

NoviembreHD, 2020.

# Mapas que cuentan historias.

del Rio Riande, Gimena, De León, Romina,  
Hernández, Nidia y DE GRANDE, PABLO.

Cita:

del Rio Riande, Gimena, De León, Romina, Hernández, Nidia y DE GRANDE, PABLO (2020). *Mapas que cuentan historias*. NoviembreHD.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/rodeleon/62>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzWg/tQ7>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## Mapas que cuentan historias

Poblaciones, <https://poblaciones.org/>, es una plataforma para la consulta y georreferenciación de información social de la Argentina. Permite consultar y publicar información en forma abierta y gratuita. Se trata de una iniciativa conjunta del Observatorio de la Deuda Social Argentina (ODSA) de la Universidad Católica Argentina (UCA) y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) que tiene el objetivo de facilitar la publicación y la libre circulación de información pública y de resultados de investigación social de carácter espacial. Inicialmente, pensada para el trabajo con datos abiertos espaciales relacionados con las Ciencias Sociales, la Demografía y/o la Estadística, la plataforma ha resultado útil a otras investigaciones y disciplinas, como por ejemplo, la Antropología. Prueba está en los diferentes talleres que los miembros del proyecto han ofrecido a lo largo de este año, donde la comunidad ha propuesto diferentes y novedosas formas de uso de la plataforma.

En este taller buscamos innovar en el uso de esta herramienta digital, adaptándola al ámbito literario, hibridando la construcción de cartografías y el relevamiento del terreno, con la lectura cercana sobre textos literarios en las que la ficción es también geografía.

Para este taller hemos seleccionado la novela breve “La aventura de un fotógrafo en La Plata” de Adolfo Bioy Casares (1985). Procederemos a trabajar con los asistentes en el relevamiento de los pasajes / paisajes plausibles de ser georreferenciados. Trabajaremos con distintas categorías de marcado y con distintas posibilidades de trazado del espacio de la novela en distintos mapas a mitad de camino entre el mapa de la novela y el de la plataforma digital.