

III Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo: ¿Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo?. Instituto de Historia Antigua Oriental ¿Dr. Abraham Rosenvasser?, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

A-bu-um: ¿Festival o espacio funerario? Reconstruyendo un contexto en diacronía y sincronía a partir de un vocablo sumerio.

Rodrigo Cabrera.

Cita:

Rodrigo Cabrera (2016). *A-bu-um: ¿Festival o espacio funerario? Reconstruyendo un contexto en diacronía y sincronía a partir de un vocablo sumerio. III Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo: ¿Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo?. Instituto de Historia Antigua Oriental ¿Dr. Abraham Rosenvasser?, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/rodrigo.cabrera.pertusatti/27>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pg7z/euO>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

III JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE JÓVENES INVESTIGADORES

DEL CERCANO ORIENTE ANTIGUO

“Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo”

30-31 de Agosto y 1 de Septiembre de 2016



AUDITORIO ALBERTO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ
SAAVEDRA 15, 3º PISO, (CONICET), CABA, ARGENTINA



Instituto de Historia
Antigua Oriental
Dr. Abraham Rosenvasser



JIJICOA

**III JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE JÓVENES INVESTIGADORES
DEL CERCAÑO ORIENTE ANTIGUO**

“Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo”

**Auditorio Alberto González Domínguez
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)
Saavedra 15, 3° piso (CABA)**

30-31 de agosto y 1° de septiembre de 2016

Comité organizador

Lic. Rodrigo CABRERA PERTUSATTI (IMHICIHU, CONICET-IHAO, FFyL, UBA, Argentina)

Lic. Eva Amanda CALOMINO (IdA, FFyL, UBA-CONICET, Argentina)

Lic. Rodrigo NÚÑEZ BASCUÑÁN (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)

Institución organizadora

Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser”

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**COMITÉ ACADÉMICO DE
INVESTIGADORAS INVITADAS**

DRA. MARA CASTILLO MALLÉN (UCM-AUIE, España)

DRA. JUDITH CHARLIN (FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET, Argentina)

LIC. SILVANA FANTECHI (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)

DRA. DIANA LEA FRENKEL (FFyL, UBA, Argentina)

DRA. SILVIA LUPO (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)

DRA. LILIANA MANZI (FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET, Argentina)

DRA. SUSANA MURPHY (IHAO, FFyL, UBA-UNLU, Argentina)

DRA. MARÍA VIOLETA PEREYRA (IHAO, FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET, Argentina)

DRA. KATIA MARIA PAIM POZZER (Instituto de Artes, UFRGS, Brasil)

DRA. ROSALÍA CLARA VOFCHUK (FFyL, UBA-CONICET-FIEB, Argentina)

DRA. ANDREA ZINGARELLI (CESP, IdIHCS, FaHCE, UNLP, Argentina)

LISTA DE EXPOSITORES

MATÍAS ALDERETE (FFyL, UBA, Argentina)
RAÚL OSCAR AMADO (UdeSA-FADU, UBA-AGN, Argentina)
WELLINGTON RAFAEL BALÉM (PPGH-UFRGS, Brasil)
MARIANO BONANNO (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)
EMILIO SEBASTIÁN BOSIO (FFyL, UBA, Argentina)
RODRIGO CABRERA PERTUSATTI (IHAO, FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET, Argentina)
EVA AMANDA CALOMINO (IdA, FFyL, UBA-CONICET, Argentina)
MARÍA BELÉN CASTRO (CESP, IdIHCS, FaHCE, UNLP-CONICET, Argentina)
CARLA ILEANA ELIZONDO (UNS, Argentina)
MAURO FUENZALIDA (FHCS, UNPSJB, Argentina)
BÁRBARA HOFMAN (FFyL, UBA, Argentina)
MARÍA LAURA IAMARINO (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)
YÉSICA JIMENA LEGUIZAMÓN (FaHCE-UNLP, Argentina)
GABRIELA ALEJANDRA LOVECKY (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)
MARÍA DEL ROSARIO LUNA (FFyL, UBA, Argentina)
CRISTIAN JACOB (FFyL, UBA, Argentina)
GABRIEL MARTINO (FFyL, UBA-USAL-CONICET, Argentina)
SEBASTIÁN FRANCISCO MAYDANA (FFyL, UBA-CIUNSa, Argentina)
GABRIELA MÜLLER (FFyL, UBA-CONICET, Argentina)
ELISA SOLEDAD NEIRA CORDERO (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)
RODRIGO NÚÑEZ BASCUÑÁN (IHAO, FFyL, UBA, Argentina)
CAROLINE OLIVA NEIVA (PPGHC-UFRJ, Brasil)
DIEGO FERNANDO PECCI (UNS, Argentina)
MARÍA LUZ PEDACE (FFyL, UBA-FIEB, Argentina)
IVÁN JORGE REY (UNTREF, Argentina)
PABLO MARTÍN ROSELL (CESP, IdIHCS, FaHCE, UNLP, Argentina)
LEILA SALEM (CESP, IdIHCS, FaHCE, UNLP-CONICET, Argentina)
ARTURO SÁNCHEZ SANZ (Depto. de Historia Antigua, UCM, España)
ANALÍA VERÓNICA SAPERE (FFyL, UBA-CONICET, Argentina)
ROBERTO JESÚS SAYAR (FFyL, UBA, Argentina)
SIMONE SILVA DA SILVA (PPGH-UFRGS, Brasil)
SILVANA LORENA YOMAHA (FFyH, UNC, Argentina)
HORACIO MIGUEL HERNÁN ZAPATA (UNCAus, UNNE, ISFDPAG, Argentina)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

