

I Congreso Nacional de Psicología: Psicología, Formación y Compromiso Social.
Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Provincia de
San Luis, 2015.

Simposio: Articulación entre Formación Profesional, Investigación y Extensión: categorías y estrategias en el aprendizaje expansivo de Psicólogos Educativos.

Erausquin C., García Labandal L., González D.,
Meschman C. y Zacañino L.

Cita:

Erausquin C., García Labandal L., González D., Meschman C. y Zacañino L. (Mayo, 2015). *Simposio: Articulación entre Formación Profesional, Investigación y Extensión: categorías y estrategias en el aprendizaje expansivo de Psicólogos Educativos. I Congreso Nacional de Psicología: Psicología, Formación y Compromiso Social. Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Provincia de San Luis.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/523>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/moS>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Simposio

**ARTICULACIÓN ENTRE FORMACIÓN PROFESIONAL,
INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN: CATEGORÍAS Y ESTRATEGIAS
EN EL “APRENDIZAJE EXPANSIVO” DE PSICÓLOGOS
EDUCACIONALES**

Coordinación: Cristina Erausquin

cristinaerausquin@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de La Plata

Resumen general

En este Simposio, promovemos un intercambio de ideas y experiencias sobre la articulación entre Investigación, Extensión y Formación Profesional de Psicólogos para el trabajo en Educación, desde nuestra experiencia en dos Carreras, la Licenciatura y el Profesorado, y en dos Unidades Académicas Nacionales, las Facultades de Psicología de Universidad Nacional de La Plata y Universidad Nacional de La Plata. En ese marco, se delinea el aporte que los Enfoques Socio-Histórico-Culturales inspirados en el pensamiento de Lev Vygotsky, ofrecen para la construcción de categorías de análisis, el recorte y reelaboración contextualizada de los problemas y el diseño de las intervenciones en el Campo Psico-Educativo. Se discuten desafíos, obstáculos y dilemas epistémicos y éticos que interpelan experiencias de apropiación y reconceptualización en trayectorias de aprendizaje profesional en contexto de práctica de Psicólogos y Profesores de Psicología, desde la perspectiva crítica contemporánea de Psicología Educativa.

Los expositores son Formadores de Psicólogos en Ciclos Profesionales de Carreras de Psicología – Licenciatura y Profesorado - y Carreras de Posgrado de dos diferentes Universidades Nacionales de la Región Metropolitana – UBA y UNLP - y participan en Proyectos de Investigación y de Extensión que indagan, analizan y construyen Intervenciones en Problemáticas Psicoeducativas. Han desarrollado su trabajo en la intersección entre práctica y teoría y entre Universidades y Escuelas, en contextos de desarrollo nacional y regional de políticas públicas que demandan inclusión y equidad educativas, así como habilitación de voces diferentes, lo que generó oportunidades para el descubrimiento, el aprendizaje y la novedad.

Categorías como “comunidades de práctica”, “praxis”, “apropiación participativa”, “zonas de desarrollo próximo”, “sentido y significado”, “cruce de fronteras”, “vivencia y situación social de desarrollo”, “doble estimulación”, “mediación”, “identidad/ identidades”, “re-mediatización de memoria secundaria”, “actividad”, “agencia” “herramientas y signos”, “giro contextualista del aprendizaje”, “giro relacional en la experticia”, “historia y estrategia”, “aprendizaje por expansión”, están siendo continuamente debatidas e implicadas en dichos contextos.

Las categorías son generadoras y problematizadoras de intervenciones, en proyectos de formación para el trabajo en educación, que intentan superar reduccionismos y aplicacionismos frecuentes en la constitución histórica del saber psico-educativo alrededor del mito del individuo desvinculado y la falacia de abstracción de la situación. También se las articula con problemáticas que los psicólogos abordan en otros campos de ejercicio profesional, como salud pública, trabajo comunitario, área de la justicia, psicología ambiental, y se entrelazan con conceptos de marcos epistémicos diferentes, como “implicación”.

El Simposio identifica el potencial fecundo de innovación y cambio que ofrecen esas conceptualizaciones, para habilitar genuinas experiencias educativas, a través de re-definiciones de lo que entendemos por intervención y construcción de problema. Para dichas re-definiciones, el marco epistémico de los Enfoques Socio-Histórico-Culturales ofrece claves originales, incluyendo sus propias paradojas y controversias, ya que conforman una unidad “sistémica, histórica y dialéctica” (Castorina, Baquero, 2005) entre perspectivas.

