



2, 3 Y 4 OCTUBRE

JORNADAS PERSPECTIVAS SOBRE LA CIUDAD

ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
CÁTEDRA: ANTROPOLOGÍA
URBANA

Jornadas Perspectivas sobre la Ciudad

Salta 2, 3 y 4 de Octubre, Universidad Nacional de Salta

Extensión de envío de Resúmenes para los Grupos de Trabajo:

Hasta el 16 de Septiembre (inclusive)

La extensión Máxima del Resumen es de 2500 palabras (contando título, subtítulo si hubiere, nombre de lo/s autor/es, hasta 5 palabras claves, introducción, cuerpo y bibliografía si hubiere.). No hay extensión mínima para los resúmenes.

Link de envío para los resúmenes: <https://forms.gle/aMDJeReVVrCQ1xeM7>

Conferencias

Mónica Lacarrieu

EL URBANISMO EN CUESTIÓN, LAS NUEVAS EXPERIENCIAS DEL HABITAR
Y LA CRISIS SOCIAL DE LA CONVIVENCIA/SOCIABILIDAD URBANA:
CONVERSACIONES DESDE LA MIRADA ANTROPOLÓGICA.

Ariel Gravano

DE LA CIUDAD A LO URBANO:
CINCO DERIVAS TEÓRICAS PARA UNA VISIÓN CRÍTICA
DE LO URBANO DESDE LA ANTROPOLOGÍA.

Conversatorio

Sonia Álvarez Leguizamón

ANTROPOLOGÍA URBANA,
ENFOQUES Y TRAYECTORIA

Panel

Ariel Gravano y Miriam Daga

LA CRÓNICA: UN GÉNERO MUTANTE O
TRES ARTISTAS DE LA CRÓNICA:
LITERATURA, PERIODISMO Y ETNOGRAFÍA.
(Coordinado con Tibia Garra)

Muestras Audiovisuales

"NARRATIVAS AUDIO-VISUALES SOBRE LA CIUDAD"

La experiencia de la Mediateca del ABHS.
Un aporte a la construcción de la memoria
audiovisual urbana de Salta

Ana Laura Soler

"HABLANDO SOBRE LA IMAGEN"

Hernán Ulm y Belén Scigalzký

VOCES E IMÁGENES DE MUJERES EN MARCHAS PÚBLICAS

Espacio Pública

Muestra de Obras

CIUDAD VARIOPINTA

Perfiles: Natalia Puca, Soledad Burgos, Paula Puca, Alejandra Navarri,
Claudia Oliver, Jacqueline Sayus Kroboth, Cristián Maldonado,
Gisela Chocobar y Romina Mendía

FOTOGRAFÍAS Y PINTURAS

Yayo Pellegrini

Grupos de Trabajo:

GT 1: Lo barrial: prácticas e imaginarios

Coordinadores: **Ariel Gravano** (CONICET, UNICEN, ReLaTeUr) **César Alejo** (UNSa)

¿Qué relaciones se establecen entre la ciudad y los barrios en la vida cotidiana? ¿Qué importancia tiene el barrio en el diseño e implementación de las políticas y las gestiones urbanas? ¿Qué significa ser *de barrio*, además de ser de *este* barrio? ¿Cómo se relacionan los grandes modelos teóricos sobre la sociedad, el individuo y la historia con las realidades e imaginarios barriales de todos los días? ¿Cuáles son los límites y potencialidades de las organizaciones barriales y sus luchas? ¿Qué papel cumple la narrativa popular en la reconstrucción de las historias barriales? ¿De qué manera se cruzan y articulan las imágenes y realidades de los barrios estigmatizados y los espacios urbanos de “gente bien”?

La mayoría de estos interrogantes no suelen explicitarse en la agenda pública o son encarados desde el sentido común aún por los profesionales de lo urbano. El barrio ocupa un puesto secundario en la teoría social, considerado mayormente como mero contexto. En este Grupo de Trabajo se trata de facilitar su abordaje como objeto de estudio rico en claves de indagación socio-antropológica y política: como espacio material e identitario, en su dimensión simbólico-imaginaria y como práctica cotidiana trascendente.

