

Seminario Permanente de Investigación del Grupo Sociedad, Historia Y Cultura-Shc: "El Oficio de Escribir en Sociología", Programas de Doctorado y Maestría en Sociología. Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Valle, Cali, Colombia, 2022.

Por qué cuesta tanto hacer una tesis.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2022). *Por qué cuesta tanto hacer una tesis. Seminario Permanente de Investigación del Grupo Sociedad, Historia Y Cultura-Shc: "El Oficio de Escribir en Sociología", Programas de Doctorado y Maestría en Sociología. Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad del Valle, Cali, Colombia.*

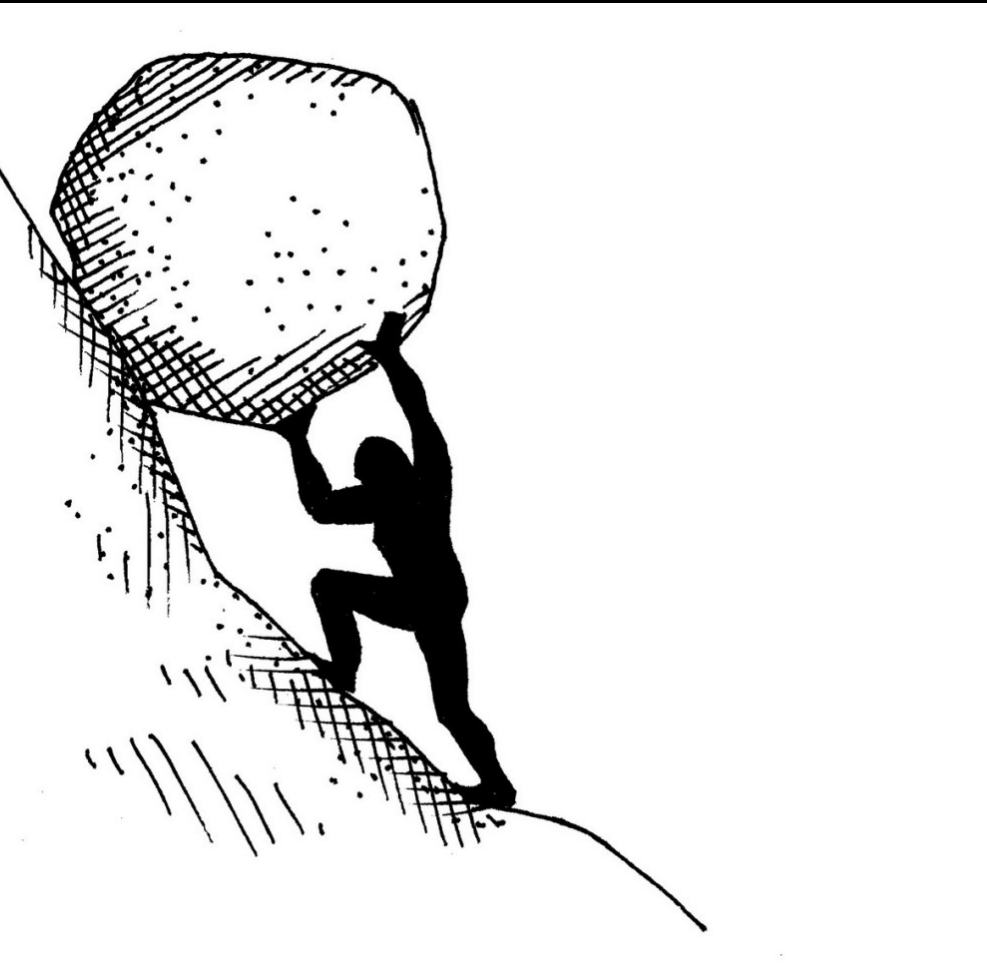
Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/293>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/6VB>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



POR QUÉ CUESTA TANTO HACER UNA TESIS

Paula Carlino

Plan del conversatorio

- Presentación
- Experiencia de hacer una tesis
- Qué tiene el proceso que lo vuelve tan costoso
- Algunos acompañamientos
- Diálogo con participantes

https://www.aacademica.org/paula.carlino

Acta Académica

https://www.aacademica.org/paula.carlino/

buscar...

