

Primer Congreso Latinoamericano de Trabajo Social de la UNVM. VII Jornadas Regionales de Trabajo Soc. IAPCS -UNVM, Villa María, 2021.

# Taller de Juego.

Sandra María Palmieri.

Cita:

Sandra María Palmieri (2021). *Taller de Juego. Primer Congreso Latinoamericano de Trabajo Social de la UNVM. VII Jornadas Regionales de Trabajo Soc. IAPCS -UNVM, Villa María.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/primer.congreso.latinoamericano.de.trabajo.social.de.la.unvm.vii.jornadas.regionales.de.trabajo.soc/122>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/exNH/bK4>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:*  
<https://www.aacademica.org>.

## **“TALLER DE JUEGO. SEGUIMOS JUGANDO EN PANDEMIA”. Eje 6 Personas Mayores**

Lic. Sandra M. Palmieri

Programa UniTE – Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Cno. de Cintura y Av. Juan XXIII,  
Lomas de Zamora. Pcia de Bs. As.

[smpalmieri@gmail.com](mailto:smpalmieri@gmail.com)

Palabras claves: Juego – Socialización – Memoria

Cuando se habla de juego se piensa en la primera actividad creadora del ser humano, en este sentido Winicott expresaba: “En el juego, y solo en él, pueden el niño o el adulto crear y usar toda la personalidad, y el individuo descubre su persona solo cuando se muestra creador”.

A la vez que el juego es indispensable para el crecimiento psíquico, lo es también para el intelectual, el juego es una forma de utilizar la inteligencia, por medio de este se logran nuevos aprendizajes y la posibilidad de organizar la realidad centrándose en sus propios intereses y puntos de vista. También permite relacionarse con los demás, es decir, poder intercambiar ideas y sentimientos.

Esta actividad es estimulada en la niñez y se va perdiendo con el transcurrir del tiempo. La mayoría de los adultos dejan el hábito de jugar, porque creen que “el juego es cosa de chicos”. Pero ser adulto no es sinónimo de una vida sedentaria y rutinaria. Al contrario, puede ser una etapa con diferentes vivencias, con realidades nuevas por descubrir. Hay que romper con las creencias que ser una persona mayor impide hacer cosas divertidas y sociales. Entonces ¿por qué jugar en la vida adulta?, el jugar y participar de actividades recreativas ofrecen un marco para que las personas de este grupo etario tengan un lugar donde socializar, recrear, entretenerse y sentirse bien. El temor en esta etapa de la vida es sobre todo el envejecimiento cerebral, a parte del corporal y también el quedarse solas y solos. Dice Sergio Fajn (2019) “jugar posibilita recordar para no repetir. Jugar con la memoria es hacer lugar a la memoria y luchar contra el olvido. Jugar con la memoria es poner en juego la memoria. La memoria en juego puede operar al modo de la reminiscencia, es decir que aquello recordado pueda ser empleado como un recurso para afrontar el presente y anticiparse al porvenir”. Jugar permite recrearse como sujeto, es aceptar lo nuevo de cada día. Las personas mayores quizás le temen al juego porque es algo que no se puede controlar desde afuera, el juego es espontáneo, permite a las personas mayores seguir armando formas saludables de seguir adelante, termina con una vida rígida, estanca. En el juego uno se enfrenta con el no saber que hay, que existe, hay un vacío por explorar, esto lleva a que los jugadores experimenten sensaciones de placer, que vayan y vengan en este camino buscando algo nuevo, algo diferente, aunque también se va hacia el pasado, a los recuerdos. El juego rompe con lo rígido, con lo solemne. Realizar juegos con grupos de personas mayores hace que no se sientan solas, porque se miran, se escuchan y se reconocen entre todas y todos.