HORARIO	MARTES 30 DE AGOSTO DE 2016
10:00-10:30	ACREDITACIÓN
10:30-11:00	<p>Palabras de bienvenida: Dra. Graciela MORGADE (Decana, FFyL, UBA) Dra. Susana MURPHY (Directora del IHAO “Dr. Abraham Rosenvasser”, FFyL, UBA) Comité Organizador de las III JIJCOA</p>
Sección 1: Egiptología-Eje político. Coordina: Prof. María del Rosario LUNA	
11:00-11:20	Horacio ZAPATA (UNCAus-UNNE-ISFPAG): Expansión estatal y relaciones interétnicas: formas de representación de la alteridad en las fuentes del antiguo Egipto
11:20-11:40	Gabriela LOVECKY (IHAO, FFyL, UBA): Reflexiones sobre las interacciones de los <i>ʿ3mu</i> a partir de registros del ámbito oficial y privado de la dinastía XII
11:40-12:00	Emilio BOSIO (FFyL, UBA): La geografía imaginaria del Punt
12:00-14:00	ALMUERZO
Sección 2: Egiptología-Eje artístico. Coordina: Dra. María Belén CASTRO	
14:00-14:20	Carla Ileana ELIZONDO (UNS) & Diego Fernando PECCI (UNS): Pervivencias y supervivencias de la mirada occidental sobre la mitología egipcia: el mito de Osiris a partir de la perspectiva hollywoodense. “Dioses de Egipto” de Alex Proyas
14:20-14:50	María del Rosario LUNA (FFyL, UBA), Mauro FUENZALIDA (FHCS, UNPSJB) & Cristian JACOB (FFyL, UBA): Las arenas del tiempo: el imaginario sobre Oriente a través de los medios gráficos y audiovisuales
Sección 3: Egiptología-Eje político. Coordina: Dra. María Belén CASTRO	
14:50-15:10	Wellington Rafael BÁLEM (PPGH, UFRGS): Administração e agência no Egíto do final do Reino Antigo: um estudo a partir de Abidos (2345-2181 AEC)
15:10-15:30	María Laura IAMARINO (IHAO, FFyL, UBA): Las necrópolis de Akhetatón y Tebas y los distintos usos del paisaje
15:30-16:00	INTERVALO
Sección 4: Egiptología-Eje religioso. Coordina: Mag. Horacio ZAPATA	
16:00-16:20	Elisa NEIRA CORDERO (IHAO, FFyL, UBA): Los obeliscos de Thutmose III: monumentalización de la memoria y reconstrucción del poder faraónico
16:20-16:50	María Belén CASTRO (CESP, IdIHCS, FaHCE, UNLP-CONICET): Un sacerdote recompensado: notas sobre el calco de la estela de Nebwawy del Museo de La Plata
16:50-17:30	Conferencia de cierre: Dra. Liliana MANZI (FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET): Discursos en el paisaje tebano, Egipto