GT 2: Género y Ciudad

Coordinadora: **Mónica Lacarrieu** (CONICET, UBA); **Andrea Villagrán** (CONICET, UNSa)

La alteridad/discriminación/diferencia-desigualdad entre sujetos/as y colectivos vinculados a la identidad de género en los espacios de sociabilidad urbana. Construyendo cuerpos, identidades de género y derechos. Vínculos entre la matriz colonial de las ciudades, los cuerpos colonizados y el “patriarcado colonial moderno de alta intensidad” (Segato). Revisitando las diferencias/desigualdades socio-económicas, étnicas y sus relaciones con las de género en el contexto de los espacios públicos. Zonas materiales y simbólicas y espacios liminares construidos y disputados por los sujetos socio-políticos en demanda por el género.

GT 3: Formas de *habitar* las ciudades en el Siglo XXI

Coordinadoras: **Julieta Capdevielle** (CONICET, CIFYH, UNC) **Miriam Abate Daga** (CEA-FCS, CIFYH, UNC)

Según Henri Lefebvre la ciudad se constituye en espacio de disputa entre grupos, categorías o clases sociales con intereses divergentes y a menudo antagónicos (Lefebvre, 1969 y 1972). Por ello, lo urbano se caracteriza por reunir lo diferente y diferenciar lo que reúne. Precisamente, es esto lo distingue a lo urbano: reúne múltiples diferencias, es el punto de encuentro, el lugar de una congregación, la simultaneidad. Esta forma no tiene ningún contenido específico. Así, la forma que la define se deriva del hecho de que es

cumulativa de todos los contenidos: obras de partes y productos industriales, actividades y situaciones, personas y cosas, dinero y ocio (Lefebvre, 1972). Es decir, la ciudad, en tanto espacio material lleva implícito un proceso de trabajo social impreso en una trama de relaciones sociales de producción y reproducción. Este proceso de producción y reproducción por un lado, se refiere a la lógica de acumulación del capital, y, por el otro, al desarrollo de la vida humana en todas sus dimensiones y significados. La reproducción se realiza en el ámbito del cotidiano de las personas y permite visualizarse como forma de ocupación y/o utilización de un determinado lugar en una particular coordinada espacio-temporal. De este modo, los agentes “producen” lo urbano en función de la posición que ocupan en el espacio social. El espacio habitado (o apropiado) funciona como una especie de simbolización espontánea del lugar ocupado en el espacio social (Bourdieu, 2000). Así, las desigualdades sociales se objetivan (no de manera lineal) en el espacio urbano estableciendo formas desiguales de apropiación de la ciudad.

En este marco, la propuesta de grupo de trabajo convoca a la presentación de pesquisas, proyectos o avances de trabajo de campo preocupados en comprender los modos contemporáneos de *habitar* la ciudad a partir del análisis y descripción densa del “conjunto de prácticas y representaciones que permiten al sujeto colocarse en un orden espacio-temporal, y al mismo tiempo establecerlo” (Duhau y Giglia 2013). Abordar los diferentes modos que asume el *habitar*, implica tener en cuenta la heterogeneidad de las formas de sociabilidad, prácticas y sentidos a partir del reconocimiento de las tensiones y disputas que constituyen las tramas de lo urbano.

Invitamos a debatir los modos en que distintos agentes individuales y colectivos viven las/en ciudades desplegando una mirada crítica sobre las dinámicas de estructuración del espacio público, las relaciones, vínculos, procesos de apropiación del espacio urbano y gestión de la alteridad desentrañando los conflictos y disputas que se configuran y movilizan en diferentes niveles contextuales.

Para ello proponemos hacer foco en algunos ejes

- a) Las estrategias habitacionales y las trayectorias residenciales
- b) Las estrategias, intereses y sentidos a través de los cuales grandes y medianas empresas se apropian material y simbólicamente del espacio urbano.
- c) Las estrategias de movilidad y usos del espacio urbano. El problema del transporte público en la ciudad
- d) Usos, prácticas y apropiaciones del espacio urbano tramitados por niños, niñas y jóvenes en la actualidad.

GT 4: Diversidad socio-étnica, Migraciones, e Interculturalidad en el contexto urbano

Coordinadoras: **Mónica Flores Klarik** (CIUNSa, ICSoH, UNSa), **Norma Naharro** (CIUNSa, UNSa), **Marcela Alvarez** (CIUNSa, UNSa)

Desde sus orígenes las ciudades se han constituido como espacios concentradores y moldeadores de diversidad cultural, conformando matrices de alteridad que incluyen/excluyen a grupos sociales que se congregan en ellas. En la sociedad contemporánea, en la cual, el mercado y el acceso al consumo moldea estándares de bienestar; los clivajes

de clase, etnia-raza, género, se intersectan como indicadores o marcas de diferenciación que, en los contextos urbanos, aportan a la configuración de diversidades que se estructuran de manera desigual. Asimismo, estas se encuentran atravesadas por procesos históricos y representaciones hegemónicas que reproducen las formas de subjetivarse y constituirse como habitantes y usuarios de la ciudad, contribuyéndose de ese modo a la reproducción de las desigualdades y la inequidad en el acceso a derechos y servicios. Por ende, se hace necesario generar estudios que esclarezcan estos mecanismos aportando a una visión crítica y transformadora.

