

Universidad, virtualidad y envejecimiento.

Olivetti, Valeria.

Cita:

Olivetti, Valeria (2021). *Universidad, virtualidad y envejecimiento. Primer Congreso Latinoamericano de Trabajo Social de la UNVM. VII Jornadas Regionales de Trabajo Soc. IAPCS -UNVM, Villa María.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/primer.congreso.latinoamericano.de.trabajo.social.de.la.unvm.vii.jornadas.regionales.de.trabajo.soc/115>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/exNH/zms>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Título: Universidad, virtualidad y envejecimiento

Número de Línea: Eje 6 . Experiencias metodológicas / pedagógicas / buenas prácticas

Autor: Esp. Lic. Valeria Olivetti

Dirección: Departamento de la Mediana y Tercera Edad (DMYTE) de la Facultad de Ciencias de la Educación (FCEDU) de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) /Alameda de la Federación 109/ Paraná, Entre Ríos, Argentina / valeria.olivetti@uner.edu.ar

Palabras clave: educación, universidad, envejecimiento

- Introducción

El escenario pandémico desafió al mundo en general y a la universidad en particular. En ese marco, los espacios de educación no formal y de aprendizaje a lo largo de la vida en el marco de las universidades públicas, y en tanto posible cara visible del Estado, debieron redefinir dinámicas, propuestas y prácticas para contemplar las particularidades del proceso pedagógico que impuso la virtualidad en este contexto a la hora de construir y democratizar saberes para y con las vejeces.

Partimos de entender al envejecimiento como un proceso que inicia en el momento que nacemos y concluye cuando ya no somos partes de este mundo, y a la vejez como un momento de esta trayectoria vital. Consideramos que la vejeces se configuran a partir de las diversas geografías, cotidaneidades, domesticidades, redes y trayectorias vitales. Y, en ese marco, la educación se desafió en formas, contenidos, modos e interpelaciones a las personas mayores en una ciudadanía que los habilita y empodera a participar, decidir, crear y soñar.

La universidad pública se afianza como política gerontológica pública, principalmente a través de los programas universitarios para y con adultos mayores. En el caso de nuestra universidad, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad es el ámbito pionero en esa materia.

Sin embargo, la realidad es una permanente construcción en la que se privilegian unos sentidos sobre otros, lo que es prioritario de lo que no, y con ellos, los beneficios y materias pendientes que involucran a una u otra franja etárea, a uno u otro sector social, o a una u otra dimensión de esa realidad.

La situación pandémica irrumpió y trastocó un modo de hacer, de ser y de pensar. Redefinió prioridades, roles, desplazamientos y dinámicas, y las personas mayores quedaron en centro de la escena con una multiplicidad de medidas, interpelaciones, propuestas y políticas.

En ese marco, la universidad se constituyó en un actor relevante en un escenario cambiante, dinámico y desconocido. Una universidad contextualizada históricamente, pero con un horizonte en el que requirió que prime la mirada crítica y posibilitadora.

Ante esto, el Departamento de la Mediana y Tercera Edad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos transita estos desafíos a través de tres líneas de trabajo comunitarias e institucionales: las micropropuestas educativas y culturales, los cursos virtuales y las aulas abiertas en red.

Estas tres líneas, cada una con sus especificidades, interpelaron a las personas mayores como sujetos de derechos y deseantes para deconstruir prejuicios y concepciones deficitarias de muchas de las acciones y decisiones que los involucraron en este desafiante contexto.

Esto incidió no sólo en la cotidianeidad y domesticidad de las personas mayores, sino en la subjetividad de ellas y la territorialidad de la política gerontológica en cuestión. Tanto las MicroPropuestas como las Aulas Abiertas en Red fueron una invitación a recorrer temáticas y prácticas en función de intereses, posibilidades y trayectorias, y así se llegó - gracias a la virtualidad- a personas mayores de distinto género, condición socioeconómica y trayectorias vitales, tanto de zonas urbanas y rurales.

