



MIÉRCOLES 14/10/2020 9.30 a 9.55			https://meet.google.com/oka-vgav-qxy		ACTO DE APERTURA				
MIÉRCOLES 14/10/2020 10.00 A 11.45			https://meet.google.com/oka-vgav-qxy		Conferencia de Apertura Dra. Lila Luchessi (UNRN) "De infodemias, infectoeracias y toxicidades. Metáforas virales y desinformación" Moderadora: Dra. Mariana Corradini				
MIÉRCOLES 14/10/2020 12.00 A 13.00			https://meet.google.com/hhc-zmug-yvy		Finos hilos. Muestra fotográfica colectiva Lic. Candelaria Magliano Lic. María Victoria Araujo				
DÍA	HORA	SALA	LINK DE MEET	EJE	COORDINADOR	PONENCIA	AUTOR 1	AUTOR 2	AUTOR 3
Miércoles 14/10/2020	12 a 13:45hs	SALA 1	https://meet.google.com/ckf-hrrw-umr	Eje 1.1 Especializaciones Periodísticas	CORREA PABLO DUARTE RODRIGO	NOTICIABILIDAD, FUENTES Y UN CONCEPTO ETICO DEL PERIODISMO	Corradini, Mariana		
						LA EMOTIVIDAD, EL VALOR NOTICIA QUE FORTALECIÓ EL COVID	Corradini, Mariana	Duarte, Rodrigo	
						Periodismo, seguridad y ejercicio pleno de derechos fundamentales durante la emergencia sanitaria	Romero, Adrián Jesús	Koci, Daniel Alejandro	
						Mapa de medios gráficos y digitales de la provincia de Córdoba. Análisis, reflexiones e implicancias. Una experiencia pedagógica.	Davila Lisha	Corradini Mariana	Sgriccia Julia
						Los contenidos sonoros en la comunicación convergente	Diego Gutman	Diego Andrés Dagá	María Cecilia Aguilar

						La felicidad en tiempos de pandemia. La cobertura de la primera salida de niños en CABA en los principales portales informativos online, Mayo 2020.	Gómez, Yamila		
Miércoles 14/10/2020	12 a 13:45hs	SALA 2	https://meet.google.com/xsq-dknf-oje	Eje 2.1 Nuevos escenarios comunicacionales	ACHILLI CARLA	"Notas sobre la recepción: el caso del youtuber e instagramer Martín Cirio ('La Faraona')"	Bekero, Osvaldo		
						Análisis de experiencias con tecnologías inmersivas aplicadas a la educación ambiental	Carrizo, Natalia		
						La pandemia que nos parió - Docencia y medios en condiciones extremas	Dagá, Diego Andrés		
						LAS TIC'S Y EL NIVEL PRIMARIO	FORNERO, MONICA		
Miércoles 14/10/2020	12 a 13:45hs	SALA 3	https://meet.google.com/mhk-jbkr-sva	Eje 3.1 Producción en Conocimiento Académico	MONJE DANIELA	Incidencia del entorno digital obligado por el aislamiento en la producción escrita de los estudiantes.	Bidiña, Ana	Chazarreta, Cecilia	Luppi, Liliana
						Dioses y demonios del posmodernismo: la construcción del miedo en los medios informativos	Bruera, Rodrigo		
						#17AVamosTodos: aproximaciones sociosemióticas a la emergencia del colectivo de internautas opositores al gobierno nacional en Twitter	Bucasich, Magalí		
				Eje 4. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos		Jóvenes y literatura: cruces entre el campo editorial y escolar	Hermida, Carola	Couso, Lucía Belén	Bayerque, María Ayelén
						Los sentidos de las TIC en clave generacional	Moreno Castro, Leila		
						Prácticas periodísticas de mujeres y sus tensiones en América Latina en el Siglo XXI	Paula Navarro		
Miércoles 14/10/2020	12 a 13:45hs	SALA 4	https://meet.google.com/oqc-efxt-fme	Eje 4. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos	CEBALLOS CLAUDIA	Goleadoras	Aibar, Micaela Julieta	Córdoba, Mariana Denise	
						Fotoperiodismo, Género y Derechos Humanos. Talleres de educación no convencional desde la comunicación popular y feminista	Arzeno Gardella, María Agustina	Peirone, Ailin	
