

Motivos de participación en un taller de hilado artesanal y tintes naturales. Un estudio en un contexto educativo no formal.

Manavella, Agustina María y Martinenco,
Rebeca Mariel.

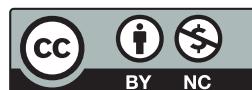
Cita:

Manavella, Agustina María y Martinenco, Rebeca Mariel (2025). *Motivos de participación en un taller de hilado artesanal y tintes naturales. Un estudio en un contexto educativo no formal. Segundo Congreso Latinoamericano de Trabajo Social de la UNVM. Universidad Nacional de Villa María, Villa María.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/segundo.congreso.latinoamericano.de.trabajo.social.de.la.unvm/18>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ecAo/GeZ>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Motivos de participación en un taller de hilado artesanal y tintes naturales. Un estudio en un contexto educativo no formal

Manavella, Agustina María - CConFInES - Villa María - agustinamanavella@unvm.edu.ar

Martinenco, Rebeca Mariel - CIT-VM - Villa María - rmartinenco@unvm.edu.ar

Palabras clave: metas de participación; aprendizajes no formales; educación ambiental.

Introducción

La ponencia tiene como objetivo analizar los motivos por los cuales un grupo de mujeres participaron del taller de hilado artesanal y tintes naturales, en un contexto no formal. El escrito se estructura de la siguiente manera: en primer lugar, se presentan las consideraciones teóricas que orientaron el trabajo realizado. En segundo lugar, se detallan las decisiones metodológicas que guiaron la investigación. En tercer lugar, se presentan los resultados del estudio. Por último, en cuarto lugar, se finaliza con la presentación de consideraciones finales.

Consideraciones teóricas

En el presente apartado se desarrollan conceptualmente los siguientes constructos: contextos de aprendizaje no formales, educación ambiental y metas de participación.

Contextos de aprendizaje no formales

En el campo de la Psicología Educacional, los estudios sobre los contextos de aprendizaje recibieron mayor atención en los últimos años (Paoloni *et al.*, 2017). En este sentido, se advierte que hay modos particulares de aprender que emergen desde contextos diversos y específicos. Los aportes mencionados permiten ubicar y diferenciar tres contextos de aprendizaje: el formal, el informal y el no formal (Smitter, 2006).

El taller estudiado se ofreció en un ámbito educativo no formal. Estos contextos de aprendizaje están integrados por aquellas actividades educativas organizadas, sistemáticas, realizadas fuera del marco del sistema oficial. En palabras de Trilla *et al.* (2003) “la educación no formal refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios, ámbitos de educación que, no siendo escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos educativos” (p.11). Estos contextos se consideran importantes para facilitar los aprendizajes en grupos particulares de la población. Asimismo, los contextos no formales se distinguen por su

carácter final, en el sentido de que no dan salida a niveles o grados educativos, sino más bien al entorno social y productivo y por su potencial flexibilidad y funcionalidad respecto de los programas y métodos (Martín, 2019).

Educación ambiental

Los tintes naturales son pigmentos orgánicos que se extraen de plantas, insectos y minerales. Estos tintes resurgen en la actualidad como una alternativa a la industria textil. Dicha técnica pretende responder de una manera ética y con conciencia ambiental al estilo de vida slow-fashion o moda sostenible (Hernández, 2017).

Dado que el principal objetivo que guió el taller de hilado artesanal y tintes naturales refiere a promover prácticas sostenibles, se considera pertinente conceptualizar sobre estas prácticas, en el marco de la educación ambiental. Las prácticas ambientales constituyen actividades tendientes a mejorar el ambiente, las condiciones de vida y las relaciones de las personas con el entorno. Se caracterizan por ser social, cultural, económica y ambientalmente sostenibles, adaptarse a las condiciones locales y fomentar el aprendizaje continuo (Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, 2016).

La educación ambiental trabaja para impulsar a las personas a actuar por el beneficio tangible del ambiente y la humanidad. Para obtener estos beneficios, los sujetos deben comprender las conexiones entre las sociedades y el ambiente y construir conocimientos, competencias y prácticas ambientales en comunidad (Campoverde-Robledo y Soplalpuco-Montalvo, 2022).