Cuando se trabaja con personas mayores se deben tener en cuenta que acontecen algunos cambios, como el declive cognitivo que se diferencia del deterioro cognitivo que es patológico. Esta

declinación hace que haya cambios en la atención, en la memoria que se reflejan en el olvido de situaciones o eventos, que pueden recordarse mediante una ayuda o después de un tiempo en forma espontánea, dificultades en la organización y en la planificación de distintas situaciones, en las funciones sensoriales que afectan el funcionamiento cognitivo. Este funcionamiento hace que las actividades que emprenden necesitan mayor tiempo para realizarlas, pero esto no significa que no logren llegar a buen fin, por el contrario el resultado es correcto y esto hace que se sientan bien.

Por este motivo se pensó este taller, que ya lleva 12 años en su realización en el Programa UniTE, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, programa educativo no formal gratuito, destinado a personas mayores a partir de los sesenta años, en el cual se organizan cursos y talleres desde hace 23 años, para que las persona mayor redescubra, preserve y acreciente su capacidad lúdica con pares, donde puedan valorar el intercambio, ejercitar la atención, la coordinación y la memoria.

Las y los estudiantes que participan en él conforman un grupo muy heterogéneo desde el punto de vista social, profesional, cultural, económico, de su formación previa y con diferentes situaciones familiares. Encuentran en el ámbito educativo un lugar de inclusión, en una etapa de la vida en la cual acontecen cambios y pérdidas muy significativas un espacio donde se favorece la construcción de resiliencia, el Programa ayuda a mantenerlos activos cognitivamente, adquiriendo información y saberes a través de los cuales elaboran nuevos enfoques y adaptaciones al mundo externo e interno. Es un ámbito en donde se transforman en agentes sociales cuestionadores de los mitos y prejuicios de la sociedad, instituyendo un nuevo significado de envejecer en un espacio comunitario, académico, social y familiar. A su vez hace que desarrollen una vida social más activa promoviendo así un envejecimiento saludable. También se construye un espacio de pertenencia en el entramado vincular por dentro del aula y por fuera de ella, donde además son contención y sostén de otras y otros personas mayores. Las mismas impregnan de protagonismo el ámbito institucional con sus aportes en ideas, trabajos, exigencias y colaboración. Esto se ve favorecido, ya que las personas mayores se relacionan con otras generaciones, pues comparten dentro de la Facultad el mismo ámbito que las y los estudiantes de grado. Además facilita la exploración y restructuración del proyecto de vida fortaleciendo el sentido de la misma. Adquieren información y saberes a través de los cuales elaboran nuevos enfoques y adaptaciones al mundo externo e interno, construyen conocimiento transformando su actitud en protagonista de su devenir y aprendiendo a ser críticos y reflexivos de la realidad externa e interna.

En estos tiempos se está valorizando el realizar algunas actividades recreativas para mantener una mente activa, como por ejemplo crucigramas, sopas de letras, etc., pero no se tiene en cuenta que para esto lo más importante es estar acompañado. El estar con el otro hace que colaboren en los juegos, cuando hay alguna o alguno que no entendió la consigna o no puede acordarse de algo, que se diviertan, que se encuentren y compartan situaciones también de la vida cotidiana. Quizás hay que darles la tranquilidad de que no necesitan realizar los juegos en forma rápida, sino explicarles que lo

importante está en que se tomen su tiempo y disfruten el momento y sobre todo si se trabaja en forma grupal, el ayudarse es importante pero no invadir, dejar que la otra persona pueda pensar, reflexionar, acomodarse a la consigna que se les pide.

Es importante, que se les ayude a las Personas Mayores a que aprendan a compartir este espacio en este momento de sus vidas, ya que la mayoría no está acostumbrada o acostumbrado el realizar juegos en forma grupal, esto hace que se sientan más seguras y seguros de sí, acrecienta la capacidad de dar, de colaborar, de reírse de sí, porque todas y todos están en una misma situación, son iguales, hasta la coordinadora del grupo.

