

IV Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas, 2019.

La Revista de Humanidades Digitales. Construir un campo desde la publicación científica.

del Rio Riande, Gimena, Martínez Cantón, Clara, De León, Romina y Priani, Ernesto.

Cita:

del Rio Riande, Gimena, Martínez Cantón, Clara, De León, Romina y Priani, Ernesto (2019). *La Revista de Humanidades Digitales. Construir un campo desde la publicación científica. IV Congreso Internacional de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/rodeleon/76>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzWg/QkF>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Revista de Humanidades Digitales

¿Qué es la RHD?

La RHD surge en 2017 como la primera revista científica en acceso abierto gratuito e inmediato ante la demanda de la comunidad global de humanistas digitales que utilizan el español para la difusión de su actividad académica.

Su dirección es tripartita -España (UNED), Argentina (CONICET), México (UNAM)-, con el fin de dar cuenta de las diferentes aproximaciones a las Humanidades Digitales y obrar como un laboratorio de publicación en abierto.

Políticas editoriales abiertas

- Gestión en Open Access Journals (OJS)
- Acceso abierto inmediato y gratuito sin fines comerciales
- Uso de Licencias Creative Commons
- Preservación a largo plazo en LOCKSS
- Adhesión a normas éticas COPE
- Copyright del autor



Indexación internacional

DOAJ, ERIH PLUS, Knowmetrics, Dialnet, CiteFactor, REBIUN. LatinRev, Worldcat, REDIB, Google Scholar, Latindex. Dulcinea, CARHUS, ISIDORE, Catálogo BNE, Portal del Hispanismo, MIAR.

Proceso editorial

- Revisión por pares ciegos dobles externos de artículos, reseñas, notas y entrevistas
- Re-revisión, edición y corrección de la dirección de la RHD de cada trabajo revisado
- Utilización de software de plagio Turnitin.

Explora la RHD

- Publica con nosotros: <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/index>
- Síguenos: @revista_hd
- Contáctanos: rhd@linhd.uned.es
- Nuestras escuelas de verano: <https://extension.uned.es/actividad/idactividad/19244>



Quiénes somos



Gimena del Rio Riande
CONICET, Argentina



Clara Martínez Cantón
UNED, España



Romina De León
CONICET, Argentina



Ernesto Priani Saisó
UNAM, México

Enfoque y alcance

La RHD publica trabajos de investigación originales (no publicados con anterioridad) de contenido relacionado con las Humanidades Digitales, que no estén en proceso de evaluación en otra publicación.

- ◆ Artículos científicos
- ◆ Artículos de datos
- ◆ Reseñas
- ◆ Publicaciones en otros formatos de carácter experimental (entrevistas y otros formatos que incluyan audio, video o material interactivo, etc.).

La RHD acepta envíos individuales y propuestas de secciones monográficas a cargo de editores especialistas.

La lengua científica de la RHD es el español pero también publica trabajos en lenguas romances como el portugués, italiano y francés, y también en inglés en tanto lengua estándar para la comunicación científica.

