

conmemoraciones y celebraciones: los actos escolares en una escuela - Conmemoraciones y celebraciones: los actos escolares. parte 2. en una escuela abierta.

Fuentes, Ricardo Daniel.

Cita:

Fuentes, Ricardo Daniel (2025). *conmemoraciones y celebraciones: los actos escolares en una escuela - Conmemoraciones y celebraciones: los actos escolares. parte 2. en una escuela abierta..* Material didáctico, proyecto escolar colectivo.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ricardo.daniel.fuentes/51/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pPpr/RE7/1.pdf>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

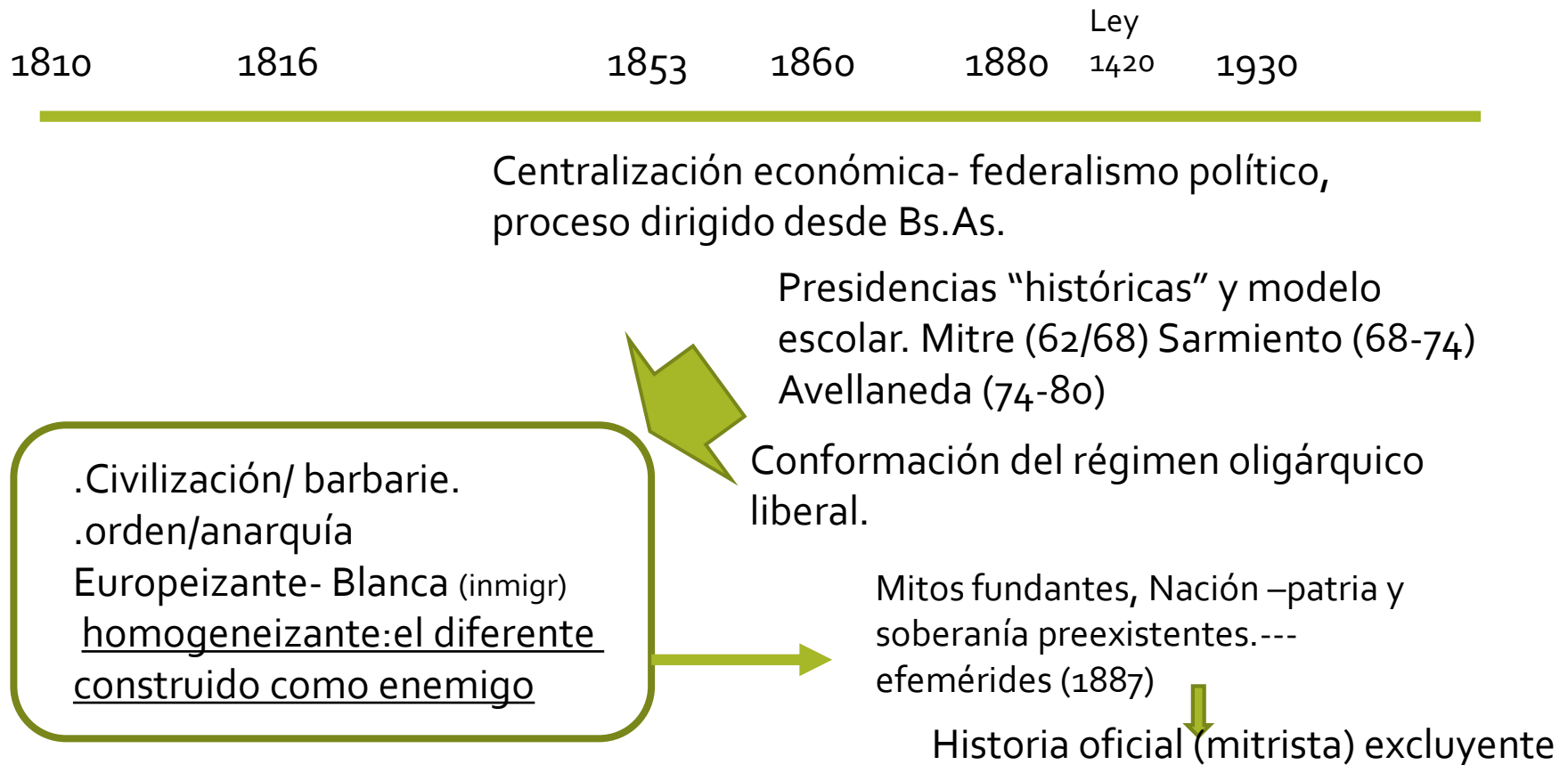
“Actos- Conmemoraciones escolares: sentidos, memoria y trabajo colectivo en la comunidad” Algunas experiencias como proyecto educativo.(parte 2)

Ricardo Daniel Fuentes
ESRN 44 Abuelas de Plaza
de Mayo, Bariloche,
Argentina.