En los comienzos del taller la cantidad de personas era reducida, no llegaba a 20 inscriptas, y se aclara inscriptas porque solo eran mujeres las que participaban, pero a lo largo del tiempo fue creciendo, porque la recomendación de boca en boca fue importantísima y llegó a tener 50 personas inscriptas, porque las aulas con las que se cuentan para dar las clases del Programa no tienen más capacidad, teniendo en cuenta que se trabaja con las personas sentadas en forma circular, participando cada martes entre 35 y 40 estudiantes, donde comenzaron a integrarse hombres también.

Se realizan juegos con el grupo en general y también en subgrupos para luego pasar al general para ver que ha realizado cada uno. Se utilizan juegos de fluencia verbal, de memoria episódica y de trabajo, coordinación, planificación, orientación espacial, atención, razonamiento, percepción visual, etc. Al finalizar se evalúa cada encuentro con alguna técnica, generalmente la mayoría de los integrantes se animan a comentar al grupo su parecer.

En el primer cuatrimestre del año 2020 las inscripciones a los cursos/talleres se habían realizado en los primeros días del mes de marzo en forma presencial y ya se comentaban los problemas acaecidos por el virus Covid19. El día 20 de ese mismo mes se decretó el Período de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, establecido por el Gobierno Nacional. Por este motivo las actividades académicas se brindaron en *la modalidad a distancia*. Esto hizo que el taller se realizara utilizando una plataforma gratuita para el aula virtual (Classroom) y otra de video conferencia (ZOOM).

Al comienzo se armó un grupo de mensajería rápida, así se pudo enviar videos y mensajes explicando cómo se debían bajar la aplicación de Classroom a aquellos que iban a trabajar con celular y como utilizarla desde la computadora. No fue sencillo, los primeros encuentros fueron de prueba y adaptación tanto para mí como para el grupo. Al pasar las semanas quedaron alrededor de 20 personas activas que participaban todos los martes en forma sincrónica desde las 14 hs a 16 hs, aunque como en el Classroom queda lo publicado y se puede ingresar en cualquier momento, posiblemente algunas personas pueden haber hecho las actividades sin publicarlas.

Se comenzó adecuando algunos juegos que se realizaban en forma presencial, y las personas comenzaron a adaptarse a esta nueva manera de trabajar. Como solo se utilizaba el Tablon o Novedades del Classroom, se pudo organizar mejor las respuestas de las y los participantes, ya que de ese modo al publicar el juego las respuestas se escriben debajo de la consigna dada y se podía

contestar un saludo o enviar una respuesta a la resolución de la actividad. Esto permitió también que el grupo pudiera leer lo que escribía cada una y cada uno, haciendo comentarios y entablando pequeños diálogos.

En el segundo cuatrimestre, como se continuó con las clases a distancia, se inscribieron alrededor de 60 personas por correo electrónico a la secretaría del Programa, así fue que hubo correos de localidades cercanas a la Universidad y llamativamente de distintas localidades de diferentes provincias del país.

Los encuentros del taller siguieron por Classroom, como una cantidad de personas de las que ya participaban continuaron, les fue más fácil realizar las actividades y ayudaban a las nuevas explicándoles en el grupo de WhatsApp. Luego transcurriendo el cuatrimestre, se realizaron dos reuniones por plataforma ZOOM, aunque era muy complicado realizar juegos con alrededor de entre 25 y 30 personas que participaban en esas reuniones, porque aún para ellas también se les dificultaba el preparar el dispositivo para la videoconferencia, de entender como ingresar, en el manejo del sonido, el poder ver a todo el grupo, por complicaciones en las conexiones de internet, por celulares o computadoras con poca memoria, etc. Se complicaba también en tratar de realizar juegos con todo el grupo, sobre todo porque se veían y querían hablar, o algunas se reencontraba con las compañeras y los compañeros del taller presencial y entonces se pasaba el tiempo y no se lograba jugar a algo, solo y con dificultad se podían presentar y hacer un juego muy corto que pudiera participar todo el grupo, como por ejemplo buscar distintos objetos que se les pedía y debían buscar en sus casas.