Investigación sobre el nivel de Posgrado (maestría y doctorado)

PARTES DE LIBRO

Carlino, Paula (2012). [Helping Doctoral Students of Education to Face Writing and Emotional Challenges in Identity Transition](#). En Castello, M. y Donahue, C. *University writing: Selves and Texts in Academic Societies*. London (Reino Unido): Emerald Group Publishing. [[Texto completo](#)] [[Link externo](#)]

Carlino, Paula (2011). [La escritura en la investigación](#). En Emparán, A. y Martínez, S. *Recomendaciones para elaborar una tesis. Guía para estudiantes de posgrado*. Colima, Mexico (México): Universidad de Colima. [[Link externo](#)]

Carlino, Paula (2009). [Exploración de géneros, diario de tesis y revisión entre pares: Análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado](#). En Narvaja *Escritura y producción de conocimiento en carreras de posgrado*. Buenos Aires (Argentina): Santiago Arcos. [[Texto completo](#)]

ARTÍCULOS

Carlino, Paula (2015). [Revisión entre pares: Una práctica social que los posgrados deberían enseñar](#). *ESPACO PEDAGOGICO*, 22 (1), 9-29. [[Texto completo](#)] [[Link externo](#)]

Carlino, Paula (2008). [Revisión entre pares en la formación de posgrado](#). *Lectura y Vida*, 29 (2), 20-31. [[Texto completo](#)] [[Link externo](#)]

Carlino, Paula (2005). [La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil](#). *Anales del Instituto de Lingüística*, xxiv, 41-62. [[Texto completo](#)] [[Link externo](#)]

Carlino, Paula (2005). [¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos](#). *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 9 (30), 415-420. [[Texto completo](#)] [[Link externo](#)]





GICEOLEM

Quiénes somos

▼ English

▲ Publicaciones

Papers in English

Secundario

Universidad

Formación Docente

Posgrado

Libros publicados

Videos

En los medios...

Tesis defendidas
dentro del
GICEOLEM

▼ Sobre el GICEOLEM

Posgrado

"El error es una herramienta fundamental de la creatividad"
(Roly Serrano, actor, entrevistado por Ani Ventura, 15/07/2016)

"Un borrador confuso no es un intento fallido sino una lente necesaria a través de la cual se pueden descubrir mejores modos de avanzar"
(Keith Hjorthoj, 2010)

"Como todo aprendizaje de envergadura,
gestar una tesis amenaza el confort de quien se hubiera podido mantener cobijado en lo que ya es y lo que ya sabe.
El desafío añadido es que los logros sólo se ven al cabo de años,
lo cual lleva al tesista a sentir que se contrae una deuda (la tesis) que crece cuanto más se demora.
En las ciencias sociales, la labor tiende a realizarse por fuera de un laboratorio y de un equipo,
con escasos intercambios institucionalizados.

Esta "desintegración académica" se experimenta con frecuencia como un odiado aislamiento,
ya que la tesis demanda concentración prolongada
en un proyecto que, en estas circunstancias, se suele sentir sólo como individual.
Por ello, para llevarla a buen puerto, es necesario desarrollar capacidades emocionales, a la vez que intelectuales:
para tolerar los sentimientos recurrentes de inadecuación, incertidumbre, auto-puesta-en-duda, etc.

Es preciso trabajar muy duro en la tesis
y trabajarse subjetivamente para recuperar la confianza en sí mismo, que se pierde una y otra vez.
... Doctorarse es, entre otras cosas, haber persistido a pesar del malestar que todo esto conlleva.

Afirmo lo anterior por mi propia experiencia,
sabiendo que son necesarios cambios institucionales para acompañar la escarpada labor de los tesistas."

(Paula Carlino, poniendo en palabras, después de estudiar el tema, su propia experiencia como tesista)



EXPLORACIÓN DE GÉNEROS, DIARIO DE TESIS
REVISIÓN ENTRE PARES:
ANÁLISIS DE UN CICLO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN
EN TALLERES DE TESIS DE POSTGRADO
Paula

CULTURAS A
REPRESENTA
EN EL GRAD

Paula Car

CONICET

Desafíos para hacer una tesis
de posgrado y dispositivos
institucionales

Chapter 12

Helping Doctoral Students of Education to Face Writing and Emotional Challenges in Identity Transition

Paula Carlino

La escritura en la investigación.