						Incorporación de la perspectiva de género en la cátedra II de Estudios Sociales del Deporte (FPyCS-UNLP)	Bernardo, Nicolás	Bilyk, Pablo	Bustamante Hoffmann, Eugenia Eugenia
						Interactividad: el audiovisual y las nuevas narrativas	Galasso Cecilia	Valinotti Lucrecia	Lepori esteban
						JÓVENES Y CONSUMO: persuasión interpersonal masiva y decisiones de compra	SABRE, MARÍA ELISA		
Miércoles 14/10/2020	14 a 15:45hs	SALA 5	https://meet.google.com/jqp-kbrg-sbp	Eje 1.2 Especializaciones Periodísticas	GIORDANENGO CARINA	Pueblos indígenas en Brasil: resistencias sociodigitales frente a la pandemia	Ceia, Eleonora Mesquita		
						Periodismo inclusivo y el periodista latinoamericano con discapacidad: de la invisibilidad a las leyes de inclusión	Juliotti, Renata Elias	Damasceno, Marcelo Simões	Da Silva, Cilene Victor
				Eje 1.2 Especializaciones Periodísticas		Tensiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediada por tecnología en la formación de comunicadores y comunicadoras.	Mariana Andrea Minervini	Candelaria Stancato	María Eugenia Lunad Rocha
						Comunicadores de las Ciencias y Científicos: ¿Quién hace qué? Reflexiones y debate en torno a la función social de divulgadores y científicos	DAYANA ALFARO		
					TYMOSZCZUK MAURO	Medios, periodismo y noticiabilidad en Villa María	Romero, Adrián Jesús		
Miércoles 14/10/2020	14 a 15:45hs	SALA 6	https://meet.google.com/emk-ujtf-fad	Eje 2. Nuevos escenarios comunicacionales	ANUNCIATA VANINA	COVID- 19 y cambios en las rutinas periodísticas televisivas de San Luis	Quiroga Gil, Mariela	de la Nava, Andrea	
						La comunicación electoral sociodigital. Análisis de la campaña digital en las elecciones presidenciales de Argentina 2019.	Rodríguez, Malvina Eugenia	Melano Cassina, Francisco Valentín	
						Bots, identidades falsas y producción de sentido de temáticas políticas en redes sociales	Rojas Sánchez, Camila Alejandra		
						Contenidos informativos en la sociedad de plataformas	Toledo Edgardo	Comba Silvana	
						Televisión e identidad local: estudio cualitativo de consumo y recepción de audiencias de canales en Villa María	Tymoszczuk, Mauro		

						Lectura y escritura en la universidad en tiempos del aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO)	Zerillo, Amelia	Val, María Alejandra	
Miércoles 14/10/2020	14 a 15:45hs	SALA 7	https://meet.google.com/iyf-oit-xcn	Eje 4. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos	ALESSIO ÁNGELA	Infancias y televisión pública: un análisis de Pakapaka desde la perspectiva de los derechos comunicacionales de la niñez (2010-2015)	Lanati, Vanina		
						Enredando saberes entre la comunicación popular, la universidad y el Movimiento Campesino de Córdoba	Maria ailin Peirone		
						Les otros. Militancia y lucha por la visibilidad. Relatos de una experiencia	Milani, María Teresa	Piola, Agustina	Nebelung, Valentina
						Batido Cultural, una experiencia extensionista en radio. Co-producción de contenidos con sujetos migrantes, de pueblos originarios y afrodescendientes.	Giraudó, Agustina Elizabeth	Acosta, Leandro Agustin	
						Ante la realidad, una mirada. Vestigios del turbulento '74 en "KM 674: Voltear a Obregón"	GRZINCICH, CLAUDIA GUADALUPE		
Miércoles 14/10/2020	14 a 15:45hs	SALA 8	https://meet.google.com/lbw-oimf-yws	Eje 6. Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación	CÓSER SERGIO	Construcción de conocimiento colectivo: Experiencias de talleres comunitarios desde el diálogo de saberes y la comunicación popular.	Peirone, María Ailin	Burique, Martina Abril	Roulier, Alan Mariano
