

VIII Encuentro Nacional y V Latinoamericano "La universidad como objeto de investigación". Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2017.

Tramas autobiográficas narrativas y socialización profesional, una aproximación a la construcción de identidad docente del Profesor en Psicología.

Meschman C., Erausquin C. y García Labandal L.

Cita:

Meschman C., Erausquin C. y García Labandal L. (Mayo, 2017). *Tramas autobiográficas narrativas y socialización profesional, una aproximación a la construcción de identidad docente del Profesor en Psicología*. VIII Encuentro Nacional y V Latinoamericano "La universidad como objeto de investigación". Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/591>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzc0/8pd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Tramas autobiográficas narrativas y socialización profesional, una aproximación a la construcción de identidad docente del Profesor en Psicología.

5. Campo ocupacional. Grado y posgrado. Educación y trabajo

Autoras: Lic. Maestranda Clara Liliana Meschman, (mesclar2004@yahoo.com.ar), Magister Cristina Erausquin y Magister Livia García Labandal. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

Resumen:

La actual presentación emerge del Proyecto de Tesis de Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje de FLACSO, en plena elaboración: “Construcción de identidad de profesores en Psicología desde la perspectiva de sus narrativas sobre la experiencia educativa” (Maestranda Lic. Clara Meschman).

La experiencia de trabajo investigativo en la cátedra Didáctica Especial y Práctica de Enseñanza de la Psicología, su investigación PROINPSI, y su Programa UBANEX, dirigidos por Mgr. Livia García Labandal, así como el Proyecto de Investigación UBACyT “Construcción de conocimiento profesional”, dirigido por Mgr. Cristina Erausquin, son base fundante y cimiento primordial de la indagación.

En el contexto de la formación docente universitaria, el tema de la identidad docente ha generado gran interés durante los últimos años, en tanto se presentan cambios en la manera de percibir la tarea docente y en cómo se ven a sí mismos quienes eligen ser profesores.

La metodología de investigación, en el marco de la etnografía educativa, permite la identificación de indicadores de construcción de identidad.

El instrumento metodológico para la recolección de datos se centra en las narrativas de trayectorias como forma de acceso privilegiado a estos indicadores a descubrir, en búsqueda

del sentido de los cambios que marcan las historias personales y sociales, y la relación entre los procesos de transformación y los de reproducción de los narradores.

Objetivo: indagar, explorar y describir los procesos de construcción de la identidad profesional del Profesor en Psicología, desde la perspectiva de las narrativas de experiencias y trayectorias profesionales de profesores de Psicología en ejercicio, y su resignificación de experiencias educativas previas, así como los entramados que emergen de su socialización profesional, durante el período de ejercicio como profesores.

Se considera a la identidad, por lo tanto, como una construcción social, conformada en el interjuego constante entre lo individual y lo colectivo, lo singular y lo cultural, social, lo político, histórico y situacional, emergiendo y transformándose, en base a elecciones propias y cambios socio- culturales.

Se asume la identidad como un *entramado* en las interacciones y tensiones en las que se está inmerso, como sujeto perteneciente a un contexto histórico social determinado.

Abordar la exploración de la construcción de la identidad de los *profesores en Psicología* supone reconocer su complejidad y multidimensionalidad, entendiendo la identidad como una construcción que abarca dimensiones cultural, social, psicológica, personal, sexual, histórica entre otras.

La complejidad inherente a la cualidad del desempeño de la tarea docente, demanda no sólo conocimiento teórico ligado al saber disciplinar, sino también conocimiento pedagógico y saber local, respecto del contexto y de los aprendices, así como también un conjunto de entrelazamientos inter- subjetivos que dejan huellas en el sujeto, constituyendo sus trayectorias y experiencias docentes, sedimentando la constitución de su identidad profesional.

Conceptos vigotskianos como *procesos de reconfiguración de las estructuras mentales y vivencia*, y *fondo de saber*, regulando y orientando prácticas (Davini 1995), así como ***apropiación participativa (Rogoff 1997)***, guían el análisis del discurso de los narradores.

En su breve vida, Vygotsky escribió ideas rudimentarias acerca de la personalidad o el self. Pero las que ofreció, cuando se combinaron con nociones sobre la *mediación semiótica*, las *funciones psicológicas superiores*, y en su última etapa, la *vivencia*, generaron una comprensión emergente de la formación de la identidad y su significado para los procesos de cambio social y cultural.

Comunicar, mediando la escritura, vivencias, tensiones, prácticas y resultados, que implican subjetivamente a cada ser humano, pone en posición de resignificar las huellas que los pasajes por las instituciones han producido, y que en muchas ocasiones se repiten, sin que nadie tome mucha conciencia de ello. El registro, sistematización y comunicación de las biografías escolares narradas constituye un punto de fortalecimiento en la constitución y

construcción de la profesionalización del rol docente, en nuestro caso, del Profesor en Psicología. El relato reconstructivo de la propia biografía escolar es el fundamento para la revisión crítica de la práctica docente, dado que en general reproducimos los modelos con que nos enseñaron. Y al mencionar experiencias y recuerdos escolares, se despliegan las biografías, como el resultado de complejas internalizaciones durante la vida escolar que generan un fondo de saber que regula y orienta las prácticas. (Davini, 1995).

