

Primer Encuentro Curioso: "¿Qué hay de nuevo en la Psicopatología, qué hay de nuevo en el Amor?". Cátedra 2 de Psicopatología de la UBA, CABA, 17.

Del amor y sus versiones.

Ingouville, Celina.

Cita:

Ingouville, Celina (17). *Del amor y sus versiones. Primer Encuentro Curioso: "¿Qué hay de nuevo en la Psicopatología, qué hay de nuevo en el Amor?"*. Cátedra 2 de Psicopatología de la UBA, CABA.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/primer.encuentro.curioso/31>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ef3x/ufq>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Del amor y sus versiones.

“La ternura es el escenario formidable donde el sujeto no sólo adquiere estado pulsional, sino condición ética”. Ulloa.

Intentaré abordar como el psicoanálisis, siempre sub-versivo respecto de la época, sostiene en abstinencia la alteridad, y por medio de la transferencia, permite en algunos casos, construir posiciones nuevas ante el terrible desamor y soledad que acontecen en lo actual. “Es preciso que el psicoanálisis sepa que si el psicoanálisis es un medio, es en el lugar del amor que se sostiene”¹.

El amor y la soledad resuenan como dos pares de opuestos. La palabra soledad viene del latín solitas y significa cualidad de estar sin nadie más. El amor, contrariamente pareciera estar más del lado del amor con y hacia otro. Byung Chul Han, en La agonía del eros lo define como: “El amor es una escena de lo dos. Interrumpe la perspectiva del uno y hace surgir el mundo desde el punto de vista del otro o de la diferencia”².

Pensar sobre el amor remite necesariamente al concepto de narcicismo, entendiéndolo como el narcicismo que viene de otro, en tanto somos sujetos determinados por y con los otros. Es un punto de llegada, es una construcción, una elaboración, la tramitación de una energía, somos el resultado de un encuentro con el otro. El resultado en el mejor de los casos, de un encuentro amoroso con el otro.

Hay actualmente una crisis, una desvalorización, una indiferencia y subestimación hacia el amor. Muchos son los casos, donde lo sintomático aparece manifestado en una soledad devastadora, depresión, desolación, tristeza. Como si en el mundo actual, con posibilidades de conexión ilimitadas, con exceso de ofertas, con

¹ Lacan, J: El Seminario 21, Los incautos no yerran (Los nombres del padre) (1973) Clase 4.
<http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/26%20Seminario%2021.pdf>

² Han, B.C.: La agonía del eros, Herder Editorial, 2014. Pág. 35

ampliación de la tecnología, ya no fuera posible el amor. El otro, ante esta infinidad de otros, pareciera estar desapareciendo, y con ello, el lazo amoroso.

Han describe como el neoliberalismo y el capitalismo transforman de manera obscena al hombre actual. “La proclamación neoliberal de la libertad se manifiesta, en realidad, como un imperativo paradójico: sé libre. Precipita al sujeto del rendimiento a la depresión y al agotamiento.”³ Han pareciera coincidir con Lacan: “Nada obliga a nadie a gozar, salvo el superyó. El superyó es el imperativo del goce: ¡Goza!”⁴. Superyó que impone al sujeto un goce imposible de obtener, pero que además tiene consecuencias en el amor, ya que éste se vuelve una fórmula de disfrute, un objeto más de consumo. “Todo orden, todo discurso que se entronca con el capitalismo, deja de lado lo que llamaremos simplemente las cosas del amor.”⁵ El amor se desdibuja y se enaltece la practicidad, la utilidad, la posesión, el rendimiento, tornándose así en una mercancía. Pero como dice Han: “No se puede amar al otro despojado de su alteridad, solo se lo puede consumir.”⁶

María y Diego, ambos profesionales, consultan por su hijo Juan de 5 años. En la primera entrevista ella relata muy angustiada en medio de mucho llanto, que su hijo retiene las heces y que se hace caca encima con bastante regularidad. Dice además no *dar más*. Cuenta que siempre lo vio como un chico atrasado, inmaduro para su edad, y que a partir de su escolarización a los tres años, empezaron a hacer diferentes consultas, desde neurología, psicopedagogía, fonoaudiología, psicología. Hizo algunos tratamientos breves, sin sostén en el tiempo. Nada funcionó, ningún tratamiento sirvió dice ella.

Insiste en el tema de la inmadurez y el atraso/retraso, dice que pronuncia mal las palabras, que no se le entiende nada cuando habla. Cree que no va a estar listo para ingresar a primer grado el año próximo. La angustia mucho que Juan no

³ Han, B.C.: La agonía del Eros, Herder Editorial, 2014. Pág. 12

⁴ Lacan, J.: Seminario 20 Aun, Paidós 2015. Pág. 11

⁵ Lacan, J.: Seminario 19 bis, Ou Pire, El saber del psicoanalista (charlas en Ste Anne)
<http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/22%20Seminario%2019.pdf>

⁶ Han, B.C.: La agonía del Eros, Herder Editorial, 2014. Pág. 13

tenga amigos, que le cueste tanto relacionarse con sus compañeros. Solamente lo hace con un compañero de su sala que tiene síndrome de down. Este vínculo la pone muy mal, dice que eso lo va a perjudicar a Juan en su desarrollo. Diego que interviene muy poco, dice muy angustiado que ellos están muy alejados como pareja y que no sabe cómo manejarse, ni con María, ni con Juan. Decidió, a pesar de María estar completamente en contra de la idea, ingresar en la política, además de seguir sosteniendo su trabajo privado. Por lo que está casi todo el día fuera de su casa.