Esta mesa se propone como un espacio para recibir trabajos que aporten a la discusión de la problemática de la diversidad y la desigualdad en el contexto urbano, teniendo en cuenta principalmente la cuestión de la etnicidad atravesada por la clase y su relación con el acceso a derechos. También se discutirán trabajos referidos a migraciones: rurales urbanas y de países limítrofes, la problemática de la conformación de comunidades originarias en el contexto urbano, y otras investigaciones vinculadas a experiencias de grupos/ personas que transitan temporalmente por la ciudad para su atención en instituciones públicas: de la salud, educativas y de la justicia en estrecho vínculo con vivencias de discriminación étnico-racial.

GT 5: Las tramas urbanas del poder en perspectiva histórica

Coordinadores: **Gabriela Caretta** (ICSOH, UNSa), **Federico Medina** (ICSOH, UNSa)

La mesa se propone problematizar los entramados urbanos del poder en perspectiva histórica, considerando un amplio eje temporal y espacial, con la finalidad de propiciar un intercambio interdisciplinario. Por ello, se reciben diferentes trabajos, desde diversos enfoques y campos, que se propongan indagar las tramas históricas de las ciudades y el ejercicio del poder, teniendo en cuenta prácticas y representaciones.

GT 6: Comunicación y Ciudad

Coordinadora: **Diana Carolina Deharbe** (ICSOH, CONICET, UNSa)

El objetivo de la mesa de trabajo será reflexionar de manera interdisciplinaria sobre la ciudad y lo urbano desde una mirada comunicacional. Tradicionalmente, la ciudad ha sido uno de los objetos predilectos de disciplinas como la sociología, la antropología, la geografía, la arquitectura, sin embargo, a partir de la década de los años '90 se hace notable el interés de interrogar las prácticas de comunicación, significación, sociabilidad e identidad desde la relación comunicación/cultura/ciudad, es decir, la ciudad como un espacio co-producido por prácticas comunicacionales.

Entendida como una red de interrelaciones donde se producen, circulan, consumen y reproducen los sentidos sociales las diferentes líneas de estudio nacidas en América Latina fueron priorizando nudos temáticos aglutinadores: el estudio de las prácticas urbanas, es decir, los modos en se escribe, hace, habita, circula, interviene y modifica aquello que llamamos ciudad y de qué modo estás prácticas son artífices de identidades. Segundo, la indagación sobre los imaginarios, las narraciones y los modos en que se

representa la ciudad y cómo la diversidad de relatos que se producen sobre la ciudad condicionan las prácticas de los sujetos respecto a ella.

La indagación sobre las transformaciones en los usos y consumos que las nuevas tecnologías info-comunicacionales han generado en los modos de narrar, habitar e interactuar en la ciudad, en los modos de vincularse y en la redefinición de las fronteras entre lo público-privado, el centro-periferia, es otra de las líneas exploradas desde el enclave propuesto, así como también la indagación sobre las intervenciones artísticas y los modos visuales de visibilizar ciertas problemáticas sociales, entre otras posibles aristas que habilita la extensión de la temática.

Para ello proponemos hacer foco en los siguientes ejes:

- Análisis de intervenciones artísticas, grafitis, performances, muralismo y/o prácticas comunicacionales-artísticas en espacios públicos.
- Representaciones, imaginarios e imágenes sobre la ciudad y/o urbano en los discursos mediáticos, publicitarios, institucionales.
- Estudios de audiencia, prácticas de uso y consumo de medios en contextos urbanos.
- Condiciones de (in)visibilidad de discursos identitarios desde una perspectiva de género en el espacio público

GT 7: Espacios, prácticas, materialidades y experiencias religiosas en las ciudades.

Coordinador: **Pablo Cosso** (UNSa - GIIAR)

Las interacciones y adaptaciones socio-culturales “en” y “de” las ciudades, pueden analizarse trascendiendo el simple abordaje de ‘lo social por lo social mismo’, conjugando experiencias y prácticas humanas, símbolos y materialidades religiosas/espirituales y la presencia de divinidades o seres supra-humanos intervinientes en la vida urbana.