HORARIO	MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO DE 2016
10:00-10:40	Conferencia de apertura: Dra. Diana FRENKEL (FFyL, UBA): Génesis 41: 45 y su ampliación: la novela <i>José y Aseneth</i>
Sección 5: Sinología. Coordina: Dr. Mariano Bonanno	
10:40-11:00	Arturo SÁNCHEZ SANZ (UCM, España): Fu Hao, emperatriz de la Dinastía Shang. La primera guerrera en la Antigua China
Sección 6: Indología. Coordina: Dr. Mariano Bonanno	
11:00-11:20	Gabriel MARTINO (FFyL, UBA-USAL-CONICET) & María Luz PEDACE (FFyL, UBA-FIEB): Concepciones de <i>dhyāna</i> (meditación) en el pensamiento Indio antiguo y sus proyecciones
11:20-11:40	Gabriela MÜLLER (FFyL, UBA-CONICET): El sánscrito y la Aṣṭādhyāyī de Pāṇini: texto y contexto
Sección 7: Iranología. Coordina: Dr. Mariano Bonanno	
11:40-12:00	Iván REY (UNTREF): La Persarmenia en la Antigüedad Tardía: Marzbanes sasánidas y elites locales en la Historia atribuida a Sebeos
12:00-12:20	Analia SAPERE (FFyL, UBA-CONICET): Estrategias discursivas en torno a la caracterización de los persas en la <i>Vida de Temístocles</i> de Plutarco
12:20-13:30	ALMUERZO
Sección 8: Asiriología. Coordina: Dra. Analia Sapere	
13:30-13:50	Rodrigo CABRERA PERTUSATTI (IHAO, FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET): A-bu-um: ¿Festival o espacio funerario? Reconstruyendo un contexto en diacronía y sincronía a partir de un vocablo sumerio
13:50-14:10	Matías ALDERETE (IHAO, FFyL, UBA): Las representaciones de Tīāmat y la memoria cultural
14:10-14:30	Simone SILVA DA SILVA (PPGHIS, UFRGS): Mulheres deportadas nos relevos assírios
14:30-14:50	Rodrigo CABRERA PERTUSATTI (IHAO, FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET) & Eva Amanda CALOMINO (CONICET-IdA, FFyL, UBA): Repensando la dialéctica ancestro-espacio funerario en Mesopotamia: la intertextualidad entre cultura material y evidencia epigráfica (Dinástico Temprano IIIB y época neo-sumeria, c. 2600-2100 a.C.)
14:50-15:20	INTERVALO
Sección 9: Egiptología-Eje religioso. Coordina: Dr. Gabriel Martino	
15:20-15:40	Rodrigo NÚÑEZ BASCUÑÁN (IHAO, FFyL, UBA): Exégesis comparativa entre de las versiones del conjuro 30b del <i>Libro de los Muertos</i> del papiro de Maihrperi y de la tumba de Mena
15:40-16:00	Mariano BONANNO (IHAO, FFyL, UBA): Un dato histórico en contexto: la datación del Libro del Amduat
16:00-16:40	Conferencia de cierre: Dra. María Violeta PEREYRA (IHAO, FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET) & Dra. Judith CHARLIN (FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET): El estudio de colecciones de museo: una fuente poco explorada en la Arqueología y la Historia