Se espera crear una oportunidad para el intercambio en la diversidad de voces y miradas entre expositores y participantes. Consideramos a la actividad profesional y a la construcción de conocimiento e identidad del agente psico-educativo un proceso abierto, con posibilidades de reinterpretar en niveles de complejidad creciente su comprensión del mundo mental y social de la subjetividad en escenarios educativos. Nuestro interés común es descubrir dinámicas y giros que los propios actores delimitan en su actividad, a través del aprendizaje expansivo (Engeström, 2001): la reflexión compartida, la apropiación recíproca, y la libertad e impredecibilidad del significado y el sentido de la experiencia del trabajo, entendida como entramado (Cazden, 2010) heterogéneo de interacciones entre personas, situaciones y artefactos culturales.

Palabras clave

re-contextualización – apropiación – investigación - extensión

PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN QUE ACOMPAÑAN LAS PRÁCTICAS DOCENTES

Daniela Nora González

danielan.gonzalez@gmail.com

Universidad de Buenos Aires.

El presente trabajo, se enmarca en la propuesta: "Andamiaje de la práctica docente para el abordaje de la Educación Sexual Integral" del Proyecto UBANEX de UBA "Andamiaje de la práctica docente situada para la formación de competencias", dirigido por Livia García Labandal, en el marco de la Cátedra "Didáctica Especial y Práctica de la enseñanza de la Psicología" del Profesorado de Psicología UBA. También cuenta con la mirada analítica y problematizadora del Proyecto UBACYT 2012-2015 "Construcción del conocimiento profesional de Psicólogos y Profesores de Psicología en sistemas de actividad: desafíos y dilemas del aprendizaje situado en comunidades de práctica", cuya Directora es Cristina Erausquin.

La propuesta tiene como objetivo central "Generar un espacio de andamiaje y formación continua, que contribuya a la profesionalización de la docencia, abocada a la enseñanza de la Educación Sexual Integral (E.S.I.)". El proyecto, consensuado por convenio, acompaña la tarea docente de profesores egresados del Normal N° 9 (escuela pública de la CABA) y maestros de nivel inicial y primario de la institución, al abordar la ESI en el aula, colaborando con los requerimientos que plantea el contexto respecto de la temática. Para ello se han diseñado distintos dispositivos que aproximen los contenidos de la ESI a la reflexión y al debate, para el trabajo con los docentes en la escuela y aquellos que asistieran a los cursos de capacitación.

Consideramos que la Extensión Universitaria se presenta como cimiento ideológico de una Universidad democrática, libre, crítica y creativa, basada en el diálogo del saber científico-humanístico y el saber popular-social. Tal perspectiva pretende la conformación de redes académicas y sociales que permitan estrechar vínculos para el intercambio de experiencias y saberes. Pensada así, la Extensión, junto a la enseñanza y la investigación, potencian la actividad y el alcance de la Universidad, favoreciendo no sólo el encuentro con la comunidad del entorno y la sociedad en general, sino también el incremento de su calidad. El diálogo entre actores extrauniversitarios y universitarios es mutuamente enriquecedor. Los primeros requieren aportes para la resolución de problemas específicos y la Universidad precisa

insumos para actualizar, reflexionar, enriquecer y redefinir perfiles profesionales y producir conocimiento.

Para la concreción de la propuesta se indagaron intereses y necesidades de los docentes que deben implementar la Educación Sexual Integral en su tarea diaria, a través de un estudio diagnóstico realizado mediante un cuestionario escrito semi-estructurado. Se idearon dispositivos de intervención diferenciados para el trabajo en la escuela y en los cursos de capacitación. Al realizar la evaluación diagnóstica enfrentamos obstáculos significativos. La E. S. I. revisa no sólo la propia práctica pedagógica, sino los paradigmas sobre la sexualidad, los estereotipos que condicionan roles a ejercer, develar tabúes, cuestiones que forman parte de la identidad; en un contexto que no siempre brinda las herramientas o el apoyo necesarios. La experiencia posibilita aprender a través de las prácticas propias de la comunidad e incluye el compromiso mutuo de los participantes; participación recíproca para formar parte de una colectividad. Se trata de una empresa colectiva, definida a través de la participación de las personas en distintas actividades que demandan una respuesta negociada, un repertorio compartido de formas de hacer, de decir y de actuar. Experiencia y comprensión no sólo interactúan sino que se constituyen una a la otra en la actividad humana. Así se incrementan y fortalecen las acciones de capacitación continua; a la vez que se transmiten y comparten contenidos teóricos, se intercambian experiencias entre pares, se enriquece la labor docente, se generan propuestas, se favorece el uso de recursos. Se crean condiciones para poner en práctica y en diálogo los saberes involucrados.