Las ciudades son reflejos de espacialidades (interacciones de personas entre sí y con un espacio urbano determinado), construcciones o materializaciones públicas y privadas en torno a ciertos hechos religiosos (monumentos, obras artísticas, grafitis, murales, cementerios, edificios eclesiales, templos, ermitas, grutas, oratorios, recordatorios de difuntos, despachos mágicos, etc.) y experiencias religiosas/espirituales (individuales y colectivas) acordes a las formas en que sus habitantes despliegan su vinculación con lo sagrado y lo supra-humano divinizado, dependiendo de estadios concretos o dinámicos según temporalidades fijas y móviles (procesiones, peregrinaciones, fiestas religiosas barriales, casas de cultos privadas, ceremonias públicas, etc.).

La relación entre religión/religiosidad/espiritualidad y espacio urbano, puede entenderse, siguiendo a Hervieu-Léger (2002), a partir de tres “registros de exploración” (Súarez, Hugo “La geografía de la práctica religiosa en una colonia popular en la Ciudad de México”, 2017) que implican “modalidades territoriales de comunalización de la religión, las geografías de lo religioso y la simbolización religiosa del espacio.” (Ibidem). La presente mesa de trabajo invita, siguiendo la premisa de estos y otros “registros de exploración”, a la recepción de ponencias etnográficas, historiográficas, geográficas, arquitectónicas, comunicacionales, filosóficas y teológicas que den cuenta y analicen

experiencias, prácticas, materialidades, eventos y discursos sobre las marcas religiosas/espirituales que dan sentidos y significados a las ciudades y a la vida social que en ellas transcurre.

GT 8: Antropologías económicas de la ciudad

Coordinador: **Miguel Costilla** (UNSa - CIUNSa)

Este grupo de trabajo está abierto a las investigaciones interesadas por el cruce de *lo económico* y las dinámicas heterogéneas de la vida urbana. La antropología económica ha conformado sus diversos objetos de interés, considerando que *lo económico* no define una esfera separada, autónoma, delimitada con una lógica propia sino un punto estratégico desde donde abordar la complejidad de la vida colectiva. Así, la producción de bienes, los mecanismos de intercambio, el modo en que diferentes colectivos subsisten, la construcción social de los bienes etc. están abiertos hacia procesos colectivos complejos (organizacionales, identitarios, políticos, religiosos, dinámicas de conflicto y de solidaridad, etc.).

En ese sentido, se convocan para este grupo de trabajo aquellas investigaciones que están preocupadas por los aspectos de la vida urbana que resultan del modo en que los seres humanos producen y reproducen sus condiciones de existencia, lo que incluye actividades heterogéneas tales como fabricar, vender, comprar, mendigar, robar. Tales actividades, además, existen, producen y transforman espacios y tiempos de la ciudad que los agentes conquistan, negocian, gestionan, defienden. A las vez son inseparables de relaciones sociales de cooperación, de competencia, de conflicto, de las que emergen actores sociales, individuales o colectivos, visibilizados o invisibilizados, reconocidos o segregados a través de operaciones simbólicas y políticas.

GT 9: Sociabilidades Urbanas, Conflictos y Derecho/s

Coordinadores: **Mariana Godoy** (CONICET UNSa) **Sofía Ríos** (UNSa)

Esta mesa tiene como objetivo reunir y presentar reflexiones en torno a la relación entre sociabilidades urbanas y la producción, administración y regulación de conflictos y derechos.

Se enfocará en el análisis sobre los conflictos y tensiones en y por el espacio público, así como sobre demandas por el reconocimiento de derechos que allí se escenifican. Entendemos que la modernidad habilita formas particulares de sociabilidad en el espacio urbano, las cuales se caracterizan típicamente por aspectos como la indiferencia emocional y la reserva. Sin embargo la experiencia local nos indica que las relaciones sociales en el marco de la ciudad más bien se ubican dentro una amplia gama entre la indiferencia y la afectividad, la impersonalidad y las relaciones de proximidad. Al mismo tiempo los tránsitos cotidianos de los agentes, sus familiares o conocidos entre espacios de “lo urbano” y “lo no urbano” hacen más borrosos los límites de estas categorías.