						Comunicación alternativa y comunitaria en Chubut: La experiencia de Radio Sudaca Fm Comunitaria	Salguero, Eugenia Cecilia	Salvatierra, Celina	
						Representación de la Asignación Universal por Hijo en la Ciudad de Chimal	Salomón, Andrea		
						Teletrabajo durante y después del ASPO en Patagonia	Salvatierra, Celina	Álzaga, Julieta	Rodríguez, Camila
						Comunicación en organizaciones culturales públicas: plataformas y espacios que propicia como matriz estratégica. Aportes desde una experiencia local: Usina Cultural Universidad Nacional de Villa María (UNVM).	Virginia Tissera		
MIÉRCOLES 14/10/2020 14.00 A 15.30			https://meet.google.com/ft-iryv-kgh	Presentaciones de Libros. Moderadores: Adrián Romero – Rodrigo Duarte					
MIÉRCOLES 14/10/2020 16.00 A 17.45			https://meet.google.com/sym-yvsf-frx	Conferencia Dr. Omar Rincón (14.00 Colombia - Universidad de los Andes) "Culturas Bastardas Populares" Moderadora: Dra Claudia Ardini					
Miércoles 14/10/2020	18 a 19:45	SALA 9	https://meet.google.com/mdb-inyd-nkp	Eje 2. 3 Nuevos escenarios comunicacionales	FASSETTA GERMÁN	Guetos Virtuales: La lógica algorítmica de la comunicación en la era digital	Germán Fassetta	Marcos Bovo	
						¿Quién cuenta la verdad o la mentira? Todo depende del cristal por donde se lo mira. Trump y campaña electoral en pandemia COVID 19.	Iotti Paula Carolina	Pereira Samanta	
						Digitalización del Mundo docentes re-conmovidos por las tecnologías	Kap, Miriam	Martin, María Victoria	
						Mediatización y circulación. La construcción de modelos de realidad: un caso de discriminación social	Lobo, Claudio Tomás		
						La problematización del periodismo y de sus prácticas en foros académicos	Romero, Adrián Jesús	Anunziata, Vanina Luciana	Cecchini, Luis Emanuel
						Clivajes y continuidades entre la concentración y convergencia mediática: Análisis exploratorio del sistema audiovisual en la Provincia de Córdoba (2014-2020)	Ivana Acosta	Ivana Acosta	

Miércoles 14/10/2020	18 a 19:45	SALA 10	https://meet.google.com/ycu-snaz-cdw	Eje 3. 7 Producción en Conocimiento Académico	DÁVILA RODRÍGUEZ LISHA	La construcción del ethos heroico	Jimena Castillo		
						Pensar (nos) en y desde las fotografías Medios, mediatización y estereotipos femeninos. Tendencias y nuevas formas de comunicación.	Magliano, Candelaria	Araujo, María Victoria	
						De la enseñanza de la literatura de tradición oral a la literatura del yo: un abordaje sociosemiótico sobre Pakapaka	María Agustina Sabich		
Miércoles 14/10/2020	18 a 19:45	SALA 11	https://meet.google.com/jch-btms-tbn	Eje 4.1 Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos	TISSERA VIRGINIA	Ciberidentidades . Selfis y autfiguración digital	Ferreya, María Elena	Buffa Giordano, Natalia	Simioni, Lucía
						La Revista Escolar El Glaciar: ¿Una experiencia Transmedia?	Velozo, Ana María	Velozo, Ana María	
						Del dispositivo impreso al digital: representaciones de género en la revista Para Ti	Verónica Aráoz		
						Espacios digitales feministas: el caso de Feministas Trabajando en Córdoba (mujeres e identidades y sexualidades disidentes).	Verónica Aráoz		
						Consumos de indumentaria de Moda en medios digitales y plataformas virtuales	Victoria Nannini		