1. Origen e institucionalización de las conmemoraciones escolares. Estado, blanquedad y civilización.

El gran “peso” de la historia en las efemérides. La escasez de producciones *desde la experiencia*.

A: efemérides, rituales y mitos de origen, a la luz de la conformación del Estado- Nación.



Función de las primeras conmemoraciones



Alfabetizadoras.
Medio: simbología y
ritos religiosos. Ej.
Misa de acción de gracias
30 mayo 1810

Propagandística del poder
militar. Ej: post invasiones
inglesas.

1811: Paseo del Estandarte.

1813: instauración Fiestas mayas. Te deum

*"La decoración de aquellos salones era suntuosa para la escuela. En una banda celeste, estaban inscriptos los números que cada niño reconocía como designación de su asiento. En un extremo de la principal había una imagen de la Virgen del Carmen; patrona de la escuela, con un versículo en sus pies, que era la invocación de los niños a su protección: en el otro estaban pintadas las armas de la República y un cartucho que decía RECOMPENSA AL MÉRITO y no era esta una promesa vana (...) cuando se aproximaba el mes de mayo, escogíanse entre los alumnos un número de jóvenes por su talla o idoneidad, se les disciplinaba en el ejercicio de marchas militares, y vistidos de azul y blanco, a expensas del Estado los más pobres, daba esta tropa juvenil a las fiestas del 25 de Mayo una alegría e interés que atraía a toda la población" (D. Sarmiento en **Educación popular**, sobre una celebración recordada a sus cuatro años)*

Ritual:

representación reiterada de un orden social, asociada a un momento histórico determinado que al incorporarlo al currículo ha sido despolitizado y naturalizado.

-Nos permite analizar como se trata la alteridad, cómo se instaló la misma en la cultura “mayoritaria”, cómo o qué ideas se transmiten en las representaciones.

Pedagogía de la nación: acrítica, providencial, épica, clasista, litúrgica...

2. Actos como rituales del orden social.

Definiciones como:

- Adoctrinamiento autoritario- reproductor del orden social.
- Complejo comunicativo, manifestación de una nacionalidad conflictiva en contexto Migratorio (cómo entender lo nacional, local y extranjero) ¿Ser nacional?
- dispositivo simbólico, performance, estético (tiempos, arquitectura, movimientos, espacio, emociones, gestos, etc.)

conmemoraciones

Primer “centenario”: lugar de memoria. Narrativa histórica oficial - edilicia

Espacio de construcción de memoria colectiva

Acto: -celebración-
materialización del
dispositivo ritual



Legitima “un” tipo de nacionalidad.
Legado normativo.
Fuentes de información.
Formas de presentarse ante los demás.

Relatos en disputa:
multiplicidad de sentidos,
reelaboración permanente

Relatos en disputa:
multiplicidad de sentidos,
reelaboración permanente



Tensión entre la
homegenización y la
heterogeneidad
humana

Diversidad cultural →

Supone la diferencia, el diálogo entre lo distinto y el establecimiento de canales recíprocos de comunicación, aprendizajes y experiencias (...) supone una fuerte dimensión colectiva que hace que los seres humanos se conciben en un amplio espacio de relaciones, existencias e interacciones. (Fregoso Vergara)

¿Abordadas desde la
complejidad? ¿paradigma
de inclusión sin conflictos
ni
jerarquías? ¿declaración
de principios
“políticamente
correctos”?

¿cómo abordar la diversidad sociocultural de las escuelas?

¿quiénes son los protagonistas de esa construcción?

¿de qué forma se manifiesta la diversidad sociocultural en discursos y prácticas concretas?

¿cuáles son los roles que se le asignan a los estudiantes migrantes en los actos escolares seleccionados?

¿cómo se pueden potenciar desde la escuela esas particularidades que nos hacen únicos?

¿de qué formas abordar las relaciones entre lo “nuestro” y lo de “los otros”?

Elementos

- Protagonismo niños-Jóvenes.
 - Participación grupal genuina.
 - Encuentro y festejo.
 - Análisis, reflexión/ contextualización.
- Aprendizajes significativos.