El desarrollo del conocimiento profesional de los profesores supone la transformación de los distintos tipos de conocimiento que el sujeto ha adquirido, tanto en su experiencia en relación al mundo como en su formación académica. Ese proceso de transformación se da a partir de la práctica, de ahí que el desarrollo del conocimiento profesional de los profesores contemple la instancia de práctica de la enseñanza previa al ejercicio de la profesión: su actuación como practicante. (Abraham, 1998). Schön (1992), ha creado la figura del practicante reflexivo, dando especial relevancia al proceso de revisión crítica de sus pensamientos y acciones, como un camino para mejorar su práctica. Es esencial favorecer una perspectiva problematizadora y crítica del conocimiento, para lo cual es menester valorar la capacidad de indagar e interpretar la realidad, y considerar la pluralidad y provisionalidad del conocimiento y sus derivaciones en la construcción y reconstrucción constante de la identidad docente. La formación problematiza el conocimiento pedagógico, con el propósito de dotarlo de un significado personal que evite su reproducción inerte y automática, y favorezca su resignificación, a partir de la reflexión en el contexto formativo.

La práctica reflexiva es un proceso dialéctico de generación de práctica a partir de la teoría y de teoría a partir de la práctica, elaborando una respuesta singular, identitaria.

PALABRAS CLAVE: construcción de identidad, trayectorias educativas, narrativas autobiográficas, socialización profesional, profesores de psicología

Tramas autobiográficas narrativas y socialización profesional, una aproximación a la construcción de identidad docente del Profesor en Psicología

Clara Liliana Meschman, Cristina Erausquin y Livia García Labandal

INTRODUCCION:

Esta presentación es un recorte del Proyecto de Tesis de Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje de FLACSO, en plena elaboración y análisis: “Construcción de identidad de profesores en Psicología desde la perspectiva de sus narrativas sobre la experiencia educativa” (Maestranda Lic. Clara Meschman).

La experiencia de trabajo investigativo en la cátedra Didáctica Especial y Práctica de Enseñanza de la Psicología, su investigación PROINPSI El desarrollo de Competencias Didácticas, Evaluativas y Metacognitivas en Profesores de Psicología en formación, y su Programa UBANEX “Andamiaje de las prácticas docentes en el nivel medio y superior. Dispositivos situados para la formación y resignificación de competencias docentes”, dirigidos por Mgr. Livia García Labandal, así como el Proyecto de Investigación UBACyT “Construcción de conocimiento profesional”, dirigido por Mgr. Cristina Erausquin, resultan ser el basamento y cimiento primordial de la indagación.

En los últimos años, en el contexto de la formación docente universitaria, el tema de la identidad docente ha generado gran interés, en tanto se presentan cambios en la manera de percibir la tarea docente y en cómo se ven a sí mismos quienes eligen ser profesores.

Abordar la exploración de la construcción de la identidad de los profesores de Psicología supone reconocer su multidimensionalidad y complejidad, en tanto la identidad abarca la dimensión cultural, social, psicológica, personal, sexual, entre otras. Se trata entonces de considerar un conjunto de situaciones que inciden directamente en la forma en que cada ser humano se concibe a sí mismo en diferentes contextos de actuación. Por lo tanto, en el objeto de estudio se incorpora al contexto socio-histórico-cultural y situacional en la formación de la identidad, en tanto que de otro modo se perdería la perspectiva necesaria para identificar las tramas o planos de su constitución y desarrollo.

Diferentes autores (Ivanic 1997, Benwell & Stokoe, 2006; Caldas-Coulthard & Iedema, 2007; De Fina, Schiffrin & Bamberg, 2006) sostienen que, así como las ideologías se adquieren y construyen a través de la interacción social, la identidad docente no es innata, sino que se construye a través de la interacción social en la cultura a la que se pertenece. Una persona puede haber nacido en un determinado lugar, pero la identidad correspondiente a ese lugar se conforma gradualmente, a través de los discursos y las prácticas sociales en las que participa.

Se considera a la identidad, por lo tanto, una construcción social, conformada en el interjuego constante entre lo individual y lo colectivo, lo singular y lo cultural, social,

político, histórico y situacional, emergiendo y transformándose, en base a elecciones propias y cambios socio- culturales. Se asume la identidad como dinámica y progresiva, entramándose en las interacciones en las que se está inmerso como sujeto perteneciente a un contexto histórico social determinado.

El docente conforma y construye su identidad profesional a través de complejos procesos, que implican reajustes internos en torno a sus trayectorias educativas, a través de experiencias vitales acaecidas en determinados momentos histórico-sociales. La identidad profesional se articula con las condiciones en las que desarrolla la práctica, el impacto que las tradiciones formativas han tenido y tienen en su propia profesionalización y con las prescripciones que impone la sociedad a su trabajo. En el caso de Profesionales Docentes que son Psicólogos, se indaga precisamente si la profesión de base, el ser psicólogos, representa o no un valor agregado y de qué modo particular se entrelaza con el saber hacer docente; de qué modo contribuye el bagaje de herramientas, instrumentos profesionales y categorías de análisis de la Psicología a la constitución de su identidad como profesor en Psicología y a su profesionalización docente.