En este contexto complejo, el conflicto adquiere un lugar central, pues es en el espacio urbano donde coexisten sucesiones infinitas de actos y encuentros realizados o virtuales, que generan relaciones sociales que se multiplican e intensifican. Lo urbano, entonces,

puede entenderse como exacerbación de lo social, como convergencia de comunicaciones e informaciones, lo cual lo convierten en lugar de desequilibrio permanente, donde prima la improvisación y la posibilidad. Y asimismo las demandas por derechos, los procesos de configuración de los conflictos en y por el espacio urbano se expresan, traducen, regulan y administran de formas heterogéneas a través de procesos institucionales –involucrando a instituciones como la policía, los tribunales, organismos penales descentralizados, instituciones de detención y otros organismos de la política pública- e informales, atados a formas de sociabilidad local. Al mismo tiempo, las propias instituciones y agentes intervinientes en esas demandas y conflictos construyen en ese proceso de intervención, categorías sobre lo urbano sobre las que podemos indagar. En base a estas consideraciones, esperamos recepcionar trabajos que presenten experiencias de investigación y reflexión dentro de esta amplia y múltiple intersección entre sociabilidades urbanas, espacio público, administración de conflictos y procesos de demanda y producción de derechos y justicia.

GT 10: Política, cultura, subjetividades y performances contemporáneas
Coordinadora: **Laura Navallo** (UNSa, SRT, CONICET, IICA)

La mesa de trabajo busca reunir investigaciones etnográficas que consideren en sus preocupaciones a procesos políticos, económicos, sociales y de género vinculados a la dimensión cultural, las prácticas artísticas, las performances, los consumos culturales y que los mismos tengan como escenario de actuación el contexto urbano y la ciudad, espacios donde se despliegan variadas formas de sociabilidad y de interacciones sociales y en los cuales los agentes dan sentido a sus prácticas y las resignifican. Las discusiones que se promueven en esta mesa de trabajo apuntan a estudiar y analizar las prácticas y las políticas que gestan y gestionan tanto lo cultural como un recurso para diversos fines sociales; como ámbito de intervención estatal y gubernamental y las performances sociales, culturales y de género que tienen lugar en los procesos de subjetivación.

GT 11: Procesos de urbanización, dinámica poblacional y composición socioeconómica

Coordinadores: **Mónica Flores Klarik** (ICSOH, UNSa), **Duran Rodrigo** (CONICET, INENCO, UNSa), **Luis Fernández** (ICSOH, UNSa)

El territorio nacional y local ha experimentado diferentes transformaciones poblacionales que afectan la configuración del hábitat, las dinámicas poblacionales y formas de asentamiento. Asimismo, los cambios en la estructura social nacional visibilizados a partir del empobrecimiento de la población, la caída del ingreso real y los nuevos procesos de movilidad descendente demarcan una problemática actual que requiere un urgente tratamiento interdisciplinar.

Se propone esta mesa como un espacio de discusión en el que converjan miradas diversas sobre temáticas asociadas al análisis de las dinámicas de población local enmarcada en la cuestión del hábitat. Se aceptarán trabajos relacionados a los problemas

de concentración y distribución de la población en su marco urbano, rural y rururbano. Estudios relativos a proyección de la población, su envejecimiento y movilidad.

Transformación de la estructura social. Planificación y diseño de ocupación poblacional. Calidad de vida enmarcada en procesos territoriales. Estimaciones sobre diferentes dimensiones de la pobreza y de la estructura social local y demografía histórica.

Asimismo, se alienta la presentación de aportes que remitan a la utilización de nuevas fuentes de datos y la definición o empleo de nuevas metodologías para el abordaje de los diferentes problemas; además de trabajos que discutan críticamente las potencialidades y limitaciones de las formas tradicionales de su tratamiento.

Certificados

Los certificados de asistencia se otorgarán sólo a aquellxs autores que hayan cumplimentado la acreditación y presentado sus ponencias en las respectivas mesas.

Lxs expositores que precisen factura de pago deberán solicitarla previamente, consignando los datos correspondientes.

Comité Organizador:

Mónica Flores Klarik, Romina Sanjuan, María Eugenia Argota, Luis Fernández, Sofía Ríos, Noelia Arellano, Américo Zabala, Marcela Sosa (ICSOH), Daniel Ontiveros (Escuela de Antropología).

Comité Académico:

Mónica Lacarrieu, Ariel Gravano, Miriam Daga, Julieta Capdevielle, Mónica Flores Klarik, Sonia Álvarez Leguizamón, Norma Naharro, Marcela Álvarez, Miguel Costilla, Gabriela Caretta, Andrea Villagrán, Laura Navallo, Rodrigo Duran, Pablo Cosso, Diana Deharbe, Mariana Godoy, Cesar Alejo, Sofía Ríos, Federico Medina.