Como este año (2021) se continuó con la modalidad a distancia, se incrementó la inscripción al taller en número de 87 personas, de las cuales se conectan los martes en forma sincrónica alrededor de 50 personas, quienes contestan y se comunican con el grupo. También se adoptó la utilización de una reunión ZOOM por mes, ya que se comenzó a utilizar la herramienta que permite separar al grupo general en subgrupos, esto ayudó a realizar distintos juegos en forma simultánea y luego reunirse antes de que finalice el encuentro para ver que realizó cada grupo. Los subgrupos son armados al azar esto permite que se vayan conociendo y también se van reencontrando aquellas y aquellos que se conocen. Al trabajar así en las reuniones por videoconferencia las personas se sienten mucho más cerca y comentan que es casi como la presencialidad, que están más cerca, y aquellas que concurrían a la Facultad no ven el momento de volver, para compartir a parte del taller, el encontrarse en el bar a tomar un café o un almuerzo.

A continuación se expondrá algunos de los juegos realizados por Classroom:



Sandra Palmieri

15 jun



Un dos tres llamando, un dos tres llamando, desde aquí desde la *Nave Nodriza* 🚀 "Taller de Juego" en Venus, con un día muy caluroso y muy gaseoso, saludo al grupo de juego, ¿desde que lugares saludan?, espero que estén revoloteando en la galaxia cómo yo 🚀🌟

Saluden acá abajo en Comentario de clase

80 comentarios de clase



Ana 15 jun

hola desde Capital Federal, Paternal!!!



Betty 15 jun

Aqui respondiendo, Buenos Aires frío pero sin lluvia!



nora pinus 15 jun

Desde Entre Rios, día soleado y frío!!



Ana 15 jun

HOLA SOBREVOLANDO BS.AS ESPECIFICAMENTE LOCALIDAD TALLER DE JUEGOS  
AQUI SALUDANDO



Cristina 15 jun

holaa desde ciudad evita fresquiiiiito



Maria 15 jun

Acá desde Almirante Brown muy frío



Nelida 15 jun

holaaaaaaaaaaaa buenas tardes nave nodriza !!!!



Adriana 15 jun

Hola , hola !!!! Acá desde Benavidez día frío con muchas nubes.



Sandra Palmieri 15 jun

¡No hay nadie en el espacio como yo?



Maria 15 jun

Aquí LLavallol City.frio y ventoso!esperando la señal galactica de Sandritaa!!!!!!!!!!!!!!



Niki15 jun

desde la Galaxia Monte Grande< Niki un beso grande a todas



Sandra Palmieri15 jun

Yo creí que me iban a acompañar en el vuelo



Mercedes 15 jun

Hola aquí desde Lomas en la galaxia de las 3Marias estrellas brillantes q te cuidan desde el Universo..y te saludan c guiñitos...relindo veo de acá arriba ..feliz día de Juego



Lili 15 jun

Recibido NAVE NODRIZA. Aquí LILI desde Planeta Marte, estación Diversión, saludando a los compañeros. Cambio y fuera.



Maria 15 jun

A un avion,me subo,y sigo tu vuelo galatico!



Sandra Palmieri15 jun

[sjtgi](#) Siii Susana te estoy viendo desde la ventanilla de mi nave Nodriza□□□□□□



Laura15 jun

Hola saludando desde Marte en mi nuevo Batovil dorado y luces de colores Tirando energias positivasa todo el grupo chacachaccaracaca



Liliana 15 jun

Hola buenas tardes !!!!! Las saludo desde el espacio, entre las nubes, que cubren mí linda Ciudad de Turdera..... Buscando el sol que trae el taller de juegos.... lo encontré, bajo para verlos....



