conocimientos, lógicas y nuevas prácticas
- para poder participar en ellas
- y para sentirse miembro.

- La cultura de la universidad
 - cómo se hace el conocimiento versus cuál es el conocimiento (Chanock, 2004)

- ¿Exigencia o enseñanza?

Leer y escribir para aprender a través del curriculum

- Aprender a leer y escribir los géneros de las disciplinas
- Leer y escribir para aprender los conceptos de las disciplinas
- Se aprende a leer y a escribir los nuevos géneros según cuantas más oportunidades se tenga de escribir y leer para aprender.

Leer y escribir

- Leer y escribir son unas de las actividades cognitivas que más inciden en la posibilidad de aprender los contenidos de una asignatura.
- Cada campo disciplinar ha desarrollado determinados géneros discursivos, que los alumnos han de dominar si pretenden incorporarse a dichos campos.
- La mejor ocasión de aprender a leer y escribir coincide con la situación de escribir y leer para aprender, si va acompañada de orientación.

Ejemplos

- A nivel de aula
- A nivel institucional

Ejemplos para el aula

- Lectura
- Escritura
- Evaluación

Leer con ayuda de guías

- Dossier bibliográfico y contexto
 - referencia bibliográfica
 - índice
 - lista de preguntas
 - por qué aparece en programa
 - quién es su autor, con quiénes discute

Leer con ayuda de guías

- En la clase siguiente, reconstruir, comentar y aclarar lo leído:
 - En parejas, discutir las respuestas a una o dos preguntas
 - En pequeño grupo, elegir la pregunta que menos se entendió y tratar de responderla en conjunto
 - Puesta en común
 - Trabajo sobre la interpretación
 - El docente explica según lo que han entendido.
- Tiempo didáctico, jerarquización

Escribir para entender (E-L)

- Respuesta escrita a preguntas sobre la bibliografía
 - Cronograma de lecturas
 - Guía de lectura
 - Responder en 8-12 renglones 2 de 3 preguntas
 - Control de entrega en clase siguiente

Escribir para entender (E-L)

- Profesor lee una muestra.
- En clase siguiente
 - Comentan las respuestas encontradas y vuelve a explicar.
 - Lee en voz alta (o proyecta) la respuesta (anónima) y comentan contenido, claridad, organización.

Escribir para entender

- Sirve a los alumnos para
 - leer bibliografía enfocadamente.
 - darse cuenta de qué entienden y qué no.
 - recibir nueva explicación del profesor.
 - conocer anticipadamente sus criterios de corrección.
 - aprender a ponerse en el lugar del lector - revisor - evaluador.

Escribir para entender

- Sirve a los profesores para
 - organizar la clase en torno a lecturas.
 - promover que se lea clase a clase.
 - darse cuenta de qué no comprenden sus alumnos para volver a explicar.

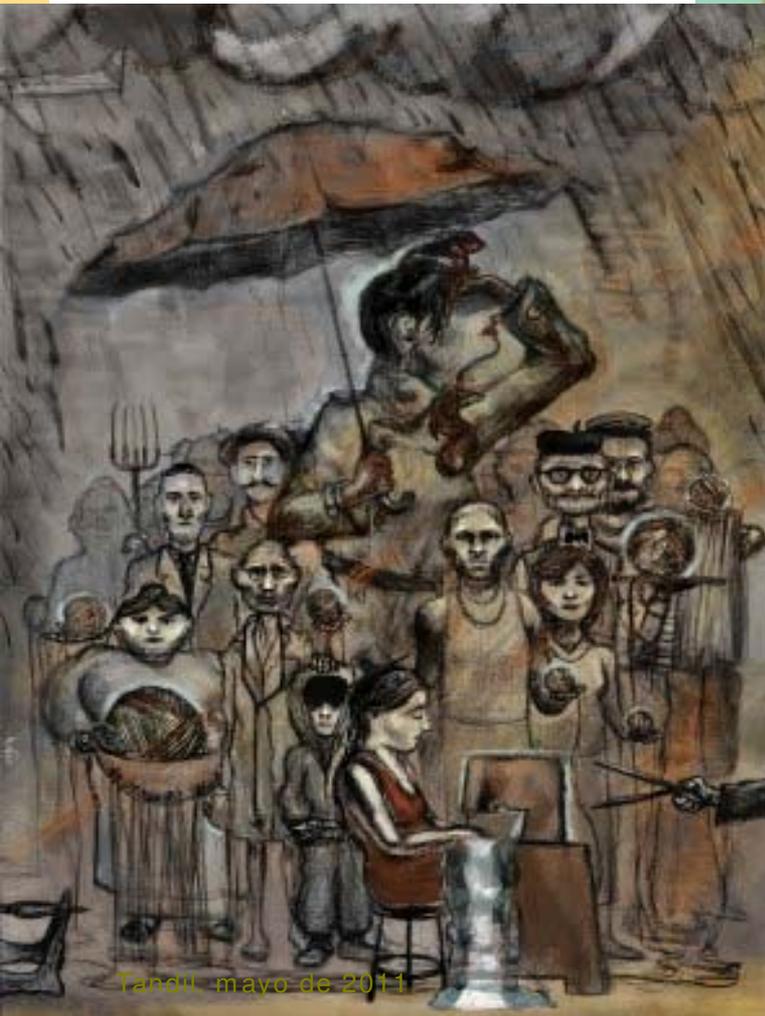
Enseñanza integrada

- Docentes intervienen durante y no sólo en los extremos.
- Interacción, diálogo a lo largo del proceso
- No se trata de encargar y corregir productos sino de ayudar a mejorar al productor.
- Cambia forma tradicional de evaluar.

¿Por qué ayudar a leer y escribir?

- Leer y escribir son prácticas sustantivas y nucleares de la cultura universitaria.
- Aprender a participar en estas prácticas es la forma de incluirse en la universidad.
- Muchos alumnos necesitan ayudas docentes para aprender a participar en estas prácticas y aprender las asignaturas.
- ¿Estamos los docentes para transmitir información o para ayudar a aprender?

Gracias



Tandil, mayo de 2011



Paula Carlino

<https://sites.google.com/site/jornadasgiceolem>