Learn
because
prior studies
(Bazerman)

Carlino, Paula.

Introduction

The difficulties that
theses have been discussed
Kiley & Wisker, 2004; Lundell & 1

Cita:

Carlino, Paula
trabajo, Un

Nuevas prácticas cognitivas en el taller de escritura de proyectos de tesis

Capítulo para el libro:
Rogers, P.M., Russell, D., Carlino, P., & Marine, J.M. (Eds).
Writing as a human activity: Implications and applications of the work of Charles Bazerman.
State University Open Press & the WAC Clearinghouse. En prensa.

REVISIÓN ENTRE PARES EN LA FORMACIÓN DE POSGRADO¹

PAULA CARLINO *

La experiencia de escribir
tesis: contextos que la vuelven
más difícil.

¿POR QUÉ NO SE COMPLETAN LAS TESIS
EN LOS POSGRADOS? OBSTÁCULOS
PERCIBIDOS POR MAESTRANDOS
EN CURSO Y MAGISTROS
EXITOSOS



Miniescritura

- “Hacer una tesis es como...”

“Hacer una tesis es como...” Entrev Cs Lab

- Crecer, crear _(GF) d
- La posibilidad de reconfigurar ideas _(CA) d
- Tener un hijo _(GB) d
- Proyectar y construir algo _(MEI)
- Construir una casa en el aire para bajarla después _(JO) D

“Hacer una tesis es como...” Entrev Cs Soc

- Atravesar una situación de mucha inseguridad, angustia, desazón (VL) d
- Internarse en una selva (F) d
- Empezar un trabajo que nunca termina (CS) d
- Empujar una roca cuesta arriba (eventualmente se llega)” (AS) D
- Un parto” (TL) D
- Parir algo con “espinas” (SV) D

“Hacer una tesis es como...”