ESPACIOS DE FORMACIÓN DOCENTE DESDE UNA PERSPECTIVA COLABORATIVA

Liliana Zacañino

lilazac@gmail.com

Universidad de Buenos Aires

Dirección de Formación Continua DGCyE, Prov. de Bs. As.

El propósito de este trabajo es compartir una serie de reflexiones acerca de los espacios de formación conjunta de los formadores de docentes. En el marco de esos espacios de trabajo, aparece el desafío de la reflexión sobre dichas prácticas. ¿Cuáles son las condiciones que se deben dar para que “algo suceda” en estos dispositivos que produzca transformaciones en nosotros como formadores, que nos dejen marcas? ¿Cómo favorecer la problematización, la

explicitación de supuestos, el análisis de lo realizado, la circulación de conocimientos dentro de esta comunidad de formadores? ¿Cómo construir escenarios que permitan avanzar en la construcción de un modo de trabajo colaborativo?

Buscamos concebir los espacios de formación como espacios de producción de conocimientos sobre nuestras prácticas. Esta posición implicar pensar nuestra tarea desde un conjunto de preguntas, de hipótesis que construimos en relación con ellas y con un acercamiento a las aulas de formación –y a las escuelas- desde un punto de vista exploratorio, es decir orientados por los interrogantes e ideas así identificadas, acudir en la búsqueda de elementos que nos permitan avanzar en la búsqueda de respuestas.

Concebir un trayecto formativo con docentes es pensar en un trabajo con docentes en lugar de hacerlo sobre ellos. Este posicionamiento produce cambios en la relación pedagógica que se establece entre el formador y los maestros que participan de este espacio como lo vienen sosteniendo distintas investigaciones del campo de la didáctica de la matemática (Bednarz, 2001, 2004; Bednarz y Perrin-Glorian, 2003; Bednarz y Proulx, 2010; Roditi, 2004, 2010). Supone realizar un giro que posibilite la construcción de procesos de apropiación participativa. La metáfora de la participación debe ser entendida en el sentido de ser parte, tomar parte y tener parte de la situación. Implica reconocer y darle un lugar a la perspectiva de los docentes -sus saberes, sus condicionantes, sus representaciones, su historia, sus ideas sobre lo que es enseñar y lo que es aprender, su situación de trabajo condicionada por su pertenencia institucional- como un elemento indispensable para abordar el estudio de problemas de enseñanza. Se trata de construir un dispositivo “entre sujetos”, entre trayectorias, entre perspectivas. Un pensamiento que se da “entre”, que no es de nadie pero es de todos. “es un hilo conductor que establece el espacio en el cual cada uno de los participantes se irá apoyando para mirarse a sí mismo, mirar a otros, desplegar acciones, profundizar o transformar las prácticas” (Nicastro y Greco, 2009:38).

Las complejas relaciones entre la producción de conocimiento y su impacto en el sistema educativo junto con problemas planteados desde la formación docente –en particular, debidos a una ilusión inicial, que hoy consideraríamos ingenua, de transparencia entre la disposición de conocimientos en nuestro caso matemáticos y didácticos por parte de los maestros y su movilización en las prácticas de enseñanza o la producción de efectos directos sobre las mismas-, llevaron a revisar la producción del área y asumir la necesidad de comprender mejor la complejidad de fenómenos y condicionamientos que atraviesan la tarea de los docentes

Así armamos los dispositivos teniendo como marco una posición colaborativa. Afirmamos la potencia de los espacios colaborativos como ámbitos en los que se elaboran y se validan de manera compartida nuevas posibilidades para la enseñanza, al tiempo que los directores toman conciencia acerca de los saberes que producen sobre su trabajo y profundizan su comprensión sobre la complejidad del trabajo docente. Asumir una actitud colaborativa por parte de los Formadores requiere construir un escenario de confianza donde tenga lugar una "experiencia".

LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE DOCENTES EN PSICOLOGÍA Y LA ESCRITURA NARRATIVA DE EXPERIENCIAS

Clara Meschman

mesclar2004@yahoo.com.ar

Universidad de Buenos Aires.

Del entrecruzamiento de experiencias en el trabajo que se desarrolla entre la cátedra Didáctica Especial y Práctica de Enseñanza en Psicología su investigación sobre "Competencias Docentes" (PROINPSI), sumado a los espacios de la cátedra en el Programa UBANEX "Andamiaje de las prácticas docentes en el Nivel Medio: dispositivos situados para la formación y resignificación de competencias didácticas", ambos dirigidos por la Mgr. Livia García Labandal y la indagación sobre "Construcción de conocimiento profesional" (UBACYT 2012-2015), dirigido por la Mgr. Cristina Erausquin, surge el Proyecto de Tesis de Maestría "Construcción de identidad de profesores en Psicología desde la perspectiva de sus narrativas sobre la experiencia educativa". Es en la confluencia de este complejo entramado que emerge el diseño de una batería de instrumentos sobre la base de narrativas de experiencias autobiográficas. Las que posibilitan como metodología de investigación etnográfica educativa, la identificación de indicadores de construcción de identidad en la enseñanza de la disciplina.

El objetivo de la investigación, es indagar, explorar y describir los procesos de construcción de la identidad profesional del Profesor en Psicología, desde la perspectiva de las narrativas autobiográficas de experiencias educativas y trayectorias profesionales de profesores en Psicología en ejercicio y su resignificación en cuanto a la experiencia educativa previa, Constituyendo un aporte central, el rescate actual del concepto Vigotskiano de "vivencia", anclaje fundamental de lo "afectivo" y lo "cognitivo" que articula el desarrollo de la

subjetividad en construcción, con la situación social, cultural, ambiental que promueve, facilita y restringe sus reproducciones, estancamientos, creaciones y transformaciones. (Vygotsky, 1993), y representa una oportunidad para la “reinención del vínculo entre sujeto y trabajo” (Engestróm, 2009).

Resulta necesario poner de relieve la resultante de búsqueda bibliográfica que posibilita pensar a las narrativas autobiográficas, como metodología permitiendo descubrir la potencia subjetivante de las mismas.

La escritura narrativa como escritura académica conjuntamente con la reflexión sobre autobiografías educativas escolares, facilitan la revisión en y sobre la práctica, la elaboración de significados y sentidos, que sirven de apertura a un proceso de construcción, significación y resignificación, que contribuye a la construcción de identidad docente, en ese ir y volver en el tiempo, con miras al futuro desempeño del docente.

La presentación y representación narrada de la propia experiencia permite tomar distancia para asumir una posición crítica y reconstruir las formas de actuar y ser en la situación áulica. En la medida en que se pueda llegar a superar el pasado, tal salto cualitativo consistiría en narrar lo que sucedió, posibilitando al sujeto capitalizar y enriquecerse con lo vivido. (H. Arendt. 2008).

El registro, sistematización y comunicación de las biografías escolares, narradas, constituye un punto de fortalecimiento en la constitución y construcción de la profesionalización del rol docente.

El relato reconstructivo de la propia biografía escolar es el fundamento para la revisión crítica de la práctica docente, dado que, como ya se ha señalado, en general reproducimos los modelos con que nos enseñaron. Y al mencionar las experiencias y recuerdos escolares, se hace referencias a las biografías escolares, como el resultado de complejas internalizaciones durante la vida escolar que van generando un “fondo de saber” que regula y orienta las prácticas. (Davini; 1995, 79).

El instrumento metodológico de indagación lo constituyen las narrativas de trayectorias como forma de acceso privilegiado a estos indicadores a descubrir, buscando el sentido de los cambios que marcan las historias personales y sociales, y la relación entre los procesos de transformación y los de reproducción. El proyecto de tesis se encuentra en desarrollo, aún no existen resultados a explicitar ni análisis concluyentes; se compartirán relatos narrativos significativos, que permiten pensar en la potencia del instrumento utilizado.