EL PROFESORADO EN LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

Luego de la creación de la Facultad de Psicología (1985), fue elaborado un proyecto de Carrera de Profesores de Enseñanza Media y Superior en Psicología, que no llegó a ser aprobado. En 1993, la Facultad participó del Anteproyecto Interfacultades de formación de profesores. En 1994, por Resolución del Consejo Directivo (CD) 684, se solicitó al Consejo Superior la aprobación del Convenio celebrado entre la Facultad de Psicología y la Facultad de Filosofía y Letras para el dictado de las asignaturas del área de formación pedagógica. En 1995, por Res. (CS) 1863, se creó el Profesorado de Psicología. En dicho año, se puso en práctica el convenio con la Facultad de Filosofía y Letras, aunque el mismo nunca fue homologado por el Consejo Superior.

El nuevo Plan de Estudios del Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Psicología (“Plan 2004”) fue organizado, como el anterior; en dos áreas formativas: área psicológica y área pedagógica. Se adecuaron los contenidos y la carga horaria a las necesidades actuales y el Profesorado comenzó a cursarse en la Facultad de Psicología en el año 2006.

En el año 2006, la asignatura “Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Psicología”, última materia del Profesorado en Psicología de la UBA, queda a cargo de Psicólogos, Profesores en Psicología que integraban el equipo docente de la asignatura Psicología Educacional Cátedra II de la Licenciatura en Psicología. Ello posibilitó que los nuevos Formadores de Formadores en Psicología se apropiaran de herramientas como el trabajo con dispositivos de interacción, como “comunidad de aprendizaje”. En las comisiones de trabajos prácticos, se trabajó en instancias sistemáticas de reflexión conjunta sobre la

práctica docente en Psicología y se generaron, en este marco, espacios propicios para la Extensión y la Investigación.

ENTRAMADOS INVESTIGATIVOS

En el año 2007, se inicia, conjuntamente con docentes investigadores de la cátedra II de Psicología Educativa, un plan de investigaciones con posibilidades de transferencia al enriquecimiento del proceso de formación de formadores. Docentes de la cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza participaron activamente en Proyectos de Investigación (Erausquin, Basualdo, García Labandal, González, Meschman et al., 2008, 2009), que indagaron los Modelos Mentales Situacionales de Intervención Profesional Docente y las Conceptualizaciones sobre Aprender y Enseñar de los Profesores de Psicología en Formación y de los Profesores de Psicología en Actuación Profesional Inicial, analizando Giros y Resignificaciones entre el inicio y el cierre de las prácticas de enseñanza, y en la reelaboración de los mismos a través del Ejercicio Profesional, como procesos de Cambio Cognitivo en Contexto de Prácticas. Esa investigación realizada dio lugar, en la actualidad, a profundizar en nuevas líneas de indagación sobre los dispositivos de prácticas desarrollados al interior de la cursada de la asignatura. Estos dispositivos pedagógicos dan sentido, significatividad y entramado, a la construcción del rol, en las prácticas concretas, apoyada estas últimas en las condiciones contextuales de los escenarios actuales donde se desarrollan esas mismas prácticas, y derivan, a la vez que nutren, la construcción de la Identidad del Profesor de Psicología, configurando en parte la complejidad de esta construcción. Se han trabajado allí, además de los modelos mentales de Profesores en formación, modelos mentales de Tutores de Prácticas, sobre la base de los planteos referidos a enfoques pedagógicos como los de Fenstermacher y Soltis (1998). Estos autores presentan tres enfoques de la enseñanza delineados por tres figuras prototípicas del profesor: la del ejecutivo, la del terapeuta y la del liberador, que guían la interpretación de las narrativas docentes.

ANTECEDENTES

Erausquin (2011), en la investigación sobre modelos mentales situacionales del profesorado universitario de Psicología, a través de narrativas y reflexiones de los Egresados sobre sus trayectorias, desarrolla un seguimiento y profundización de la investigación acerca de Prácticas de Enseñanza de Grado y construcción del rol del Profesor de Psicología. Se trata de un estudio de procesos de desarrollo/cambio del aprendizaje en la acción profesional de Profesores de Psicología en ejercicio en 2010/2011, de las cohortes que egresaron en 2006, 2007, 2008 y 2009 del Profesorado de Psicología de Universidad de Buenos Aires. El objetivo fue identificar fortalezas y desafíos del aprendizaje profesional, en un continuum que abarca

la formación inicial, las primeras experiencias laborales y la resignificación del rol en el pasaje entre sistemas de actividad de formación académica y escenarios educativos escolares en los que se trabaja. Se aplicaron Cuestionarios de Situaciones-Problema de la Práctica Docente a tres cohortes de Profesores de Psicología en Formación y Graduados, analizando Giros en Trayectorias con Matriz Multidimensional de Profesionalización Educativa. Se reflexionó acerca de la necesidad de “expandir” el perfil de competencias del profesorado de Psicología, a través de prácticas sistemáticas y estratégicas de reflexión compartida y elaborativa de experiencias, conocimientos y creencias. Así surge pensar que el trabajo en Redes de Acompañamiento y Apropiación del Rol del Profesor de Psicología podrían posibilitar construir culturas de análisis y resolución de problemas, favoreciendo la inclusión y la calidad educativas con intercambios en diversidad.