						Comunicación transpolítica: aproximaciones a la construcción de narrativas que propicia como matriz de acción y enunciación en comunidades latinoamericanas sociodigitalizadas.	Virginia Tissera		
Miércoles 14/10/2020	18 a 19:00	SALA 12	https://meet.google.com/vvn-bsnj-sjb	Eje 6.4 Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación	BOVO MARCOS	Creación y gestión del Entorno Virtual de Aprendizaje de Tecnomúsica. El uso del video como recurso educativo principal	López, Gustavo Ángel		
						Comunicación Institucional: el desarrollo de las tareas de comunicación hacia dentro de las instituciones públicas. Una experiencia de trabajo en el Área de Comunicación del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Básicas y Aplicadas de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM)	Maximiliano Orpianesi	María Guadalupe Avalle	
						Políticas públicas de comunicación situadas. Caso: creación, permanencia y consolidación de medios públicos de Villa María y región (provincia de Córdoba) como cristalización de derechos de la comunicación (2010 – 2020).	Melisa Tagliabue		
Jueves 15/10/2020	10.00 a 11.00	SALA 13	https://meet.google.com/wre-kcpf-rrn	Eje 2.1 Nuevos escenarios comunicacionales	NAVARRO PAULA	"Fake Errors" La Elasticidad del Ciudadano en la Nueva Agenda Pública.	Borgognoni, Jorge		
						Distancias sensibles y significantes: escuelas secundarias y comunicación como escenarios conflictivos	Salguero Myers, Katrina A	Serra, Francisco	
						"Sistematización de experiencias". Propuesta de fortalecimiento para el Espacio Audiovisual Sociales del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Villa María, 2020-2021	Sola, Ana Lucía		
						De las "prácticas" a las "huellas": Construcción de Identidades formativa y laboral / profesional de comunicadores de la UNVM	Sola, Ana Lucía	Avendaño Manelli, Carla Fernanda	Tagliabue, Melisa de las Mercedes
Jueves 15/10/2020	10.00 a 11.00	SALA 14	https://meet.google.com/fwt-roqu-ygn	Eje 3.4 Producción en Conocimiento Académico	MONTALI GABRIEL	El hombre de las mil preguntas: Biografía de Jorge Guinzburg	Costa, Micaela	Chiozza, Julieta	Barros, Cecilia
						Movimientos feministas y Modern Board Games. Prácticas culturales de la ontología gerundial social	David Roque Guzmán		
						Juego, desafío y valores. Hacia un análisis de la significación en los Modern Board Games	David Roque Guzmán		
						Campo de mayo: la (pos)dramatización y ficcionalización de las memorias sobre el terrorismo de Estado	de la Puente, Maximiliano		
						Nueva normalidad en plataformas digitales: Los festivales audiovisuales virtuales en época de pandemia	Escalante, Aylén		

Jueves 15/10/2020	10.00 a 11.00	SALA 15	https://meet.google.com/jai-qnbq-pzt	Eje 4.3 Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos	ARDINI CLAUDIA	"Comunicación, participación y diplomacia de los Movimientos Sociales en la era de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación." Análisis de la construcción de discursos en medios digitales sobre el caso de los mapuches en la Patagonia argentino-chilena	Dallera, Jorge Luis		
						Mujeres políticas 2.0: ¿Las redes sociales reflejan los estereotipos de género?	Dana, Geraldina	Reiszer, María Emilia	
						Abriendo el juego, una aproximación a las prácticas de consumo en el fandom de los board games	Dodaro, Christianan	Medina, Gabriel	
						Consumo y recepción de radio en Villa María	Giordanengo, Carina		