DISPOSITIVOS COOPERATIVOS PARA ANDAMIAR PRÁCTICAS DOCENTES COMO PUENTES ARTICULADORES ENTRE LA COMUNIDAD Y LA UNIVERSIDAD

Livia García Labandal

livialabandal@gmail.com

Universidad de Buenos Aires.

Este trabajo busca reflexionar sobre las prácticas de extensión realizadas desde el Programa UBANEX del Rectorado UBA: "Andamiaje de las prácticas docentes en el Nivel Medio: dispositivos situados para la formación y resignificación de competencias didácticas", desarrollado desde la Cátedra Didáctica Especial de la Psicología y Práctica de la Enseñanza, del Profesorado en Psicología, UBA.

El objetivo general es generar espacios de reflexión y construcción que contribuyan a intercambiar, crear y recrear diversos sentidos posibles en la enseñanza, propia del nivel medio, desde el aporte de la didáctica de la psicología y la enseñanza de contenidos específicos y sus temáticas complejas, en distintos niveles educativos.

La promoción de dispositivos cooperativos abre un espacio de construcción situado, en tanto acompaña al docente en su quehacer cotidiano, a través de herramientas como la observación etnográfica y devolución, promoviendo la revisión y reconstrucción de las estrategias de enseñanza, visibilizada desde dispositivos de autoreflexión.

La revisión de las prácticas docentes y la reflexión en torno de la significación y alcance de la enseñanza de la Psicología en el Nivel Medio constituirán la meta de primer alcance. Sin embargo la intencionalidad del abordaje se verá expresada a través de la dinamización creciente de espacios de promoción de calidad de vida de docentes, adolescentes, entorno educativo y familiar.

La propuesta implica la realización de talleres abiertos a la comunidad, focalizados en los docentes de nivel medio. Las demandas de intervención surgen, a pedido explícito de las instituciones y/o co-construidas con los coordinadores del Programa de Extensión y los puentes comunicativos que se han podido establecer, con autoridades o tutores de las instituciones.

El proyecto cuenta con dos modos de trabajo en y con la comunidad. Por un lado con talleres que se desarrollan dentro de las escuelas que forman parte del mismo. Y por otro, se decidió

“invitar” a los docentes de las escuelas, a que se acerquen a compartir los encuentros al interior de nuestra facultad, generando otros modos de encuentro.

Esto permitió reflexionar acerca de diversas cuestiones para la continuidad de la tarea, como ser: La relación de la Facultad de Psicología con la comunidad; la delimitación ilusoria de un "adentro" y un "afuera" y los alcances y particularidades de las prácticas de Extensión de la Universidad.

Las dos modalidades de trabajo que se llevaron adelante, dan cuenta de un proceso reflexivo, que el equipo de coordinación se vio obligado a repensar, las formas de intervención en extensión y su consecuencia de modificar sus prácticas. Así, el proyecto se vio reformulado por este viraje en la posición del equipo.

La presente comunicación busca poner de relieve la reflexión sobre las dinámicas y emergentes que aparecieron en estos encuentros donde la Universidad abrió sus puertas a “recibir invitados” que a veces ilusoriamente parecen estar “por fuera” de ella.

La pluralidad de experiencias compartidas, enriquece el abordaje de cada una de las temáticas, otorgándoles mayor complejidad, y permitiendo pensar estrategias de intervención que generan nuevos interrogantes y reflexiones. Claramente, se trabaja con un enfoque constructivista, del que los mismos protagonistas son partícipes sujetos y objetos de la reflexión.

Con la experiencia recogida en los talleres, se pondera la necesidad de continuar propiciando espacios que permitan el desarrollo de nuevas habilidades, y revitalice viejas prácticas, que nos permitan el diálogo y la reflexión cooperativos.

En este sentido, se destaca la importancia de seguir trabajando junto con la comunidad, ya que es de la mano de los diferentes actores educativos, de sus experiencias cotidianas, sus inquietudes y problemáticas que el Programa de Extensión Universitaria se puede actualizar permanentemente para repensar sus propuestas en diferentes contextos.