HORARIO	JUEVES 1º DE SEPTIEMBRE DE 2016
10:00-10:40	Conferencia de apertura: Dra. Rosalía VOFCHUK (FFyL, UBA-FIEB-CONICET): Acerca de la enseñanza del sánscrito en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Sección 10: Egiptología-Eje artístico. Coordina: Dr. Pablo Martín ROSELL	
10:40-11:00	Sebastián MAYDANA (FFyL, UBA-CIUNSa): La caza del hipopótamo en el Egipto predinástico. Fuentes e interrogantes para su estudio
11:00-11:20	Yesica LEGUIZAMÓN (FaHCE, UNLP): Un funcionario destacado en el reinado de Djoser: Hesyra
11:20-11:40	Leila SALEM (CESP, IDIHCS, FaHCE, UNLP-CONICET): Intertextualidad en los relatos literarios del Reino Medio: "los bancos de arena"
11:40-12:00	Silvana YOMAHA (CIFYH, FFyH, UNC): Memorias enredadas. La reconfiguración del discurso estético tras la reforma amarniana
12:00-12:20	Caroline OLIVA NEIVA (PPGHC, UFRJ): O Poder Político de Serápis
12:20-13:40	ALMUERZO
Sección 11: Egiptología-Eje económico. Coordina: Dra. Leila SALEM	
13:40-14:00	Pablo Martín Rosell (CESP, IDIHCS, FaHCE, UNLP): ¿ <i>Mrt</i> a perpetuidad? Repensando a los trabajadores <i>mrt</i> del Reino Medio egipcio a partir de la Estela de Intef (CG 20516)
Sección 12: Estudios bíblicos y rabínicos-Ejes religioso, lingüístico y político. Coordina: Dra. Leila SALEM	
14:00-14:20	Bárbara HOFMAN (FFyL, UBA): ¿Qué tiene para decir la arqueología sobre la Conquista de Canaán?
14:20-14:40	Roberto SAYAR (FFyL, UBA): Mostrando, cuento. De la doble exégesis subyacente a IV Macabeos
14:40-15:00	Raúl AMADO (UdeSA-FADU, UBA-AGN): Yaveh-Elohim: La unidad compuesta de la divinidad en el judaísmo pre-cristiano
15:00-15:20	INTERVALO
Sección especial: Las publicaciones científicas de Argentina vinculadas al "Cercano Oriente". Coordina: Dra. Silvana YOMAHA	
15:20-15:40	Dra. Andrea ZINGARELLI (CESP, IDIHCS, FaHCE, UNLP): <i>Sociedades Precapitalistas</i> , Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata
15:40-16:00	Dra. María Violeta PEREYRA (IHAO, FFyL, UBA-IMHICIHU, CONICET): <i>Revista del Instituto de Historia Antigua Oriental</i> , Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
16:00-16:40	Conferencia de cierre: Dra. Mara CASTILLO MALLÉN (UCM-AUIE): Teoría, metodología y epistemología de la Historia en el Cercano Oriente Antiguo
16:40-16:50	PALABRAS DE CIERRE A CARGO DEL COMITÉ ORGANIZADOR DE LAS III JIJCOA

Sin embargo, la tierra del Punt no coincide plenamente con esta ideología del centro y la periferia. Los egipcios se referían a ella como una tierra extranjera y, sin embargo, la creían habitada por los dioses. Esta consideración discordante con el esquema general procede del interés por los recursos que de allí podrían obtener. En el Punt, había especies animales y vegetales utilizadas en el culto religioso conducido en el centro. Al mismo tiempo, su relativa lejanía excluía al Punt de las valoraciones negativas que los egipcios tenían de tierras extranjeras más cercanas, con las cuales entraban en conflicto, como por ejemplo, el país de Kush. En el Punt, los egipcios tienen que poner en práctica estrategias alternativas a la violencia para conseguir los recursos, pero no por ello abandonan las valoraciones propias del esquema geográfico de centro y periferia. La imagen egipcia del Punt resulta entonces en un cúmulo de paradojas. A partir del análisis de fuentes literarias y de inscripciones reales referentes a la tierra del Punt, el trabajo intenta explorar estas paradojas y contribuir a nuestra imagen de la geografía imaginaria de los antiguos egipcios, tomando en cuenta las prácticas de acumulación y circulación de bienes suntuarios patrocinadas por la corte.

A - B U - U M : ¿FESTIVAL O ESPACIO FUNERARIO? RECONSTRUYENDO UN CONTEXTO EN DIACRONÍA Y SINCRONÍA A PARTIR DE UN VOCABLO SUMERIO

RODRIGO CABRERA PERTUSATTI

cabrera.pertusatti@gmail.com / IHAO, FFyL, UBA, IMHICIHU-CONICET, Argentina

Licenciado en Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente, doctorando en Historia en la misma casa de estudios. Becario doctoral por el IMHICIHU, CONICET. Docente de Historia Antigua I (Oriente) y de seminarios de lenguas orientales en dicha institución. Investigador tesista del proyecto UBACyT “Huellas en el paisaje. Constructos histórico-culturales del Éufrates al Nilo” y de otros proyectos de investigación llevados a cabo en el Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” (UBA).