Sandra Palmieri15 jun

[la7@gmail.com](mailto:la7@gmail.com) Muy bien, Nave Nodriza va camino a Marte esperame Laura



Amanda 15 jun

HOLA aquí desde San martin soleado y con buen animo para este taller maravillos o que me permite irme a otra galaxia;



Adriana 15 jun

Buenas, buenas... Yo también andaba por Marte, regando las plantitas, pero parece que se congelaron... me mandás agua "tibiecita" desde Venus? En Júpitor ni contestan, todos fríos como un témpano jajajajaj



alicia 15 jun

Hola!! Saludando desde mi nave espacial desde Cabo Llavallol



Cristina 15 jun

Me costó trabajo pero ya alunicé!!! ja,ja



Sandra Palmieri 15 jun

[aori](#) Ahí te mando, ojo por si está muy caliente ☐☐



Sandra Palmieri 15 ju

[al@com](#) Bien cabo Llavallol aquí conectadas



Cristina 15 jun

Mucho cráter ningún galán en la luna



Mercedes 15 jun

Dale Sandra, te acompaño en tu nave nodriza! Jajaja!



Sandra Palmieri 15 jun

+[cr@com](#) Muy bien, había muchos meteoritos?



Sandra Palmieri 15 jun

[Lidia](#) Hola hola tripulante de la nave Nodriza de Lanús



Maria 15 jun

desde aca arriba la terraza de la calle Laprida en Monte grande un saludo pochoclero , los convido !!



Sandra Palmieri 15 jun

+[maria](#) Uh! bueno porque por acá no hacen pochoclo ☐☐



Sandra Palmieri

Fecha de creación: 22 jun 22 jun

Llegó el momento de ponernos poéticos... Les voy a dar una lista de palabras y van a tener que hacer una rima

con cada una. Les dejo un ejemplo:

***JABÓN : Usé el jabón para lavar el jarrón.***

1. **ESTRELLA:**
2. **RAMA :**
3. **ESPUMA :**
4. **CANCIÓN :**
5. **HELADERA :**
6. **ESPONJA :**
7. **CORTINA :**
8. **SERPIENTE :**
9. **LLUVIOSO**



Betty 22 jun

SOY LA ESTRELLA MAS BELLA MIRO LA RAMA DESDE LA CAMA UMA...UMA...  
SOPLA Y SOPLA LA ESPUMA LA CANCIÓN LA ESCUCHO DESDE LA MANSION ESA  
HELADERA PARECE DE MADERA. LA MONJA SE LAVA CON LA ESPONJA. ME GUSTA  
LA CORTINA DE LA COCINA. SI MIENTE Y MIENTE LO ATACA LA SERPIENTE SE  
EMBARRO EL OSO, ESTABA LLUVIOSO.



Maria 22 jun

Ella mira la estrella Ana ama la rama que tiene en la ventana La pluma se lleno de espuma blanca  
La solucion fue entonar una cancion. Era un dia para usar la heladera Corte una lonja de esponja  
La cortina de Tina es hermosa En la pendiente vi una serpiente El niño curioso salio al patio en un  
dia lluvioso.



Diana M 22 jun

Ella es una estrella muy bella. Esa cancion produce emocion La mamadera esta en la heladera  
como me noja, se me rompio la esponja No te limpies en la cortina las manos sucias de mandarina  
La serpiente siempre miente El dia es lluvioso para dormir como un oso



Esteban 22 jun

1. LA CRUZ DEL SUR ES LA ESTRELLA QUE MAS BRILLA 2. LA RAMA DEL ARBOL ES COMO EL BRAZO DE UNA DAMA 3. LA ESPUMA DEL MAR NOS SUME EN LA BRUMA DE LA TARDE: 4. ESA CANCIÓN ES COMO UN BOMBON 5. LA CUBETERA ESTA EN LA HELADERA : 6. LA ESPONJA ES FIEL AL DETERGENTE COMO LA MONJA LO ES A DIOS 7. ESA CORTINA NO COMBINA 8. DE REPENTE ME ATACO LA SERPIENTE : 9. UN DIA LLUVIOSO ES OPORTUNO PARA PONERSE AMOROSO:



sylvia 22 jun

1. Alcancé la estrella más bella para regalársela a ella 2. En vez de una flor, me traje una rama... será que ya no me ama? 3. Entre burbujas de espuma, me sentí como una pluma 4. Soñé que me cantabas una canción, pero fue solo una ilusión 5. Está vacía mi heladera, no hay cosa que más me hiera 6. Esta suave esponja, me la regaló una monja 7. Esa bella cortina, es made in China 8. Ese tipo de gente es como la serpiente 9. Para un día lluvioso, un momento meloso