Entendemos que esto fue posible en parte por una propuesta pedagógica que centró su interpelación en el derecho y el deseo, pero también a raíz de una alianza estratégica con diversos ámbitos y/o políticas del Estado en los que la institucionalidad lograba abarcar múltiples situaciones de vejez. A eso se sumó, en el caso de las MicroPropuestas, la figura de los referentes territoriales y/o institucionales que resultaron un puente crucial entre la propuesta y el equipo técnico-docente y lo que se ponía en juego en la apropiación que las personas mayores hacían de la propuesta. De hecho, las coordenadas idiosincráticas, de intereses, alfabetización tecnológica y conectividad fueron dadas principalmente por los referentes de cada ámbito con el que se articuló. Así fue que la participación en las MicroPropuestas y los lenguajes (sonoros, visual y/o gráfico) seleccionados por las personas mayores fue dinámico en lo que resultó un proceso colaborativo.

Sin embargo, algunos de los desafíos más determinantes de la extensión universitaria en contexto de emergencia socio-sanitaria y aislamiento, fueron la conectividad, la alfabetización tecnológica y la accesibilidad a dispositivos adecuados y entornos amigables, y esto demandó estrategias metodológicas que pudieron dar respuestas a algunas situaciones, pero no a todas. Algunas trascienden a la labor de la universidad, y otras de seguro demanda un gran desafío pedagógico, comunicacional e interinstitucional.

En ese sentido, se prestó especial atención a las condiciones de posibilidad que las personas mayores contaban para transitar los espacios educativos propuestos. Y, en ese sentido, lo territorial posibilitó la construcción de conocimiento para enfrentar la demanda desde lo inmediato y desde sus diferentes expresiones sociales – y sus formas de vinculación, la continuidad o no de las estrategias educativas y el uso del tiempo libre - que se caracterizan y encuadran en contextos de Emergencia. Dio cuenta de esto, la necesidad que referentes, equipo técnico y de gestión, idearan formas para que las propuestas

efectivamente puedan ser transitadas por vejezes en las que los entornos no son habilitantes.

En tanto, la virtualidad ha sido la modalidad que impuso el escenario pandémico para reconstruir los andamiajes de una nueva realidad que la habitaron otras formas, modos e interpelaciones. La educación protagonizó ese proceso dejando en el camino aciertos, desafíos y pendientes en materia de inclusión, alfabetización tecnológica y conectividad, además de un derrotero de preguntas sin responder en torno al aprendizaje

El desafío en propuestas

El objetivo del presente trabajo será compartir los recorridos, aciertos y desafíos de algunas de las experiencias y parte de la sistematización de las mismas con miras en poner tensión con supuestos y objetivos políticos pedagógicos que sustentan este espacio en tanto política pública a sabiendas que las respuestas siempre son dinámicas e inacabadas..

- **MicroPropuestas**

Las MicroPropuestas son propuestas educativas y culturales destinadas a personas mayores a través de entornos virtuales que los habilite a resignificar su cotidianeidad desde sus intereses y recursos (educativos, culturales y subjetivos), y promueva el vínculo intergeneracional. Esta línea es la primera respuesta que brinda el Departamento, en tanto espacio educativo, a las personas mayores ante el escenario pandémico.

En rigor, son textos breves que transversalmente tienen como ejes lo intergeneracional y la generación de vínculos con uno otro a partir de diversas temáticas y actividades mediatizadas tecnológicamente. Se contemplan recursos en diversos lenguajes (sonoro, audiovisual, gráfico) y se proponen links que habilitan al receptor a construir y resignificar la propuesta en función de sus intereses, motivaciones y los recursos

culturales, educativos y psíquicos/subjetivos que disponga o decida poner en juego. Se incluyeron propuestas vinculadas al canto, la literatura, el teatro, la estimulación cognitiva y corporal, alimentación saludable, manejo de celulares, aplicaciones y herramientas financieras, y escritura, entre otras. El desarrollo disciplinar está a cargo de docentes del Departamento de la Mediana y Tercera Edad, y la elaboración de la micropropuesta lo asume el equipo interdisciplinario del DMyTE

Para ello, se definieron diversas temáticas; se formaron referentes territoriales y/o docentes; se diseñaron, elaboraron y produjeron las repuestas; y finalmente -a partir del análisis de las devoluciones, relevamientos y evaluaciones de las cuatro ediciones que se dieron durante 2020 y 2021- se elaboraron y elevaron informes al Sistema de Proyectos de Extensión de la Universidad y al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación en el marco de la presentación que el DMyTE habitualmente hace este órgano de nuestra unidad académica.