García Labandal, Meschman y Garau (2015), de la cátedra Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza de la Psicología del Profesorado en Psicología de la Universidad de Buenos Aires, realizan actualmente, una investigación en el marco de un PROINPSI denominado: El desarrollo de Competencias Didácticas, Evaluativas y Metacognitivas en Profesores en Psicología en formación. En el mismo, se busca identificar y caracterizar las competencias docentes en Profesores en Psicología en formación que cursan la asignatura mencionada. Se indaga el desarrollo y manifestación de tres de las dimensiones consideradas centrales en la intervención docente: el componente competencial didáctico, el evaluativo y el metacognitivo. La formación docente es entendida como un proceso complejo que remite a la permanente adquisición, estructuración y reestructuración de saberes que auspician la labor de enseñar. Se espera contribuir al análisis de las variables que influyen en la formación de competencias docentes y sus componentes, así como relevar dificultades o puntos críticos emergentes. Se buscará establecer relación de transferencia y enriquecimiento con los dispositivos didácticos orientados a su desarrollo.

La complejidad inherente a la cualidad del desempeño de la tarea docente, demanda no sólo conocimiento teórico ligado al saber disciplinar, sino también conocimiento pedagógico y saber local, respecto del contexto y de los aprendices, así como también un conjunto de entrelazamientos inter- subjetivos que dejan huellas en el sujeto, constituyendo sus trayectorias y experiencias docentes, sedimentando la constitución de su identidad profesional.

Es por ello que conceptos vigotskyanos como procesos de reconfiguración de las estructuras mentales y vivencia y fondo de saber, regulando y orientando prácticas (Davini, 1995), así como apropiación participativa (Rogoff, 1997), guían el análisis del discurso de los narradores indagados.

En su breve vida, Vygotsky escribió ideas rudimentarias acerca de la personalidad o el self. Pero las que ofreció, cuando se combinaron con nociones sobre la mediación semiótica,

las funciones psicológicas superiores, y en su última etapa, la vivencia, generaron una comprensión emergente de la formación de la identidad y su significado para los procesos de cambio social y cultural.

LA INVESTIGACION, SUS INTERROGANTES

En esta investigación se analizan las narrativas que emergen de autobiografías educativas de Profesores de Psicología que cursaron el Profesorado en la Universidad de Buenos Aires y que están actualmente ejerciendo la profesión docente. En esas narrativas, se identificarán dimensiones y componentes específicos de las trayectorias educativas, que permitan elaborar particularidades de la construcción del rol y de la identidad profesional del profesor en Psicología.

Preguntas que guían la investigación:

- ¿Cómo construye la identidad docente el Profesor en Psicología en ejercicio, durante los primeros años de actuación profesional?

- ¿Qué le aportan, como recurso o como obstáculo, las experiencias educativas previas?

- ¿Qué le aporta, a los Profesores en Psicología egresados del Profesorado en UBA, la construcción previa de su identidad profesional como Psicólogo, en tanto recurso, herramienta o en tanto obstáculo?

- ¿De qué manera pueden las narrativas sobre su trayectoria escolar y formativa contribuir a la reflexión sobre su práctica docente actual y prospectiva?

- ¿Cómo puede la reflexión sobre la práctica docente y la resignificación de su experiencia formativa y escolar contribuir a la (re)construcción de su identidad profesional como Profesor en Psicología?

Los objetivos que persigue esta investigación son: la indagación, exploración y descripción de los procesos de construcción de la identidad profesional del Profesor en Psicología, desde la perspectiva de las narrativas de experiencias y trayectorias profesionales de profesores de Psicología en ejercicio, y su resignificación de experiencias educativas previas, así como los entramados que emergen de su socialización profesional, durante el período de ejercicio como profesores.

Uno de los elementos centrales del complejo proceso de construcción de identidad de los profesores de Psicología en formación, se constituye en objeto de interés de la investigación. Se propone analizar las prácticas profesionalizantes que se plasman en la escritura de sus narrativas autobiográficas, como instrumento metodológico que da cuenta de experiencias y trayectorias subjetivantes.

NARRATIVAS COMO REFLEXION, METODOLOGIA Y ANALISIS

Comunicar, mediando la escritura, vivencias, tensiones, prácticas y resultados, que implican subjetivamente a cada ser humano, pone en posición de resignificar las huellas que los pasajes por las instituciones han producido, y que en muchas ocasiones se repiten, sin que nadie tome mucha conciencia de ello. El registro, sistematización y comunicación de las biografías escolares narradas constituye un punto de fortalecimiento en la constitución y construcción de la profesionalización del rol docente, en nuestro caso, del Profesor en Psicología. El relato reconstructivo de la propia biografía escolar es el fundamento para la revisión crítica de la práctica docente, dado que en general reproducimos los modelos con que nos enseñaron. Y al mencionar experiencias y recuerdos escolares, se despliegan las biografías, como el resultado de complejas internalizaciones durante la vida escolar que van generando un fondo de saber que regula y orienta las prácticas. (Davini, 1995).