Juan es un niño muy hermoso, bastante tímido, con la mirada baja. En las primeras sesiones me costó mucho entender cuando hablaba, pero de a poco, a medida que iban pasando las semanas, sorprendentemente, empezó a hablar cada vez con mayor claridad. Le gustaba mucho dibujar y hacía con muchas ganas unos dibujos maravillosos. Pasaron unos meses y dejó de hacerse caca encima y su madre me dice que ella no quiere que este mucho tiempo más en tratamiento. Dice que ellos también están mejor con los encuentros de matrimonios de una congregación católica en la que participan.

Lo retiran del tratamiento al finalizar el año lectivo, y en la última sesión Juan me da un gran abrazo. Le aviso que podrá volver a verme cuando quiera, siempre estarán las puertas abiertas para venir a jugar conmigo. Más que amor de transferencia, intente hacer transferencia con el amor en este caso. Transferencia con la alteridad del amor, con un amor no contabilizable, sin balances, sin medición de resultados, sin pensar en términos de progresos o retrocesos. “El amor no es otra cosa que un decir, en tanto que acontecimiento. Un decir de órdago. Y que el amor no tiene nada que ver con la verdad, esto es decir mucho, ya que asimismo lo que demuestra es que ésta no puede decirse toda. ¡Ese decir! Ese decir del amor se dirige al saber en tanto que éste está aquí, en lo que es preciso llamar el inconsciente.”⁷

⁷ Lacan, J: El Seminario 21, Los incautos no yerran (Los nombres del padre) (1973) Clase 4. <http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/26%20Seminario%2021.pdf>

En una sesión dibuja a dos cocodrilos, uno grande con una boca llena de dientes feroces, y a otro chiquito, que parece casi estar siendo expulsado -o retenido- del cuerpo materno.



El imperativo superyoico Goza! también está en serie con el de sé exitoso, no fracasas, adáptate, y se lo que yo quiero que seas. El amor domesticado, adaptado a los parámetros milimétricos de lo que se espera para cada edad, sin la posibilidad espera, demora, de la diferencia, de la individualidad. “El deseo de la madre no es algo que pueda soportarse tal cual, que pueda resultarles indiferente. Siempre produce estragos. Es estar dentro de la boca de un cocodrilo, eso es la madre. No se sabe qué mosca puede llegar a picarle de repente y va y cierra la boca. Eso es el deseo de la madre... Entonces, traté de explicar que había algo tranquilizador. Hay un palo, de piedra por supuesto, que está ahí, en potencia, en la boca, y eso la contiene, la traba. Es lo que se llama el falo. Es el palo que protege si, de repente, eso se cierra”⁸. La transferencia hizo en este caso de palo

⁸ Lacan, J: Seminario 17, El reverso del psicoanálisis. Paidós, 1992. Pág. 118

de piedra, alojando al niño en un más allá del deseo de su madre. Ahí donde el padre decía no poder, ahí donde su madre decía adáptate!, hubo otra vía, la transferencial, en la que Juan pudo dejar de hacerse caca y empezar a jugar. Esta posibilidad le permitió hacer lazo con otros y empezar a tener amigos, al mismo tiempo que salirse de ese lugar solitario y poco amoroso, en el que estaba quedando retenido.

Celina Ingouville.

BIBLIOGRAFIA

BARTHES, R.: Fragmentos de un discurso amoroso (1977), Siglo XXI Editores, Biblioteca esencial del pensamiento contemporáneo (2014).

FREUD, S.: "Introducción del narcisismo". (1914), tomo XIV. En Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1991.

FREUD, S.: "La interpretación de los sueños" (1900), tomos IV y V. En Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1991.

FREUD, S.: "Más allá del principio de placer" (1920), tomo XVIII. En Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, 1991.

HAN, B. C.: La agonía del eros, (2014), Herder Editorial, S.L. Barcelona.

LACAN, J.: Seminario 4. La relación de objeto (1956-1957), Paidós, Buenos Aires, 1999.

LACAN, J.: Seminario 17. El reverso del psicoanálisis (1969-1970), Paidós, Buenos Aires, 1999.

LACAN, J.: Seminario 19 bis, Ou Pire, El saber del psicoanalista (charlas en Ste Anne). 1971.

<http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/22%20Seminario%2019.pdf>

LACAN, J.: Seminario 20. Aún, Paidós, Buenos Aires, 2001.

LACAN, J.: Seminario 21, Los incautos no yerran (los nombres del padre). 1973.

<http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/26%20Seminario%2021.pdf>

Ulloa, F.: Novela clínica psicoanalítica, Editorial Paidós, 1995.