Tipos: -Clásico, Solemne, Protocolar.

-Encuentro- Reflexivo-

Muestra de producciones.

-De Trabajo en aula-sala.

Cuestiones básicas que nos planteamos al elaborar un proyecto colectivo.

qué

Con quiénes

cómo

Recursos

-Convocatoria (Flias, ONGs, Vecinales, comercios, empresas, etc.)

-Gestiones burocráticas.



En papel: Nombre del proyecto, Fundamento, propósito, objetivos, Actividades, actores involucrados, cronograma...

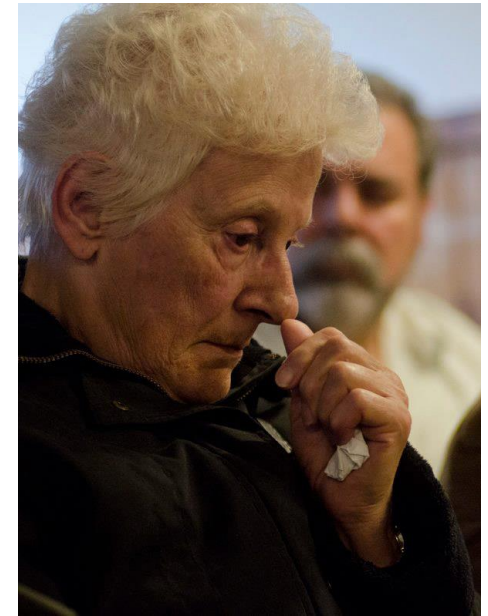
Protagonismo de los niños/as

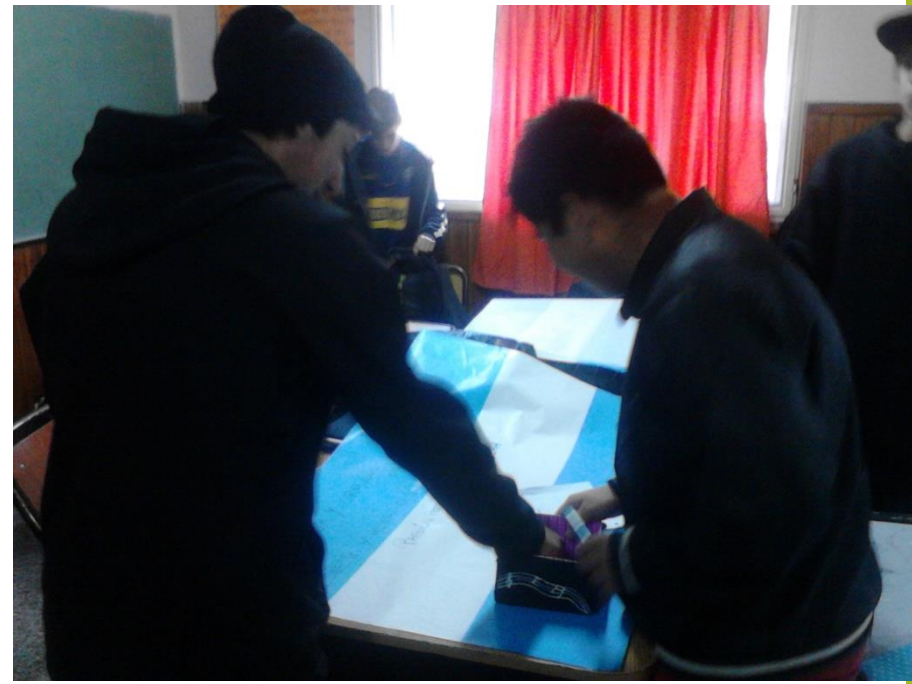
Sustentabilidad en el tiempo

Aplicación de conocimientos



















Bautizaron con el nombre "Abuelas de Plaza de Mayo" a un colegio de Bariloche



RECOMENDADOS

Se felicitan los votos por el P. Alessio con la justicia.

Una niña grabó el momento en que su abuelo violaba a su hermana de 8 años.

Mariana Fabbiani se quebró al entrevistar a la joven violada por toda su familia.



¿Ampliamos el calendario?

8 marzo

22 marzo

24 de marzo

2 abril

1 mayo

3 mayo

25 mayo

29 mayo

20 junio

24 junio

9 julio

17 agosto

11 septiembre

16 septiembre

12 octubre

20 noviembre- 25 nov.