La metodología de investigación, en el marco de la etnografía educativa, permite la identificación de indicadores de construcción de identidad.

El instrumento metodológico para la recolección de datos se centra en las narrativas de trayectorias como forma de acceso privilegiado a estos indicadores a descubrir, en búsqueda del sentido de los cambios que marcan las historias personales y sociales, y la relación entre los procesos de transformación y los de reproducción de los narradores.

Respecto del análisis de los datos relevados en las narrativas de trayectorias educativas, la técnica de análisis de contenido. Krippendorff (1990) lo define como el conjunto de métodos y técnicas de investigaciones destinadas a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, así como la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos. Por ello facilita la descripción e interpretación sistemática de los significados de un texto comunicativo, de ese modo se accede a inferencias válidas que contribuyan a la comprensión del fenómeno a indagar.

CONSTRUCCION DE IDENTIDAD/ IDENTIDADES:

Mead (1934), pone énfasis en la internalización de los otros como totalidades para la apropiación de las posiciones y roles atribuidos por la sociedad. Activamente internalizamos un sentido de nuestro propio comportamiento al compararlo con el de los otros actuando en roles y posiciones relacionadas con las propias. Construimos artesanalmente nuestro modo de ser, en relación con ese otro generalizado, o sentido colectivo que gradualmente desarrollamos a partir de quienes nos evalúan.

En la semiótica del comportamiento, Mead y Vygotsky subrayan la transitividad de los signos para el self y para el otro. Para Vygotsky (1986), palabras, gestos, artefactos y actos son signos inicialmente en la interacción – dirigidos por el self hacia el otro o del otro al self -; y en determinado momento, se produce un giro, y el self se toma a sí mismo como el objeto de dicho signo. El self pasa a usar los signos, alguna vez dirigidos hacia los otros o recibidos

desde los otros, en relación consigo mismo. Nos convertimos en objetos de nuestra propia mirada, en relación a los significados y los valores sostenidos por el grupo. Como sintetizan Holland y Lachicotte (2007), las identidades son simultáneamente: 1) productos sociales, es decir, desarrolladas colectivamente y categorías sociales imaginadas; 2) significados personales, desarrollados a través de un proceso sociogenético que involucra la activa internalización, 3) simbólicas, cuando se ponen en juego, pueden convocar similares respuestas en la propia persona que la que convocan en otros, 4) reflexivas, proveen una posición aventajada desde el cual las personas pueden evaluar las implicaciones de su propio comportamiento tanto como el de las otras personas y 5) una fuente de motivación para la acción, particularmente las acciones que desembocan en la confirmación social de la identidad. Vygotsky, en su enfoque de la constitución de las funciones psíquicas superiores, postula que los signos culturales, desplegados en actividades sociales, se transforman en medios para el desarrollo del comportamiento complejo de los procesos psicológicos superiores. A través de la mediación semiótica la cultura participa en la formación de identidades, y éstas, activamente internalizadas, le posibilitan a uno controlar el comportamiento propio y desarrollar agencia, con lo que el individuo escapa a la esclavitud de los estímulos del ambiente, modificando su posición en la expansión de sus propios procesos mentales.

Estela Cols (2011) en su libro *Estilos de enseñar. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras*, refiere que el estilo es un modo personal de concebir y desplegar la enseñanza, que se expresa en múltiples facetas de la acción pedagógica, su naturaleza de carácter social y biográfico participa en su constitución.

El conocimiento disciplinar del docente y la relación con el saber, se enlazan en su historia como sujeto, asociados a representaciones identitarias, tanto como valoraciones y emociones positivas como negativas.

En la biografía personal, la escolar y la profesional del docente participan en la matriz de experiencias, construyendo sentido respecto al objeto de saber. Ese enlace también existe en una serie de huellas psíquicas precursoras del deseo de saber.

CONSTRUCCIONES Y MODELOS DOCENTES

Los aportes de diversos autores respecto de los conceptos de rol docente y construcción de identidad, posibilitan reafirmar la importancia de la práctica docente como una de las aristas nodales intervinientes en la construcción del rol y la identidad profesional, se hace necesario entonces recuperar los aportes de Gary Fenstermacher y Jonas Soltis (1999) que presentan tres enfoques de la enseñanza esbozados en tres figuras prototípicas del profesor: la del ejecutivo, la del terapeuta y la del liberador, la figura del Profesor de Psicología que delinear los estudiantes del Profesorado de Psicología de Universidad de Buenos Aires, de

acuerdo a lo indagado y elaborado en el trabajo Revisitando la pedagogía con la perspectiva socio-cultural: artefactos para la práctica reflexiva en el oficio de enseñar psicología. Profesores de Psicología en formación y formados en comunidades de aprendizaje de Prácticas de Enseñanza del Profesorado de Psicología (2008), se vincula, más que a ninguna otra, a la figura del terapeuta o cultivador del otro como sujeto en crecimiento y auto-realización. El conocimiento de la disciplina parece desdibujarse, incluso en su potencialidad de transformación emancipadora.

Davini (1995) en su libro *La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogías*, permite identificar los siguientes modelos y tendencias como configuraciones institucionalizadas históricamente e incorporadas a las prácticas:

1. El modelo *practico-artesanal* concibe a la enseñanza como una actividad artesanal, un oficio que se aprende en el taller.