Se parte de entender la labor interinstitucional como estrategia que optimiza alcances en vejez y territorialidades posibles, por lo cual los envíos son a través de la aplicación whastapp y la publicación en la página web del Departamento de la Mediana y Tercera Edad (<https://bit.ly/3911Tf0>) y las plataformas que dispongan los ámbitos con los que encara que se trabaja articulado. En este caso, con el Ministerio de Desarrollo Social de Entre Ríos, y a través de él, con municipios, juntas de gobierno, comunas, residencias gerontológicas, centros de jubilados, entre otros; y el municipio de Santa Fe de la provincia homónima. La frecuencia de los envíos fue en un primer momento fue quincenal, y ya luego mensual.

Asimismo, cada organización participante dispuso un referente el cual se constituyó en nexo entre el equipo responsable, los docentes y las personas mayores. Estos referentes comunitarios y/o institucionales, a

través de sus conocimientos sobre la idiosincrasia y particularidades propias de cada región, adecuaron las MicroPropuestas en relación a la realidad de cada región y los intereses de las personas mayores que se referenciaban en ellos. Esta participación e implicancia resultó estratégica en relación a la accesibilidad de las MicroPropuestas en clave de territorialidades (zonas urbanas y rurales) y de intereses. Parte de las consideraciones cualitativas de las intervenciones fueron recuperadas en la producción audiovisual disponible <https://bit.ly/39Gjepu>

De esta manera, se propició el empoderamiento de las personas mayores a reinventarse en el particular escenario pandémico y de aislamiento preventivo en el que la interpelación más fuerte y cruda ha sido la de la objetivación, subestimación y silenciamiento de sus miradas, inquietudes, intereses y necesidades. Se propusieron herramientas conceptuales y metodológicas a los referentes y/o docentes que faciliten el acceso de las personas mayores a las MicroPropuestas en un marco libre de viejismos, y se habilitó y motivó el contacto virtual con otro.

Especialmente en los trabajos colaborativos en los que las personas mayores pusieron en juego su acervo de experiencias y saberes, como así también la mirada que habitó su cotidianeidad y domesticidad en este particular escenario en tanto resortes determinantes de nuestra subjetividad. En ese marco, las instancias donde el verse y escucharse se constituyeron en oportunidad para concretar nuevos modos de pensar y pensarnos cerca.

En cuanto a otros resultados no contemplados originariamente en la formulación de la propuesta, y a partir de los contenidos propuestos en lo que refiera a la alfabetización tecnológica, personas mayores pudieron retomar a través de diversos dispositivos el contacto con familiares que residen en otras localidades. De esta manera, se logró

ampliar la red de vínculos de esas personas y transformar la subjetividad de las mismas con el fortalecimiento de los vínculos. En esa línea, propuestas como canto, propiciaron la conformación de una red de personas mayores de diversos puntos de la provincia y Santa Fe a partir del interés por la música. Por último, varios de los participantes destacaron los beneficios psíquicos y físicos de la práctica del tai chi en situación de aislamiento, y en especial, personas mayores de zonas rurales.

En cuanto al impacto, el desarrollo de las MicroPropuestas puso en evidencia la necesidad de propuestas para y con adultos mayores fundamentalmente en pequeñas localidades y zonas rurales, además de ámbitos urbanos en los que no hay alternativas educativas y culturales virtuales que contemplen el encuentro bajo esa modalidad con otro. Es decir, las MicroPropuestas se constituyeron en un dispositivo que habilitó el acceso a recursos educativos, culturales, psíquicos y subjetivos que, a su vez, permitieron reconfigurar la cotidianeidad de las personas mayores en el contexto de pandemia, atendiendo las particularidades que impone cada territorialidad y las vejezes que habitan escenarios urbanos y rurales con el afán de reconocer la singularidad de la subjetividad del otro.

Asimismo, redefinieron el concepto de accesibilidad (si no fuera de esta manera, no llegarán estas propuestas) e imponen retos para sortear las barreras digitales, edaístas, de conectividad y de la alfabetización tecnológica.