Maria 22 jun

SOS más bella que una estrella. La rama, es como chocolate en rama. Espuma rima con puma . Canción, es igual a tampón. Heladera,es parecida aTurdera.Una esponja ,no es toronja.La cortina ,será latina?. Serpiente, se arrepiente. El oso juega en este día tan lluvioso.



nora 22 jun

Usa esa estrella para estar mas bella. Esa rama es de tu ama Esa espuma mezclala con curcuma ESta cancion me parte el corazon La heladera parece una dulcera La esponja tiene olor a toronja. Esa cortar es para tapar a tu vecina Serpiente,maldicion ardiente.



Alicia 22 jun

Estrella ilumina mi espacio Que verde esta la rama Cuanta espuma hizo este jabon Que linda esta cancion Uy se vajo la cortina Que sust me dio esta serpiente



Adriana22 jun

Miraba una estrella comiendo paella Escondió la rama debajo de la cama La lleno de espuma a la negra Bruma Cantó una canción pleno de emoción Limpió la heladera sin quejarse siquiera Le pasó la esponja a la espalda de la monja? Manchó la cortina con lavandina Pispeó la serpiente de arriba del puente Un día lluvioso pasó saltando un oso



Ana Edit 22 jun

1. ESTRELLA: la estrella fugaz cayó sobre ella 2. RAMA : en la rama cantaba la rana 3. ESPUMA : la espuma bañaba la costa y la bruma 4. CANCIÓN : cantando una canción se tapaba con el edredón 5. HELADERA : la heladera es para que la abra quién quiera 6. ESPONJA : pásame por favor la esponja, clamaba la monja 7. CORTINA : la cortina se enredó como una serpentina 8. SERPIENTE : la serpiente se enredó en un puente 9. LLUVIOSO : era un día lluvioso sin sol, y él todo ojeroso



Sandra Palmieri 22 jun

+[sylponti@gmail.com](mailto:sylponti@gmail.com) Muy bien!!! □□□□□□



Patricia 22 jun

1. Debajo de una estrella, me como una paella. 2. Corta la rama y llévala a la cama 3. Me pongo espuma y me voy con el puma 4 cántame una canción dentro de una mansión 5 abrí le heladera y saca la mamadera 6 me lavo con la esponja y voy a saludar a la monja 7 puse la cortina en la casa de Alfonsina 8 Andaba la serpiente por el camino de la vertiente 9 En el clima lluvioso, salía a caminar un curioso 3



Mercedes 22 jun

1..estrella se estrelló en el avión 2la rama del rosal se cayó del ojal 3..La espuma del jabón cayó al piso y me di un resbalón 4Esta canción es del hijo de mi nación 5..la heladera tiene una madera 6..está esponja está c olor zanjoneado 7..la cortina en la tina sucia 8La serpiente enroscada está durmiente 9el día lluvioso es muy oloroso



Delia 22 jun

1- Miré una estrella y después la dibujé en una botella. 2-Miraba la rama por la ventana acostada en la cama. 3- Sube la espuma y yo imagino que es una pluma 4-Escucho la misma canción cuando me pongo el camisón. 5-Miro la heladera mientras enjuago la mamadera. 6-Mojo la esponja mientras escucho la milonga. 7-Coso la cortina y pienso en hacer cosas con plastilina. 8- Imagino una serpiente cuando veo una estatua viviente. 9-En un día lluvioso pienso en el clima tormentoso.