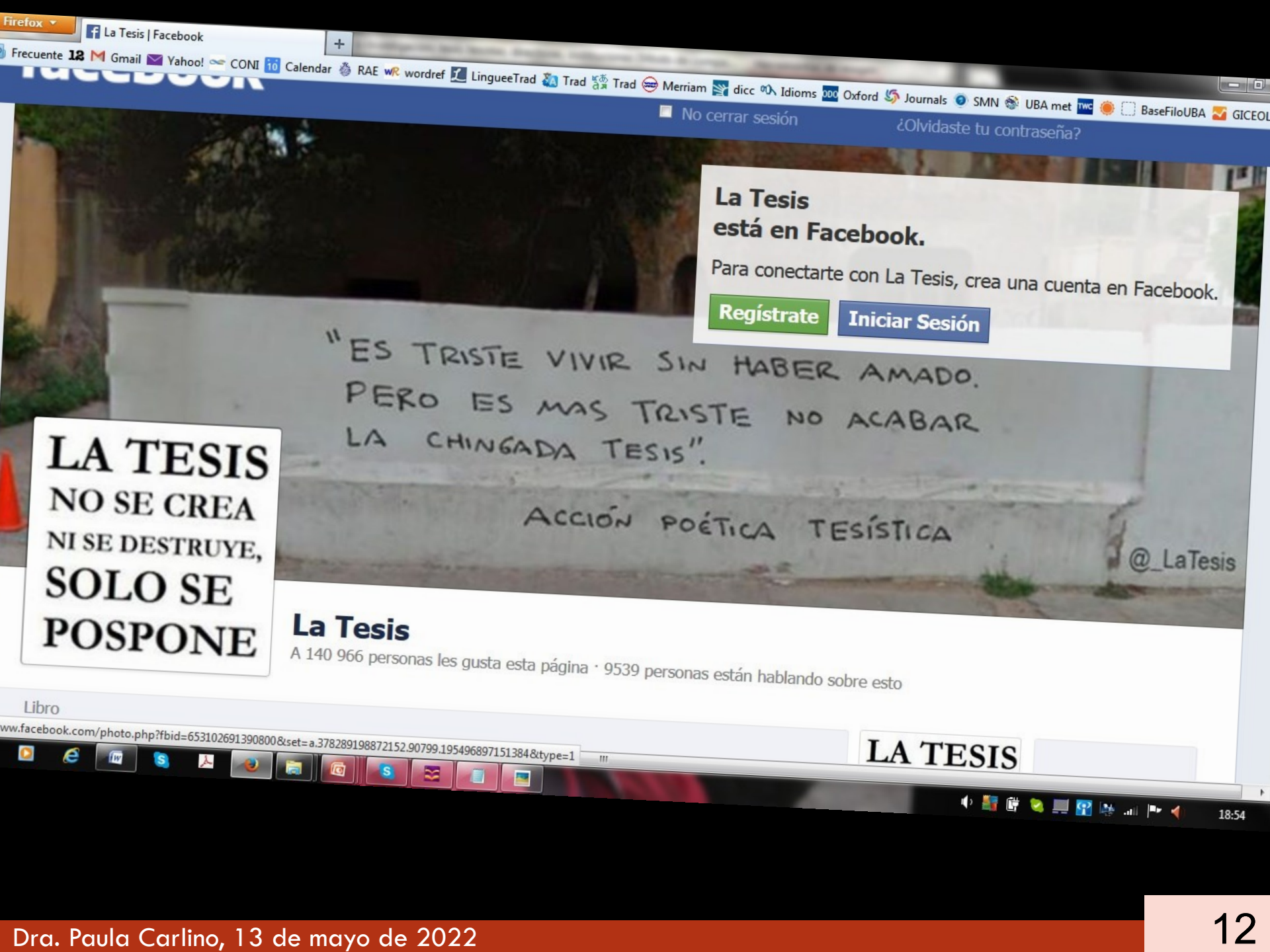
m

- “subirse a una montaña rusa que oscila: arriba y abajo, fascinante por momentos y en otros que lleva a pensar para qué me habré subido”
- “caminar en un desierto. A veces encontraba un oasis, a veces me decían dónde había un oasis; y a veces me encontraba con caravanas y entonces ahí me plegaba con la caravana. Creo que es eso, es la mejor metáfora.”

“Hacer una tesis es como...”

M

- “Educar a un hijo, sólo que uno tiene las dos funciones a la vez, la de padre e hijo”



**LA TESIS
NO SE CREA
NI SE DESTRUYE,
SOLO SE
POSPONE**

**La Tesis
está en Facebook.**

Para conectarte con La Tesis, crea una cuenta en Facebook.

Regístrate

Iniciar Sesión

"ES TRISTE VIVIR SIN HABER AMADO.
PERO ES MAS TRISTE NO ACABAR
LA CHINGADA TESIS".

ACCIÓN POÉTICA TESÍSTICA

@_LaTesis

La Tesis

A 140 966 personas les gusta esta página · 9539 personas están hablando sobre esto

LA TESIS

Dificultades

- Transición descomunal: fin de la escolarización
- Incertidumbre, inadecuación, inseguridad
- Tácita
- Desintegrada
- Se suelen prever insuficientes mediaciones

Por qué cuesta tanto

- Lo que se escribe debe construirse
- Cambio retórico
 - Pone al graduado en posición de insolvente.
 - Conocimientos tácitos, que no suelen enseñarse ni mostrar
 - Se supone que se aprenden fácilmente.
- El que escribe debe reconstruirse.
- El tesista no prevé este proceso.

Por qué cuesta tanto

- “Las capacidades y motivaciones que llevan al doctorado difieren de las que permiten terminarlo” (Hjortshøj, 2010: 8)

Desafíos tácitos

- **“Curriculum invisible”** (Paré, Starke-Meyerring & McAlpine, 2011)
 - aprendizaje de prácticas no explicitadas y construcción de nuevas subjetividades altamente retóricas
 - pasaje de escribir y conocer como estudiante a escribir y conocer como investigador (Hjortshøj, 2010)

Por qué cuesta sostener el trabajo de tesis

(Hjortshøj, 2010)

- Escribir es relativamente fácil y rápido cuando nuestra motivación para hacerlo es alta y el estándar, bajo.
- Escribir es difícil y lento cuando la motivación para hacerlo es baja y el estándar, muy alto.

Por qué cuesta sostener el trabajo de tesis

(Hjortshøj, 2010)

Al hacer la tesis
se suele tener alta motivación
a largo plazo

pero la motivación

para trabajar en ella hoy es baja
porque otras tareas y obligaciones
demandan atención inmediata.

