

Breve Currículum Vitae
Mirian Tuñez

Profesora de Música Orientación Piano Facultad de Bellas Artes U.N.L.P.
Magister en Tecnología Informática aplicada en Educación, Facultad de Informática U.N.L.P. Docente del Instrumento -Piano- en el Bachillerato de Bellas Artes U.N.L.P. en todos los ciclos de aprendizaje y J.T.P. en la Facultad de Bellas Artes en la Asignatura Lectura Pianística.

Co-autora del libro: "De Tecla en Tecla" Experiencias iniciales en la ejecución pianística.
Integrante Investigador del Proyecto: "Validación de un modelo Multidimensional y Experiencial para el desarrollo de las habilidades medulares del oído musical". Director: Favio Shifres. LEEM – Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical- Facultad de Bellas Artes U.N.L.P.

Miembro de la comisión directiva de la Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música -SACCOM-.

Ha ocupado los cargos de Jefa de departamento, Coordinadora de Instrumento, Coordinadora de Extensión en el departamento de Discursos Musicales del Bachillerato de Bellas Artes.

Ha publicado trabajos sobre metodología del Piano en los libros "Ideas para una nueva educación I y II "Bachillerato de Bellas Artes", en la revista científica de la Facultad de Bellas Artes "Arte e investigación", y presentado materiales en hipermedia para el desarrollo de las diversas modalidades de la lectura pianística en Saccom y Congresos sobre Tecnología y Educación.

Ha dictado Talleres sobre experiencias iniciales en el aprendizaje del piano en diversos encuentros y Jornadas de arte y dictado cursos de capacitación en los conservatorios de Chascomús, San Luis y Bahía Blanca.