Sandra Palmieri 22 jun

+alicia Ojo que tenia que haber rima entre la palabra que dí y otra que buscaras vos



Alcira 22 jun

La estrella es como una botella una rama cae sobre una rana la espuma cae sobre el puma una cancion triste me produce tencion mi heladera parece una regadera la esponja es como una toronja la cortina cayo en la tina la serpiente es una bibora ardiente el dia lluvioso es armonioso



maria 22 jun

Mi prima Estrella es la más bella. En la rama de mi retama hay una rana. La espuma con el viento se esfuma. La canción hermosa se escucha en la mansión. La heladera enfrió la mamadera. Esponja que grande son las toronjas. Para ver la vitrina corrí la cortina. Esa serpiente me hizo temblar hasta los dientes.



Laura 22 jun

1-MIRE LA ESTRELLA Y -A LA-ESTA MUY BELLA--2LLEVE UNA RAMA HASTA MI CAMA -3HICE ESPUMA HASTA QUE SE CONSSUMA.4CANTO LA CANCION CON UN XILOFON 5LIMPIE LA HELADERA Y LA ASADERA-6 TOME LA ESPONJA Y LAVE LA CAJA..6LA CORTINA ESTA DIVINA 7 A LA SERPIENTE LE FALTA UM DIENTE-8UN DIA LLUVIOSO APARECIO UN OSO



Sandra Palmieri

Fecha de creación: 14 sept14 sept

Y para ir terminando hoy les pido que **definan el encuentro** con un **sentimiento y cuenten por qué lo eligieron.**

Escriban acá abajo en comentario de clase

47 comentarios de clase



Patricia 14 sept

Frustración por los primeros, pero como decía Tusam , puede fallar, jajaja



yolanda sept

alegría, porque me estimula tener este encuentro cada martes. .gracias!!!!!!



Esteban14 sept

Voluntad, dedicación y empeño. Porque es lo que ponemos profesora y alumnos para llevar adelante este taller.



Betty 14 sept

Amistad es lo que siento porque nos une un mismo deseo de jugar y de sentirnos juntos.



Amanda 14 sept

Afectividad . porque me hace vibrar alto cuando estoy en este encuentro



Norma sept

muy placentero y entretenido, Lo elegi para jugar con otros y ejercitar mis neuronas. Besitos. Hasta el martes!!!





marta 14 sept

Gratitud y alegría. Para agradecer y sentirme feliz por participar todos los martes de una clase tan amena y entretenida!



Mercedes 14 sept

Elijo la ALEGRÍA, porque es lo que siento en cada una de estas clases. Gracias Sandra por tu entrega y hacerme sentir esta alegría! sentir

A manera de conclusión y luego de haber podido realizar y seguir realizando el Taller de Juego en esta modalidad a distancia y en casi dos años de pandemia, ver que las personas mayores se sintieron y se sienten acompañadas, es muy gratificante haberles dado la oportunidad de haberles enseñado y acercado esta manera nueva de estar cerca, aunque sea a través de una pantalla. Y a mi me queda la gratificación de seguir trabajando con ellas y para ellas y también seguir aprendiendo gracias a todo lo que brindan.

#### Bibliografía

Agustina Manna, Guadalupe Mandaradoni. JugadaMente. Juegos y dinámicas para la estimulación cognitiva de adultos mayores. (2015). Editorial Bonum. Ciudad Autónoma de Bs. As.

Agustina Manna, Guadalupe Mandaradoni. Mayores en Juego. Secuencias lúdicas para promover un buen envejecer. (2015). Editorial Bonum. Ciudad Autónoma de Bs. As.

D. W. Winnicott. Realidad y Juego. Traducción María Floreal. (1994). By Gedisa, S. A. Barcelona, España.

Graciela Zarebski (Editora). La Identidad Flexible como Factor Protector en el Curso de la Vida. Cap. 7. Sergio Farjn. Reserva Lúdica: la identidad flexible en juego en el envejecimiento. (2019). Editorial Científica y Literaria – Universidad Maimónides. Bs. As.