2. El modelo *academicista* especifica que lo esencial de un docente es su sólido conocimiento de la disciplina que enseña.

3. El modelo *tecnicista eficientista* apunta a tecnificar la enseñanza sobre la base de esta racionalidad, con economía de esfuerzos y eficiencia en el proceso y los productos. El profesor es esencialmente un técnico.

4. El modelo *hermenéutico-reflexivo* supone a la enseñanza como una actividad compleja, en un ecosistema inestable, sobredeterminada por el contexto –espacio-temporal y sociopolítico—y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas.

ALGUNOS DATOS PRELIMINARES

La muestra está constituida por 32 Profesores de Psicología del Profesorado de Psicología de la UBA, y 32 Profesores de otras disciplinas. Este diseño posibilita el contraste de las categorías, enfoques y modelos, para intentar encontrar elementos que constituyan la especificidad en el Profesor de Psicología de la UBA

Desde la perspectiva de los enfoques planteados Fenstermacher y Soltis (año), se encuentra que en la muestra de los 32 Profesores de Psicología de la UBA, la figuras prototípicas del profesor ejecutivo alcanzan a un 23 % de los entrevistados, la figuras prototípicas del profesor del terapeuta llega a un 59 % y la figuras prototípicas del profesor del liberador adquieren un 12 %, encontrándose en un 6 % figuras híbridas entre el enfoque terapeuta y liberador.

Los docentes, al enseñar, ponen en acto una epistemología subyacente que le es propia y que es a la vez producto de una biografía y trayectoria escolar colectiva. Ese conocimiento se pone en evidencia cuando se valoran lo disciplinar y profesional que pone en juego en el acto pedagógico. (Alliaud y Suárez, 2011)

CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS

La lectura de las narrativas de trayectorias educativas autobiográficas de los Profesores de Psicología, ha permitido elaborar categorías que abren camino a la indagación, exploración y descripción de procesos de construcción de la identidad profesional del Profesor en Psicología, así como también capturar características específicas vinculadas a la misma.

Con ese objetivo se construyen categorías para el análisis de las narrativas:

a) Trama o dimensión Personal y sus sub ítem: 1. Singular y 2. Familiar (2.1 padres, 2.2 hermanos, 2.3 otros familiares y 2.4 amigos/ familiares)

b) Trama o dimensión Interpersonal y sus sub ítem: 1. Pares y 2. Docentes significativos
Según su 2.1. Nivel de inserción: a) inicial/primario, b) secundario, c) terciario/ universitario o según los siguientes aspectos que las narrativas mismas fueron develando: 2.2 Aspectos personales, 2.3 Aspectos pedagógicos, 2.4 Aspectos positivos, 2.5 Aspectos negativos

c) Trama o dimensión Cultural- social y sus sub ítem: 1. Institución según su 1.1. Tipo de Institución: a) inicial/primario, b) secundario, c) terciario/ universitario, 2. Contexto histórico/ político (según los acontecimientos narrados en situación), y 3. Modelos sociales (que permitan identificar tanto teorías subyacentes, como personalidades significativas para ese sujeto)

NARRATIVAS PARA PENSAR:

Ante las preguntas de la encuesta vinculadas a la práctica educativa y a su futuro al respecto, se aprecian, las siguientes reflexiones:

*(S7) Actualmente, trato de comprobar que se entienda lo que explico, trato que pregunten todo el tiempo, a veces me cuesta controlar las clases de nivel medio, porque abro tanto a los interrogantes que sostenerme en el eje de la clase me cuesta muchísimo, ya que intento contestar todas las inquietudes..... Actualmente, cuando evalúo en exámenes orales, intento transmitir confianza. **Enfoque ejecutivo de Fenstermacher***

*(S6) Hoy, como docente, trato de siempre estar pendiente de los estudiantes, tratar de acompañarlos lo máximo posible durante el tiempo de cursada, no solo los meses que nos vemos, sino que con algunos tengo la suerte de seguir manteniendo buena relación, ya sea cuando nos cruzamos en la facultad o el colegio, o escribiéndonos mails. Las cuestiones referidas a la docencia en la actualidad que son significativas para mí, tienen que ver con esto.... Recuerdo particularmente a una estudiante de Psicología Cognitiva, con quien establecí un lazo muy profundo durante la cursada. **Enfoque terapéutico de Fenstermacher***

(S 2) Pensar en la labor docente que llevamos a cabo puede presentarnos problemas, en el mejor de los casos, creo, me refiero a dudas, a preguntas que si nos lo permitimos pueden ser puntapié de cambios, de revisiones.

*Con un propósito que dice algo de una transformación, a corto, mediano o largo plazo, con la intención de propiciar un cambio. Según las expectativas propias y del otro, y lo que los conocimientos ofrezcan y faciliten.....A veces algo resulta conmovedor, una clase cualquiera, una pregunta, un silencio, que sirve, que se me revela, como que algo conmovió, aconteció. Y esa es la sensación que me tienta a estar, que me hace feliz de a ratos. **Enfoque liberador de Fenstermacher.***

Quando los futuros profesores en formación relatan y registran sus experiencias en el portfolio y en las autobiografías (dispositivos que favorecen la reflexión en y sobre la práctica de los futuros profesores de Psicología), ponen de manifiesto dimensiones complejas de sus actos y valoraciones, haciendo conscientes sus creencias en el intercambio intersubjetivo propiciado.

