

Reseña.

Márgenes de la deconstrucción. Reseña de Emmanuel Biset y Ana Paula Penchaszadeh (comps.), Soberanías en deconstrucción.

Renata Prati.

Cita:

Renata Prati (2019). *Márgenes de la deconstrucción. Reseña de Emmanuel Biset y Ana Paula Penchaszadeh (comps.), Soberanías en deconstrucción.* Reseña.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/renata.prati/14>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pGDk/9BV>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Márgenes de la deconstrucción

MAGAZINE (MAGAZINE-2.HTML)



Compartir



LIBROS CORDOBESES | Por Renata Prati

A pesar de la reciente popularidad de la palabra “deconstrucción” en el contexto de discusiones feministas y de género, el pensamiento deconstructivo de Jacques Derrida suele seguir siendo tachado, en numerosos círculos, de apolítico, oscuro, abigarrado. A pesar de la enorme productividad política que ha tenido –con las debidas mediaciones y procesos históricos que sería necesario pensar, y que exceden por cierto a su autor–, parece que sigue siendo necesario argumentar en qué sentido y de qué manera se trata de un pensamiento en el que vale la pena demorarse.

Esta reivindicación se encuentra a la base de los artículos reunidos en este volumen, “Soberanías en deconstrucción”. En los sendos textos que lo abren y lo cierran, Emmanuel Biset y Ana Paula Penchaszadeh –sus compiladores– se hacen eco de una afirmación de la filósofa francesa Catherine Malabou: para ella, que se formara en su momento con Derrida, la “deconstrucción de la presencia” ya ha tenido lugar, ya pasó. Pasado pisado. Sin embargo, advierte Biset, reducir los múltiples efectos posibles de lectura a la discusión académica sobre la “metafísica de la presencia” es una forma de domesticación del pensamiento derridiano.

Penchaszadeh, a su vez, se pregunta si acaso este “cantar victoria” (este pensar a la deconstrucción como una empresa exitosa y terminada) no es una forma de renunciar, de aceptar una despolitización de la filosofía que siempre le es tan útil a los poderes imperantes. Aunque quizás no sea del todo justo encarnar aquí al enemigo en Malabou –pero esa es una discusión para otro momento–, Biset y Penchaszadeh ponen con acierto el acento en un punto crítico del pensamiento filosófico-político contemporáneo: ¿con qué categorías, con la

ayuda de qué nombres propios abordar una realidad de cada vez más compleja y sin precedentes? Y, sobre todo, ¿de qué manera usamos esas categorías y esos nombres propios? Esto es: ¿estudiamos a Derrida por Derrida mismo, o lo estudiamos para comprender a través de él una realidad que ya no es la suya?

Evitar la neutralización que tiende a producir la especialización académica, sin perder la rigurosidad propia de esa forma de trabajo: esa es la encrucijada fundamental que a todas luces se plantearon los compiladores de este volumen, y que se deja ver en cada uno de los artículos. El volumen se compone de ensayos escritos por especialistas e investigadorxs que buscan pensar el problema político de la soberanía a partir de la deconstrucción derridiana. “A partir”, en este caso, quiere decir tanto en sus obras, como más allá de ellas: en la primera parte del volumen, “Topografías de la soberanía”, se reúnen aquellos artículos que piensan el problema de la soberanía dentro del pensamiento derridiano, mientras que en la segunda parte, “Dislocaciones de la soberanía”, se encuentran ensayos que ponen a Derrida en discusión con otros autores y otros contextos. A lo largo de todo el volumen, sin embargo, es posible percibir un genuino esfuerzo por producir una lectura de los textos de Derrida que sea a la vez una intervención: situada, política, singular. Ya sea que se trate de echar luz sobre las diferentes aristas del problema en los textos mismos del filósofo franco-argelino o de sopesar los desplazamientos teóricos que la reflexión sobre la soberanía produce dentro de su obra, o ya sea que se trate de echar a rodar sus conceptos para abordar apremiantes problemas de nuestra actualidad, el hilo conductor de estos artículos es que, como sostiene Biset en su prefacio, “la potencia de una lectura se juega en el modo en que recuperando rigurosamente un texto lo reinventa”.