						Infodemia y comunicación digital: la "racionalidad" de los ciber movimientos negacionistas.	Lacey, Carina	López, Cecilia	Sabattini, Virginia
Jueves 15/10/2020	10.00 a 11.00	SALA 16	https://meet.google.com/iin-qkzj-fea	Eje 6.3 Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación	PRANZONI CAROLINA GAROFANI DIEGO	Experiencias de práctica situada autoreflexiva sobre el espacio áulico virtual colaborativo registradas a través de la narrativa pedagógica	del Valle, Juan Martín	Abate, Magali	
						Radio comunitaria y red interinstitucional: El caso de Virgen Misionera en Bariloche como contribución a resignificar y empoderar el espacio local	Felipe Navarro Nicoletti		
						Gestión de medios académicos. Redes y generación de comunidad online a partir de la interacción	Ferronato, Lautaro	Carreras, María Inés	Ramachotti, Clarisa
						La comunicación gubernamental en el desarrollo local	Gallo Robino, Renee		
						Virales en redes en tiempo de pandemia	Giuliana de Lourdes Mercol	Mónica Viada	
Jueves 15/10/2020 11.00 A 12.00			https://meet.google.com/kjh-tibb-dkj	Conferencia Dra. Carmen Rico - Département de Communication Sociale et Publique - Université du Québec à Montréal (Uruguay) "La sopa de la desinfodemia. Territorios y complejidades transdisciplinares" Moderadora: Dra. Carla Avendaño Manelli					
Jueves 15/10/2020 14.00 A 15.00			https://meet.google.com/vqm-onwe-juj	Panel Historia de los Medios. 100 años de la Radiodifusión: Dr. Daniel Badenes (UNLP –UNQ), 100 años de la radio: 100 años de radios rojas, libres, populares y comunitarias. Lic. Miguel Adrian Mendoza Padilla (UNLP –UNDAV), "Disputar la Hegemonía Informativa y Cultural". Dra. Liliana Lizondo (UNS) "Los sentidos de la radio en espacios de interculturalidad". Moderadora: Lic. Paula Navarro					
Jueves 15/10/2020	15 a 16	SALA 17	https://meet.google.com/srf-gctm-rnt	Eje 2. Nuevos escenarios comunicacionales	ÁLAMO OSCAR	La ciudad como medio computable: demonología y COVID-19 Nuevas prácticas de sociabilidad, que median	Luis Sebastián R. Rossi manuel ricardo diaz		
						NUEVAS TECNOLOGÍAS , PANDEMIA Y EDUCACIÓN	MARCO RIVERO		
						Hacia un pensamiento complejo: ecología de los medios y comunicación en los museos	Mariana Andrea Minervini		
						Prácticas profesionales y desinformación en medios digitales: "Somos pocos y hacemos lo que podemos"	Massa, Jimena María	Rodríguez, Santiago	Echevarría, Mirta
						El virus de la incertidumbre	Rodríguez, Eva Camila		

Jueves 15/10/2020	15 a 16	SALA 18	https://meet.google.com/scq-mxmh-agz	Eje 3. Producción en Conocimiento Académico	GRASSO MAURICIO	Comunicación oficial del riesgo y la crisis: análisis del discurso y el impacto en las prácticas sociales	Rosales, Stella Maris	Estrella, María Belén	
						Pandemia y tradición: ¿Es posible mirar hacia el futuro?	Sebastián Stra		
						La retórica estatal. El discurso de Alberto Fernández y los conceptos de solidaridad, fraternidad y unidad	Secul Giusti, Cristian Eduardo		
						Discurso informativo y audiencias locales: sitios digitales y nuevas modalidades de consumo	Sgammini, Marcela		Martínez, Fabina
Jueves 15/10/2020	15 a 16	SALA 19	https://meet.google.com/utw-evvg-mea	Eje 3.1 Producción en Conocimiento Académico	AVENDAÑO MANELLI CARLA	El campo académico de la comunicación durante las décadas del setenta y ochenta: una aproximación desde la Revista Chasqui.	Elorza, Ernesto.		