A MODO DE CIERRE Y APERTURA A NUEVAS REFLEXIONES

La reflexión sobre la práctica y el lugar de privilegio que ocupa la narrativa, inauguran en tanto situados en la implicación subjetiva, la auto-revisión crítica del propio proceso de formación, comprometiendo el desarrollo de la dimensión ético social del docente en términos de agente socializador, de cambio y transformación social. Los relatos analizados promueven el reposicionamiento en relación con la centralidad que cobra el encuentro con otros, recuperando múltiples sentidos y valores sociales nodales en el trayecto formativo de docentes noveles.

Abraham (1998) nos plantea que: “El desarrollo del conocimiento profesional de los profesores supone la transformación de los distintos tipos de conocimiento que el sujeto ha adquirido tanto en su experiencia en relación al mundo como en su formación académica. Ese proceso de transformación se da a partir de la práctica, de ahí que el estudio del desarrollo del conocimiento profesional de los profesores contemple la instancia previa al ejercicio de la profesión, es decir su actuación como practicante”.

Resulta imprescindible para el desarrollo del conocimiento profesional y de las habilidades que implican la tarea docente, estimular la movilización de estereotipos rígidos, concepciones homogéneas y descontextualizadas de la formación, transformando el enfoque desde una mirada diversa, que repercuta en la praxis docente y con posibilidad de cambios tanto en el enseñante como en los estudiantes.

Reflexión y acción son unidad indisoluble, un par ontológicamente constitutivo y mutuamente imprescindibles sus articulaciones. La negación de uno de los elementos del par desvirtúa la praxis, transformándola en activismo o un subjetivismo, siendo cualquiera de los dos una forma errónea de captar la realidad. La tensión entre este par dialéctico es una cuestión que constantemente se repite en toda práctica social (Masi, 2008).

Es de este modo que la noción de praxis, permite reflexionar desde una perspectiva que contemple las diversas caras, que constituyen la complejidad de la tarea cotidiana del docente, y adentrarse de este modo en el enseñar, en la enseñanza, en la buena enseñanza, y en quienes surgen como mentores y donantes de esas buenas enseñanzas, para los docentes.

La escritura narrativa y la reflexión sobre autobiografías educativas escolares, posibilitan la revisión en y sobre la práctica, la elaboración de significados y sentidos, que sirven de apertura a un proceso de construcción, significación y resignificación, que contribuye a la construcción de identidad docente.

La presentación y representación narrada de la propia experiencia permite tomar distancia para asumir una posición crítica y reconstruir las formas de actuar y ser en la situación áulica. En la medida en que se pueda llegar a superar el pasado, tal salto cualitativo consistiría en narrar lo que sucedió, posibilitando al sujeto capitalizar y enriquecerse con lo vivido. (H. Arendt. 2008).

Como dice J. L. Borges *“Somos nuestra memoria, somos ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos”*. El desafío es re- construirlos, para re- construirnos y reconstruir a otros, aunque no se tome conciencia de esto.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA:

Abraham, A. (2000). El enseñante es también una persona. Barcelona: Gedisa

Abraham, A. (1987). El mundo interior de los enseñantes. Traducción: Claudia Ferrari. Barcelona: Gedisa.

Abraham, A. (1998). “La identidad profesional de los docentes y sus vicisitudes”. Revista del IICE. Año VII, Nro. 13. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires: Miño y Dávila

Alliaud, A. y Suarez, D. H. (2011). El saber de la experiencia- Narrativa, investigación y formación docente. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras y CLACSO.

Arendt, A. (2008). De la historia a la acción. Buenos Aires: Paidós I.C.E./ U. A. B.

Atkinson, T y Claxton, G. (2002). El profesor intuitivo. Barcelona: Octaedro

Bruner, J. (1996). Realidad Mental y Mundos Posibles. España: Gedisa.

Bruner, J. (2003). La Fábrica de Historias- Derecho, literatura, vida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cárdenas González, V. (2004). Construcción de la identidad docente. (<http://www.unidad094.upn.mx/revista/49/identidad.htm> 26/07/04)

Cols E. (2011). Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones

Contreras Contreras C., Monereo Font C. y Badia Garganté A. (2010). Explorando en la identidad: ¿Cómo enfrentan los docentes universitarios los incidentes críticos que ocurren en las aulas de formación de futuros profesores? en Estudios Pedagógicos XXXVI, N° 2: 63-81

Corral Iñigo, A. (1993). Capacidad mental y desarrollo. Madrid: Visor.

Davini, M. (1995). La formación docente en cuestión. Políticas y pedagogías. Bs. As.: Paidós,

Delory- Momberger, Ch. (2009). 1/ Biografía y educación. Figuras del individuo-proyecto. Buenos Aires: Fac. F y L. y CLACSO.