Por último, la evaluación fue transversal al proceso e intervinieron todos los participantes. Las personas mayores a través de un cuestionario al finalizar cada una de las MicroPropuestas, el intercambio con el docente y en el encuentro virtual previsto al concluir cada propuesta. En tanto, se recuperó la mirada del referente comunitario y/o institucional a través de consultas e intercambio sistemático con el

equipo responsable. Esta dinámica permitió ir ajustando la dinámica y la propuesta según las particularidades territoriales y situaciones de vejez a las que se llegaba.

A su vez se constituyó en un espacio de formación y de diálogo entre diversos estamentos del personal de la Facultad de Ciencias de la Educación con la participación de personal no docente, y de trayectorias académicas con la de cuatro estudiantes de grado de la Licenciatura en Comunicación Social que participaron en carácter de becarias. Algunas de las devoluciones de estas estudiantes, refieren a que el nacimiento de las MicroPropuestas "ameritó ser emergente y urgente. Fue mi primera experiencia como becaria en un proyecto de esta magnitud. Y no será la última". En clave de informe, esta estudiante asegura que "de manera significativa, el colectivo de adultos mayores hizo pito catalán a las barreras tecnológicas al interactuar por la plataforma Zoom, por whatsapp y dejaron en claro que quieren más", y afirma que la población adulta mayor es la verdadera protagonista del cambio, la adaptación y la trascendencia en ese momento histórico". En tanto, otra becaria entendió que las MicroPropuestas resultaron "clave en tanto una manera de afrontar lo difícil que conlleva adaptar la propia vida cotidiana a la nueva realidad" y advirtió que su interés en participar respondió a su necesidad de "colaborar con la promoción del desarrollo de las persona mayores a través de las herramientas pedagógicas que se han implementado coordinadamente en el transcurso de estos tres meses de intenso trabajo para los integrantes del equipo". También fue "una grata oportunidad de formar parte de una iniciativa muy interesante en la que pude explorar, observar los intereses y el entusiasmo que tienen los adultos mayores ante la temática tecnología (...) descubrí que hay una fuerte necesidad de tener la posibilidad de manejar y usar del mismo modo el celular como la mayoría de los nativos digitales. La ambición por aprender es sorprendente. Asimismo, la integración entre las distintas generaciones

(docentes, referentes y adultos mayores) no fue ningún impedimento para que haya interés por compartir una tarde de nuevos conocimientos", aseguró una tercera estudiante en la devolución que hizo de la experiencia.

- Cursos Virtuales

En el segundo trimestre 2021 se propusieron 14 cursos y son 150 personas mayores las que participan en las 190 inscripciones registradas, teniendo en cuenta que algunos estudiantes se inscriben a más de un espacio. En esta edición, el Departamento llega a 13 localidades diferentes, dentro y fuera de la provincia.

Cabe destacar, que el primer curso virtual que se brindó fue en el segundo trimestre de 2020 y a modo de prueba piloto con una propuesta de patrimonio cultural. De esta manera, queda en evidencia que fue exponencial el crecimiento de este espacio educativo.

El perfil de alumnos abarca, en este tramo del año, distintos rangos de edad. En su mayoría de 61 a 70 años. Le siguen de 51 a 60 y de 71 a 80. En menor medida los participantes son de 81 a 90 años y dos de ellos, mayores de 91. También hay mayoría de alumnas: un total de 134.

La procedencia alcanza a habitantes de Paraná (128); Oro Verde (3); Buenos Aires (2); Concordia (2); Santa Fe (2). También un representante de las siguientes localidades: Colonia Ensayo; Concepción del Uruguay; Diamante; Federal; General Ramírez; Hernández; San Benito y Chajarí.

En este sentido se iniciaron las propuestas: Estrategias para una alimentación saludable; Club de Narradores; Cine y literatura, en una relación; Inglés (inicial y avanzado); Uso y cultivo de plantas aromáticas y medicinales; Estimulación cognitiva; Taller de escritura; Manejo de celulares y Canto. También regresa el curso de Patrimonio, cultura y legado.

- Aulas Abiertas en Red

Ante el escenario pandémico, las Aulas Abiertas en Red es la redefinición de las Aulas Abiertas Itinerantes (AAI), una histórica línea de trabajo comunitario del Departamento de la Mediana y Tercera Edad.