						Las políticas del Museo Municipal de Bellas Artes en Villa María: dispositivos de exhibición y acceso en redes digitales	Silvina Mercadal		
						Representaciones presentes en los discursos de los medios hegemónicos de comunicación: el caso de Milagro Sala	Solana María	Martina Paz	
						Discurso y anime: una propuesta para el abordaje de los anime studies mediante el análisis de discurso	Sosa Toranzo, Rodrigo		
						Gilead y los dispositivos. Un análisis de la serie "The Handmaid's Tale"	Vazquez, Julieta Candelaria		
Jueves 15/10/2020	15 a 16	SALA 20	https://meet.google.com/idv-fyni-xmd	Eje 3.8 Producción en Conocimiento Académico	RESTAGNO ALEJANDRA	¿Puede, la historieta, decir la verdad social del arte? Sobre "Sadboi" de Berliac	Meriles	Alejandra	
						Comunidades y soledades. Una lectura del discurso publicitario desde el giro afectivo	Pablo Daniel Sánchez Ceci		
						Feminismo en Intrusos: entre celebrities y activistas en el verano de 2018	Paloma Rubin		
						"El tratamiento de la Protesta Social en Telediario: resultados del estudio de un noticiero riocuartense"	Piola, Agustina		
						Discurso y violencia: aproximaciones teóricas	Martínez, Fabiana	Sgammini, Marcela	
Jueves 15/10/2020 16.00 a 17.30			https://meet.google.com/dj-ydgx-rhq	Presentaciones de Libros- Moderadores: Rodrigo Duarte – Adrián Romero					
Jueves 15/10/2020	16 a 17	SALA 21	https://meet.google.com/xci-hbej-yv	Eje 2. Nuevos escenarios comunicacionales	MUZART ERIC	Pantallas y pandemia: prácticas de docentes y estudiantes a través de discursos en el ecosistema mediático local	Mauricio Alejandro Grasso		
						Radio Tecnoteca Villa María 88.1" Identidad de un proyecto político de educomunicación	Melisa Tagliabue		
						TICS Y EDUCACIÓN PRIMARIA	MONICA FORNIERO	MONICA FORNERO	
						La emergencia del Meme en tiempos de pandemia	Natalia Elizabeth Vera		
						Políticas institucionales de enseñanza y gestión de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología	Oscar Alamo		
						Investigación, extensión y transferencia interdisciplinaria en Comunicación, Educación e Historia	Pablo Rubén Tenaglia	Hugo Ignacio Pizarro	Renée Isabel Mengo
Jueves 15/10/2020	16 a 17	SALA 22	https://meet.google.com/ndz-ezrs-vdi	Eje 3. Producción en Conocimiento Académico	SGAMMINI MARCELA	Procesos de subjetivación de la experiencia de privación de la libertad y prácticas de escritura. El caso del Proyecto "Comunicación para la Inclusión" en el Establecimiento Penitenciario N° 5 de Villa María, Córdoba	Claudia Esther Ceballos		
						Abuso mediático, colonialidad y migración.	Georgina Remondino	Ana Cílimbini	
						: La disputa en torno a lo político: un análisis desde las redes sociales.	Gonzalo Páez	Marilina Trucone	
						Identidades, márgenes, y territorialidades: sus trazas en el documental argentino	GRZINCICH, CLAUDIA GUADALUPE		

						Construyendo horizontes emancipatorios desde la Ecología Política del Sur: Investigación-acción participativa junto a movimientos sociales.	Guaglianone, Esteban Julian	Ayrala Quiroga, Marina	Bleger, Romina Alexandra
Jueves 15/10/2020	16 a 17	SALA 23	https://meet.google.com/dfd-zidz-gdd	Eje 3.5 Producción en Conocimiento Académico	AIMAR LLUCAS	Malvinas: sujetos, representaciones y prácticas sociales en Florencio Varela. Avances del TIF (Trabajo Integrador Final)	Estepa, Natalia Isabel		
						"Vareliadad" y "argentinidad": identidades, diferencias y articulaciones locales y nacionales. Algunos resultados del proyecto UNAJ-Investiga	Euclides, Mirta, Yamila	Euclides, Mirta, Yamila	
						El discurso de Cambiemos en clave de campaña: nuevas estéticas en el espectáculo político	Filippelli, Nerina		
						Contextualización de estudio sobre construcción de Identidad de Alberto Fernández como presidente de la Nación.	Gagliese, Dino Daniel		