Díaz, R. (2001). "La identidad del trabajo docente: entre los mandatos fundacionales y las nuevas interpelaciones al "para qué" de la escuela". En: Trabajo docente y diferencia cultural. Lecturas antropológicas para una identidad desafiada. Buenos Aires, Argentina. Miño y Dávila. Cap. 1

Erausquin C., Basualdo M.E., García Labandal L., González D., Meschman C., Ortega G (2008). "Revisitando la Pedagogía con la perspectiva sociocultural: artefactos para la práctica reflexiva en el oficio de enseñar Psicología. Profesores de Psicología en formación y formados en comunidades de aprendizaje de prácticas de enseñanza del Profesorado de Psicología". Anuario XV de Investigaciones del Año 2008. UBA. (ISS: 0329-5885), pp. 89-107.

Erausquin C., Basualdo M.E., García Labandal L., González D., Meschman C., Ortega G. (2009). "Modelos mentales y sistemas representacionales en la formación de Profesores de Psicología a través de la Práctica de Enseñanza" Publicado en Anuario XVI de Investigaciones de Psicología. Publicación anual de la Secretaría y del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología. En diciembre 2009. Doble evaluación externa. ISSN.0329 5885. pp. 157-172.

Erausquin, C.; Basualdo, M. E.; García Labandal, L. y Meschman, C. (2014). Formadores de profesores de psicología/tutores académicos: prácticas de enseñanza y construcción de saberes cruzando fronteras entre escenarios educativos diferentes. Anuario Investigacion. [online]. 2014, vol.21, n.1, pp. 75-91. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862014000100007 ISSN 1851-1686.

Erausquin, C.; García Labandal, L.; Basualdo, M., E. y Meschman, C. (2015). Perspectivas, conceptualizaciones y sentidos en tramas de formación inicial del profesorado: la construcción de la profesión del profesor de psicología. Anuario de Investigaciones, vol.

XXII, 2015, pp. 119-142- Universidad de Buenos Aires- Buenos Aires, Argentina- Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=369147944012>- ISSN: 0329-5885

Erikson, E.H. (1968). *Identity, Youth and Crisis*. New York: Norton.

Fenstermacher G., Soltis J. (1998). *Enfoques de la Enseñanza*. Amorrortu Editores. Tercera edición. Buenos Aires

Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires. Paidós.

Garau, A. J. y García Labandal, L. (2008). "El lugar de la reflexión y de la narrativa en la constitución del rol docente en la Universidad: La implementación de Portfolios en el marco de una Comunidad de aprendizaje". La Habana: 6to Congreso Internacional de Educación Superior "UNIVERSIDAD 2008". Organizado por Ministerio de Educación Superior (MES) y las Universidades de la República de Cuba. La Habana, 11 al 15 de febrero del 2008.

García Labandal, L. , Meschman, C. y Garau, A. (2012). INFORME Proyecto PROINPSI: El desarrollo de Competencias Didácticas, Evaluativas y Metacognitivas en Profesores en Psicología en formación. (En prensa)

Hernández Salamanca, O. (2011). Tesis de maestría *Subjetividad y discontinuidad identitaria: narrativas docentes de la argentina desde una perspectiva psicosociológica*-FLACSO- UAM

Holland D. y Lachicotte, W. Jr (2007). "Vygotsky, Mead and the New Sociocultural Studies of Identity", en Daniels H., Cole M. / Wertsch J. (eds) *The Cambridge Companion to Vygotsky* Cambridge: Cambridge University Press ISBN978-0-521-83104-2 Paperback (pp. 101 a 135).

Holland D., Lachicotte, W., Skinner D. & Cain C. (1998). *Identity and Agency in cultural Words*. Cambridge MA: Harvard University Press

Jackson, P. (1994). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.

Larrosa, J., Arnaus, R. , Ferrer, V. y otros. (2009). *Dejame que te cuente- Ensayos sobre narrativa y educación*- Buenos Aires: Alertes. Educación.

Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

Masi, A. (2008). El concepto de praxis en Paulo Freire. En Paulo Freire. *Contribuciones para la pedagogía*. Moacir Godotti, Margarita Victoria Gomez, Jason Mafra, Anderson Fernandes de Alencar (compiladores). CLACSO, Buenos Aires.

Mead G. H. (1934) *Mind, Self and Society*. Chicago: University of Chicago Press.

Proyecto UBACYT P023 "Fragmentación social y construcción de encuentros para la apropiación recíproca de sentidos de experiencias en psicólogos, docentes y otros actores educativos: desafíos a la formación profesional", 2008-2010, dirigido por Mgter. C. Erausquin

Rogoff, B. (1997). "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje". En Wertsch y otros. (eds.) La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas. Madrid. Fundación Infancia y Aprendizaje.

Sanjurjo L. (2012). Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional- Praxis Educativa- Volumen XVI N° 1- pag. 22-32

Valsiner J. (1998). The Guided Mind: A sociogenetic approach to personality. Cambridge MA: Harvard University Press

Vygotsky, L. (1984). (English edition: 1999) The collected works of L.S. Vygotsky, Vol.5: Child Psychology. New York: Plenum Press.

Vygotsky, L. (1986). Thought and Language (revised Ed.) Translated and edited by Kozulin. Cambridge: MIT Press.