Gratificación
inmediata

Gratificación
postergada

Por qué cuesta sostener el trabajo de tesis

(Hjortshøj, 2010))

**Desdoblar
tarea**

Los investigadores productivos
saben por experiencia
que publicar bajo altos estándares,
al final del proceso,
requiere escribir al principio
con estándares bajos.

**El
contenido
cambiará
sustancialmente
a lo largo
del proceso**

**Borradores
de trabajo,
reescrituras
recurrentes**

Transición retórica

(Hjortshøj, 2010)

Prácticas de conocimiento y de escritura

Estudiante

- Demostrar, aprobar
- Semanas
- Tareas asignadas
- Para el docente
- Nota
- Junto con cohorte

Investigador

- Aportar conocimiento
- Años
- Autorregulación
- Para investigadores
- Posicionamiento profesional
- Diáspora

Transición retórica

(Hjortshøj, 2010)

Prácticas de conocimiento y de escritura

Seminarios

- Regulación institucional de la agenda
 - Uso del tiempo
 - Clases
 - Tareas precisas
 - Lecturas acotadas
 - Plazos cercanos

Tesis

- Desinstitucionalización
 - Encuentros solicitados por tesista
 - Tareas generales
 - Lecturas infinitas
 - Plazo lejano

Transición retórica

(Hjortshøj, 2010)

Prácticas de conocimiento y de escritura

Estudiante

- Tema
- Conoc. recientemente adquirido
- Individual
- Aprobado o desaprobado

Investigador

- Problema inserto en debate disciplinar
- Marco de referencia consolidado
- Social: co-autores, revisores, editores
- “Revise y vuelva a enviar”

- <https://twitter.com/ComunicolocosOK/status/795370904591171584>

El trabajo académico para el que prepara el doctorado

(Paré, Starke-Meyerring & McAlpine, 2011)

- Ubicarse en un mapa disciplinar retórico
- Disperso geográficamente
- Disputas, tensiones, afiliaciones, lealtades, escisiones
- Construcción de subjetividades
- Prácticas ejercidas escasamente verbalizadas

El trabajo académico para el que prepara el doctorado

- Exterioridad: comunidad disciplinar fuera del lugar de trabajo, dispersa en el mundo
 - Aceptan, citan, reocomiendan, proponen nombre, invitan, convocan
 - Congresos
- ¿Observables por escrito?
 - Interacción social
 - Se mencionan a-retóricamente como “fuentes de información”

Hjortshøj, 2010

- Es normal la desorientación en momentos de transición: escribir en un contexto no familiar con nuevas expectativas.
- Pero estas dificultades comunes se viven como incapacidades / inadecuaciones / luchas individuales por el carácter “descentralizado”, “privado” y oculto del proceso de tesis.

“Hacer una tesis es como...”

“¡Hacer una dieta!

Porque implica voluntad y sacrificio (...)

por momentos vienen las ganas

de mandar todo al demonio” ^(11/07) (d)

PORQUE DIABLOS



ESCOGÍ HACER UNA TESIS

Acompañamientos

- Tradiciones de investigación

Ciencias de laboratorio vs Cs. Sociales

- Tiempo completo / beca (Evans, 2002).
- Grupo de investigación
 - Elección temprana del tema (Seagram, Gould y Pike, 1998 en Latona y Browne, 2001).
 - Trabajo colaborativo (Delamont y Atkinson, 2001).
 - Retroalimentación periódica y a tiempo (Fraser y Mathews 1999).
 - Escritura co-autoriada.
 - Oportunidad de observar el proceso. (Hjorshoj, 2019)

Experiencia de hacer una tesis



La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2005). *La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil*. *Anales del Instituto de Lingüística*, xxiv, 41-62.

Deseo y temo: Postergo, procrastino



La Tesis

@_LaTesis

Pasas mas tiempo diciendo que tienes que hacer la tesis que haciéndola. En fin, la hipótesis.

2:20 p. m. · 30 may 20 · [Twitter for Android](#)

Acompañamientos

- Integración académica (Tinto)
- Equipo
- Supervisión colectiva
- Círculos de escritura de tesis
- Taller situado, extendido en el tiempo, para enviar ponencia o artículo que impulse tesis
- Director



■ ABRIMOS AL DIÁLOGO

POR QUÉ
CUESTA TANTO
HACER
UNA TESIS

Paula Carlino