Desde 1998, las AAI son experiencias descentralizadas de educación permanente y no formal con adultos y adultos mayores en barrios de la ciudad de Paraná y en otras localidades de la provincia a partir de la celebración de convenios de cooperación entre la facultad y los municipios, organizaciones de la sociedad civil e instituciones escolares. Desde esta perspectiva pedagógica, se vincula la educación con el proceso identitario de los sujetos, la participación ciudadana y el compromiso con su comunidad, y con ello, la universidad alcanza diversas vejezes y territorialidades.

En 2020, y a partir de una convocatoria del sistema de proyectos de extensión que hizo la Universidad Nacional de Entre Ríos, esta propuesta fue una Línea de Acción de Extensión en Emergencia. El objetivo fue trabajar colaborativamente con los municipios de Paraná y Cerrito, además de profundizar el vínculo institucional en épocas de emergencia. A partir de las potencialidades de la virtualidad, y al igual que las MicroPropuestas educativas y culturales, participaron personas mayores de zonas rurales, de diversas localidades de la provincia, e incluso de las provincias Misiones, Mendoza, Buenos Aires, Santa Fe y Chubut.

Para ello, se diseñó cada Aula Abierta en Línea con los talleristas en clave de objetivos, metodología, aplicaciones a utilizar, contenidos y cronogramas. Paralelamente, se articuló con organismos municipales la coordinación de acciones, instrumentos y resoluciones a adoptar. Hubo un seguimiento de cada experiencia, sus participantes, generación de entornos, materiales didácticos y resolución de problemas. Los procesos evaluativos fueron colaborativos con los diferentes actores, y conllevó la instrumentación de diversas modalidades.

Esta propuesta de educación no formal tuvo una excelente recepción y evaluación por su capacidad de situarse en estos tiempos históricos y en las condiciones particulares de los participantes. Además, la experiencia logró rescatar y resignificar las experiencias cotidianas de los participantes en estos tiempos de emergencia, propiciando la reflexión y la construcción de alternativas positivas para transitar las medidas de aislamiento. La adquisición de competencias para el manejo de aplicaciones tecnológicas por partes de las personas mayores; la ampliación de los horizontes y prácticas de los docentes para aplicar a un proceso pedagógico no presencial, y la generación de vínculos grupales de contención que excedían el marco de cada taller fueron algunos de los logros más significativos.

Por últimos, la experiencia posibilitó la conformación de un equipo docente que se consolidó como equipo de trabajo y en relación a las herramientas pedagógicas y metodologías para los desafíos de este proceso.

En esta línea de trabajo, también la universidad pudo brindar respuestas contextualizadas históricamente y fortalecer procesos subjetivos y colectivos para transitar la difícil situación de un aislamiento social de personas que fueron interpeladas como "sujetos en riesgo" y muchas veces con importantes cambios y limitaciones en las posibilidades de sociabilidad. La conexión de los participantes en "micro grupos" permitió la configuración de sujetos colectivos que se iban construyendo y afianzando en un constante acompañamiento para la adquisición de saberes, competencias, desarrollo creativo de producciones y también para la necesidad de transitar este tiempo de aislamiento social con un espíritu colectivo. En ese marco, se destacó la predisposición de las personas mayores a incorporar saberes y competencias tecnológicas

Los trabajos generados a partir de la práctica de un idioma; las innumerables producciones fotográficas cuya calidad se incrementaba con el paso del tiempo; la motivación a una actividad física que permitió ponerse en movimiento e incorporar saberes sobre las danzas típicas; y la creatividad expresiva de las piezas de audio que se produjeron, accediendo al manejo de herramientas tecnológicas, dan cuenta de la gran productividad y potencialidades de este trabajo extensionista. Se sistematizaron testimonios y se recopilaron opiniones, saberes y producciones para un análisis final.

Conclusión

Entendemos que en la tríada universidad, virtualidad y envejecimiento desde la que el escenario pandémico nos interpeló, la universidad pública pudo afianzarse como actor estratégico a la hora de pensar políticas públicas desde un abordaje biopsicosocial. Concretamente, en lo sanitario al buscar mayor alcance en materia de prevención y cuidado; en lo psicológico en la reconfiguración de las subjetividades en donde se amplíen los márgenes de autonomía y empoderamiento, y en lo social en lo que refiere a dispositivos que proporcione recursos educativos y habiliten y promueven la participación.