

NoviembreHD, 2020.

Hay muchas formas de leer un texto: las ediciones digitales de HD CAICYT Lab.

del Rio Riande, Gimena, De León, Romina y Hernández, Nidia.

Cita:

del Rio Riande, Gimena, De León, Romina y Hernández, Nidia (2020).
Hay muchas formas de leer un texto: las ediciones digitales de HD CAICYT Lab. NoviembreHD.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/rodeleon/37>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzWg/6nd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Hay muchas formas de leer un texto: las ediciones digitales de HD CAICYT Lab

Gimena del Rio (IIBICRIT-HD CAICYT Lab, CONICET)

Romina De León (HD CAICYT Lab, CAICYT-CONICET)

Nidia Hernández (HD CAICYT Lab, CAICYT-CONICET)

La edición digital de textos constituye una de las líneas más representativas del campo de las Humanidades Digitales. Desde épocas tempranas, proyectos como Project Gutenberg o Perseus, pensaron cómo afrontar la digitalización de textos del ámbito de las Humanidades no solo desde su consulta como recursos estáticos, sino también en tanto textos buscables. En este sentido, mientras una biblioteca digitalizada solo replicaba, de algún modo, la lectura lineal humana, una biblioteca digital representaba por primera vez en el ámbito académico la teoría del hipertexto, permitiendo al lector saltar de un sitio a otro de la biblioteca gracias a las búsquedas terminológicas.

En lo que hace a los textos de Humanidades, Lingüística y Ciencias Sociales, la codificación de textos en XML-TEI (Text Encoding Initiative), sigue siendo hoy día el estándar utilizado para explotar su semántica en formato digital. No obstante, uno de los escollos a la hora de comenzar un proyecto de edición digital suele ser el de los altos costos de las infraestructuras informáticas (servidores, plataformas de edición, etc.).

HD CAICYT Lab, <http://hdlab.space/>, el primer laboratorio de Humanidades Digitales argentino viene desarrollando ediciones digitales enriquecidas semánticamente con el software de anotación de código abierto Recogito, como parte de los proyectos Pelagios al Sur y Latam, y construidas bajo los principios de la “computación mínima” (minimal computing), que privilegia el uso de tecnologías abiertas, la gobernanza sobre datos y código y la reducción de infraestructura informática.

Ofrecemos aquí dos breves demos: el mapa interactivo de los pueblos originarios mencionados en nuestra edición digital de La Argentina Manuscrita de Ruy Díaz de Guzmán: <https://youtu.be/Nn2u2DHKHxk>

Y un acercamiento a la Relación de un viaje al Río de la Plata de Acarete du Biscay: <https://youtu.be/GiySBTeZJ3Q>