						"Metodologías pedagógicas para una aproximación sociosemiótica en la ficción seriada. Black Mirror y fenómenos de retoma."	García Uriburu, María José	Steinberg, Lorena	
Jueves 15/10/2020	17 A 18	SALA 24	https://meet.google.com/vkw-qxro-evu	Eje 3. Producción en Conocimiento Académico	MAGLIANO CANDELARIA	"Vareliadad" y "argentinidad": identidades, diferencias y articulaciones locales y nacionales. Algunos resultados del proyecto UNAJ-Investiga	Amati, Mirta	Ponce, Yamila	Mulau Simão, Euclides Naipengue
						La prensa como dispositivo de configuración urbana	Analia Brandolin	Paola Demarchi	
						MEMES Y SENTIDOS: Hacia un nuevo tipo de discurso	Augusto Villarreal		
						Fotografía y visibilidad de multitudes: Representación fotografía de Día Internacional de la Mujer en Página/12, La Nación y Diario Popular	Lagrutta, Juan		
						Construyendo horizontes emancipatorios desde la Ecología Política del Sur: Investigación-acción participativa junto a movimientos sociales.	Ayrala Quiroga, Marina	Bleger, Romina Alexandra	Guaglianone, Esteban Julian
Jueves 15/10/2020	17 A 18	SALA 25	https://meet.google.com/vim-xrch-ssh	Eje 5.1 Escenarios Normativos, Políticos, Económicos y Éticos de la Comunicación	CORRADINI MARIANA	O DIREITO E A DIREITA: a operação lava-jato, a mídia e o poder.	Denner Pacheco da Cruz	Dimas Antônio Kunsch	
						Posverdad, infodemia y posnormalidad - Una aproximación a la problemática de la nueva normalidad en la comunicación periodística argentina y su impacto en el inconsciente colectivo	Marcelo J. Silvera		
						ACOSTA IVANA	Ideas en torno a la comunicación como derecho desde estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación: avances de Investigación	Alaniz, María	Bruera, Rodrigo
					Telesur como herramienta contra hegemónica de los factores de poder político y económico tradicionales.		Andreis, Mariano	Charre, Iván	Firpo, Jorge
					TREVISANATO REGINA	El DNU 690/20, La regulación de TIC's y medios de comunicación por suscripción cojo servicios públicos esenciales en competencia. Normativa de excepción o nueva política pública para regular el derecho humano a la comunicación	Koci, Daniel Alejandro	Cipolla, Francisco	Nadalin Silvia Cristina
Jueves 15/10/2020	17 A 18	SALA 26	https://meet.google.com/lov-ydt-va-e	Eje 6.2 Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación	PRANZONI CAROLINA GAROFANI DIEGO	Capacidades estatales y comunicación pública en espacios locales. El caso de Radio Tecnoteca, Villa María.	Achilli, Carla	Navarro, Paula	
						La comunicación de riesgo y crisis en clave federal. Reflexiones sobre la política comunicacional del gobierno argentino ante la pandemia del Covid-19.	Aminahuel, Ariana Aimé	Rodríguez, Malvina Eugenia	Mathot, Clarisa
						Las campañas de bien público como una expresión de la responsabilidad social organizacional: el caso del Consejo Publicitario Argentino.	Ariel Eduardo Navarro		
						Las "marcas argentinas" entre 2003 y 2019: identidad, gestión y fundamentos políticos.	Avendaño Manelli, Carla Fernanda		
						Comunicación para el desarrollo, difusión de innovaciones y prácticas productivas	Correa, Pablo		

Jueves 15/10/2020	17 A 18	SALA 27	https://meet.google.com/aqf-wfmz-dzm	Eje 1. 5 Especializaciones Periodísticas	ROMERO ADRIÁN	Criterios de noticiabilidad, agendas mediáticas y redes en el escenario de la convergencia	LOYOLA, María Inés	EMAIDES, Ana María	VIDAL, Mary Elizabeth
						La pobreza en el diario Noticias	Salmoiraghi, Rodrigo	Torres, Luciano	
						Medios Locales: entre la precarización y la subsistencia	Sergio Ricardo Quiroga		
Jueves 15/10/2020 18.00 a 19.45			https://meet.google.com/tyg-drdp-zjg	Conferencia de Cierre Dr. Carlos del Valle Rojas – Chile - Universidad de la Frontera “No estamos en tierra ajena”. Una perspectiva comunicacional de las transformaciones del movimiento indígena mapuche en Chile: de la resistencia a la estrategia ofensiva.” Moderadora: Dra. Malvina Rodríguez					