El problema de la soberanía, en el estado actual del mundo, no es un problema más entre otros. Quizás, el principal aporte de “Soberanías en deconstrucción”, en su conjunto, sea el de poner sobre la mesa el carácter complejo y urgente de este concepto fundamental del pensamiento político: soberanía es tanto eso que reclamamos sobre nuestros cuerpos cuando exigimos el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, como aquello que los Estados europeos aducen para justificar su desidia frente a la crisis migratoria en el Mediterráneo. Es decir, la soberanía es y no es la misma cuando decimos soberanía sobre nuestros cuerpos que cuando decimos soberanía nacional, o soberanía alimentaria, o soberanía lingüística, o soberanía ambiental, etc., etc., etc. Aun si parece que la soberanía trata ante todo de límites y fronteras claras, no está exenta ella misma, en su concepto, de lo que –en El animal que luego estoy si(gui)endo– Derrida llamaba una limitrofia: “lo que alimenta el límite, lo genera, lo hace crecer y lo complica”.

Además de esta lúcida advertencia –que se encuentra desarrollada en el artículo de Biset, “Figuraciones soberanas”–, vale la pena destacar también otros dos nudos problemáticos que aparecen con claridad a lo largo del volumen, y que tienen que ver con la compleja relación que la soberanía entabla con la noción de libertad, por un lado, y con la de hospitalidad, por el otro. En cuanto al primer punto, el artículo de Wendy Brown recogido en este volumen es de lectura ineludible: allí, la teórica estadounidense sostiene que, al poner en el centro la cuestión de la libertad personal, Derrida se pierde la posibilidad de pensar la soberanía, en cuanto soberanía popular (la democracia), como una forma de compartir el poder. Pero quizás sea el segundo problema, el de la hospitalidad, el que con más insistencia sobrevuela los distintos artículos; quizás por el peso bastante mayor que tiene este concepto en el pensamiento derridiano, quizás por el encanto casi romántico que emana (y que no deja de ser un riesgo para el pensamiento). En este sentido, hay una búsqueda notable, en los textos de este volumen, por trascender la lógica estéril de la oposición simple: la hospitalidad incondicional, es cierto, no es fácilmente conciliable con la soberanía, pero no nos lleva a ninguna parte pensarlas como compartimientos estancos. Y, por lo demás, ya lo decía Derrida: no por heterogéneos son el derecho –condicionado– y la justicia –incondicional– menos indisociables.

Como bien observa Biset, estudiar a Derrida no es lo mismo que tener una práctica deconstructiva. De hecho, especializarse en Derrida, en los términos de lo que la academia entiende por "especialista", puede incluso ser una manera de domesticar el pensamiento, de jugarle en contra a una práctica deconstructiva o crítica posible. Si queremos ser capaces, como especialistas, como investigadorxs, o simplemente como personas que piensan, de habilitar y hacer crecer un espacio para la crítica, será preciso que podamos entenderla como algo más que resistencia: esto es, tendremos que ser capaces de imaginar alternativas, inventarlas quizás, y hacerlo en este mundo, si queremos ser capaces de intervenir en él.

Emmanuel Biset y Ana Paula Penchaszadeh (comps.)

Soberanías en deconstrucción

Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba

2019

420 pp.

12 Septiembre 2019

Me gusta 0

f Compartir

Twitter



E-Mail (mailto:?subject=Márgenes de la deconstrucción&body=Hola, encuentre este artículo que te puede interesar. <https://hoydia.com.ar/magazine-2/14531-margenes-de-la-deconstruccion.html>)

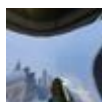
Renata Prati (/component/tags/tag/renata-prati.html), LIBROS CORDOBESES (/component/tags/tag/libros-cordobeses.html)

◀ Anterior (/magazine-2/14530-amar-desde-el-pensamiento.html)

Siguiente ▶ (/magazine-2/14495-cordoba-pionera-en-medir-la-paridad-de-genero-en-la-politica.html)

0 comentarios

Ordenar por **Los más antiguos**



Añade un comentario...



Plugin de comentarios de Facebook