La palabra a - b u - u m es traducida como “festival” o “montículo para uso funerario” (ePSD A), dependiendo de su utilización en lengua sumeria, y se corresponde con el acadio *apu*, “agujero” o “apertura en el suelo” (CAD A2: 201). En un documento neo-asirio, se describe la funcionalidad funeraria del *apu* en tanto agujero: ^d*Lisikūtu ušākal ... inašši ina libbi a-pi ikarrar LĀL.MEŠ Ì.MEŠ KAŠ.MEŠ GEŠTIN.MEŠ ina muḫḫi itabbak LÚ.NAR a-pu umalla šarru šēpšu ana muḫḫi a-pi išakkan [...] inašši q = “(el rey) presenta comida a los espíritus de los muertos, (el cantante) remueve (el alimento de la mesa), lo coloca en el agujero, él pone miel, aceite, cerveza y vino encima, el cantante llena el agujero, el rey pone su pie sobre el agujero, besa [¿el suelo?]” (CAD A2: 201). En este sentido, *apu* puede ser interpretado como el espacio para la depositación de las*

ofrendas a los muertos y, quizás, estuviera acoplado a los sitios de enterramiento. Durante el Dinástico Temprano III, podemos afirmar, a partir de la presencia de tubos de terracota conectados a las cámaras funerarias en el cementerio real de Ur (Woolley 1934: 224; Laneri 2013), por medio de los cuales se verterían libaciones de líquidos (Cohen 2005: 28), que el a-bu-um funcionaba como la estructura que posibilitaba el desarrollo de los cultos mortuorios. De acuerdo a M. Cohen, quien estudia el calendario cúlctico en Mesopotamia, enfocándose en diferentes períodos, el término *ab/pum* tiene su origen en Ur III y hace referencia a las ceremonias conmemorativas que acontecían, por ejemplo, en el ki-a-na ĝ o “sitio de las libaciones” (1993: 259).

Teniendo en cuenta la información precedente, el objetivo de nuestra comunicación es presentar un estudio diacrónico del término a-bu-um, a partir de su respectiva contextualización en fuentes administrativas de Ur III para determinar qué connotaciones poseía el vocablo y cuál era su dispersión geográfica en el territorio de la Baja Mesopotamia.

En este sentido, el análisis del término a-bu-um y su inserción en un corpus lexicográfico más vasto permitirán ampliar nuestro conocimiento sobre el fenómeno funerario en la Baja Mesopotamia, así como también, contribuir en el abordaje de las prácticas de enterramiento y las celebraciones periódicas en honor a los muertos, determinando los espacios pensados y construidos para la evocación de la memoria de estos, que se ensamblaban en una red mayor de relaciones sociales, controladas por las denominadas “grandes organizaciones” (templos y palacios).

REPENSANDO LA DIALÉCTICA ANCESTRO-ESPACIO FUNERARIO EN MESOPOTAMIA: LA INTERTEXTUALIDAD ENTRE CULTURA MATERIAL Y EVIDENCIA EPIGRÁFICA (DINÁSTICO TEMPRANO IIIB Y ÉPOCA NEO-SUMERIA, C. 2600-2100 A.C.)

RODRIGO CABRERA PERTUSATTI Y EVA AMANDA CALOMINO

cabrera.pertusatti@gmail.com / IHAO, FFyL, UBA, IMHICIHU-CONICET, Argentina

calomino.eva@gmail.com / Instituto de Arqueología, FFyL, UBA-CONICET, Argentina

Rodrigo Cabrera Pertusatti: Licenciado en Historia por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente, doctorando en Historia en la misma casa de estudios. Becario doctoral por el IMHICIHU, CONICET. Docente de Historia Antigua I (Oriente) y de seminarios de lenguas orientales en dicha institución. Investigador tesista del proyecto UBACyT “Huellas en el paisaje. Constructos histórico-culturales del Éufrates al Nilo” y de otros proyectos de investigación llevados a cabo en el Instituto de Historia Antigua Oriental “Dr. Abraham Rosenvasser” (UBA).

Eva Amanda Calomino: Licenciada en Ciencias Antropológicas (orientación en Arqueología) por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente, se encuentra finalizando su doctorado “Imágenes y paisajes en el oriente de Catamarca: el arte rupestre del área septentrional de la Sierra El Alto-Ancasti” (UBA, Beca de Postgrado CONICET). Miembro del grupo colaborador desde