**ENTRAMADOS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN
DE CONOCIMIENTO E IDENTIDAD PROFESIONALES DE PSICÓLOGOS
“EXPANDIENDO” APRENDIZAJES EN ESCENARIOS EDUCATIVOS**

Cristina Erausquin

cristinaerausquin@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de La Plata.

El trabajo explora el entramado de lógicas y tradiciones diferentes - Docencia, Investigación y Extensión -, que en Universidades Públicas son pilares de la Formación Profesional. En el campo psicoeducativo, ese entramado se conjuga con otros: entre dos disciplinas, Psicología y Educación, y entre dos sistemas sociales/sociales de actividad, con culturas y epistemologías diferentes: Universidad y Escuelas. Los criterios que abonan la hipótesis de fecundidad en la unidad, no identidad, sino en la diferencia y convergencia, se fundan en unidades de análisis de los Enfoques Socio-Culturales, que amplían perspectivas, tensiones y colaboraciones, más allá de la escisión del pensamiento moderno entre cuerpo y mente, individuo y sociedad, emoción y cognición.

Profesionales en formación y formadores se apropian de herramientas y estrategias de intervención, en zonas de construcción inter-agencial. Resignifican problemas, conjuntamente con alumnos, docentes, directivos, equipos de orientación escolar y familiares. La investigación ofrece "evidencia" para que las prácticas posibilitadas por políticas públicas, se basen en principios científicos, y cuenten con metodologías para analizarlas, así como a los impactos que han - o no - generado. La Extensión requiere validez ecológica, re-contextualización y re-conceptualización, creando nuevos sentidos quienes no son destinatarios, sino co-autores de la construcción. "Cruzar fronteras" entre sistemas de actividad diferentes genera apertura, libertad y novedad. La diferencia y externalidad de un sistema de actividad en relación al "otro" puede "expandir" la visibilidad de interacciones que en el sistema "propio" se han naturalizado/invisibilizado, enriqueciéndose el aprendizaje a través de la experiencia en un "ciclo expansivo" de cambio, que se aprende mientras se construye.

"Psicólogos en formación" en la Universidad Nacional de La Plata que han acreditado Psicología Educacional, eligen tomar parte y ser parte estratégica de procesos de trabajo en equipo, con tutores psicólogos y de otras disciplinas como Trabajo Social, Pedagogía. Se analizan hallazgos producidos en la re-contextualización y apropiación de Instrumentos de Reflexión sobre la Práctica en Educación por "psicólogos en formación, graduados y tutores", actores sociales y agentes educativos que compartieron experiencia de tres Proyectos de Extensión acreditados en Facultad de Psicología, en escenarios educativos escolares de diferentes niveles - inicial, primaria y secundaria - entre 2012/13. Se analizan respuestas, al cierre de la experiencia, a: "¿Qué aprendí?, ¿Qué hizo que esa experiencia fuera significativa?, ¿Qué cambiaría?, ¿Qué función cumplí? y ¿Qué impacto tuvo la intervención: qué efectos y en quiénes?" Se analizan resultados, en tres planos inter-dependientes, de constitución recíproca,

del “evento sociocultural” (Rogoff): las personas, los vínculos interpersonales y los dispositivos institucionales. Se identifican trayectos de participación de alumnos y graduados en praxis reflexivas de investigación- y- extensión, apuntando a procesos de curricularización del trabajo en equipo en contextos de intervención, con desarrollo de lectura y escritura científico-profesional, y estructuras inter-agenciales de comunicación reflexiva (Engeström, 1997) entre diferentes sistemas y disciplinas, como “giro relacional en la conceptualización de la experticia” (Edwards, 2010).

Preguntas que se formulan en el marco de Proyectos de Investigación y Extensión: ¿Estamos todos entendiendo lo mismo cuando hablamos de “Extensión”? ¿Es posible y deseable la curricularización del trabajo en Proyectos de Investigación y Extensión, de “psicólogos en formación”, graduados y tutores, junto a otros actores sociales, para construir transformaciones de las instituciones? ¿Cuáles son las condiciones para que sean fecundos dichos procesos? ¿Hay indicios en nuestra cultura de un “giro contextualista o relacional” (Pintrich, Baquero), en los vínculos entre los profesionales y la sociedad? ¿Qué tensiones atraviesa ese “giro” en nuestro país, y cuáles son los obstáculos para su desarrollo?