Si bien la mayoría de los proyectos de educación ambiental se centran en el ámbito formal, actualmente se reconoce que una gran parte de los aprendizajes en materia ambiental ocurren en entornos no institucionalizados (Singer-Brodowski, 2023). La educación ambiental para la sostenibilidad (EAS) pretende promover el empoderamiento de las personas mediante el desarrollo de su capacidad individual y colectiva para informarse, participar activamente y contribuir a la creación de comunidades ecológicas, socialmente sostenibles (Stevenson, 2022). A nivel macro, desde la Agenda de las Naciones Unidas se espera que para el 2030 todas las personas que participen en diversos contextos educativos construyan conocimientos que les permitan promover el desarrollo sostenible (Palombo *et al.*, 2021). A nivel nacional, la Ley 27621 (2021) propone una educación ambiental permanente, que promueva la preservación de recursos naturales. Mediante la Ley 27592 (2020) se pretende garantizar en el ámbito público la formación integral en ambiente.

Respecto a los contextos de aprendizaje en materia ambiental, desde la UNESCO (2021) se propone ampliar las oportunidades educativas a lo largo de la vida y en diferentes espacios culturales y sociales. En este sentido, los ámbitos pedagógicos públicos refieren a espacios de educación y a procesos de aprendizaje que ocurren más allá de la escolarización formal y que legitiman prácticas ambientales mediante la participación en grupos y comunidades (Sandlin *et al.*, 2011). Desde la educación científica y ambiental, estudios recientes hacen hincapié en el aprendizaje en su variedad de contextos, prestando especial atención a la participación activa de las/las ciudadanas/os en el camino hacia la sostenibilidad (Lederman *et al.*, 2023; Patrick, 2023).

Metas de participación

Dado que el objetivo que guía la presente ponencia consiste en describir las metas que orientaron la participación de un grupo de mujeres en el taller de hilado artesanal y tintes naturales, se considera pertinente definir el concepto de metas de participación. Corresponde mencionar que los aportes teóricos sobre el constructo provienen de estudios llevados a cabo en el ámbito académico.

Anderman & Patrick (2012) definen las metas de los estudiantes como orientaciones motivacionales. Desde la teoría de las metas de logro, estos autores estudian y explican la motivación académica a partir de la relación entre las prácticas de enseñanza y los motivos que orientan la participación de los estudiantes en las clases. La teoría de las metas de logro se centra, precisamente, en el estudio de las razones por las que los estudiantes participan en actividades de aprendizaje específicas. De esta forma, Anderman & Patrick (2012) identifican dos tipos de metas que asumen los estudiantes: 1- las metas de dominio o de aprendizaje, mediante las cuales los estudiantes buscan comprender los contenidos académicos y aumentar su competencia y 2- las metas de rendimiento, a partir de las cuales los estudiantes se preocupan por obtener juicios favorables sobre su competencia, por lo que participan de las actividades académicas enfocados en superar el rendimiento de otros compañeros.

En el contexto nacional, en completa síntesis de los estudios acerca del tema, Paoloni (2010) presenta matices y establece relaciones de interés, entre las orientaciones hacia metas de participación y el aprendizaje. La autora se refiere a la orientación hacia la meta como una de las principales variables motivacionales de índole personal, que resulta promotora del aprendizaje. En este sentido, define la orientación hacia las metas como: “patrones integrados de pensamientos, atribuciones y reacciones afectivas que producen intenciones de conducta y que están representadas por distintas formas de aproximación, implicación y respuestas a actividades de adquisición de conocimientos” (Ames, 1992 en Paoloni, 2010 p. 36).

Corresponde añadir que, al igual que Anderman & Patrick (2012), Paoloni (2010) sistematiza dos orientaciones hacia la meta: 1- metas intrínsecas o de dominio y 2- metas extrínsecas o de desempeño. No obstante, la autora reconoce recientes desarrollos teóricos y empíricos que sugieren que los estudiantes frecuentemente adoptan una combinación de las dos orientaciones a la meta, persiguiendo de esta forma metas múltiples.

Metodología

El trabajo realizado fue un estudio de caso cualitativo. Dillon & Herman (2023) resaltan la importancia de investigar la educación ambiental en diversos contextos, abarcando el aprendizaje a lo largo de la vida y desde una perspectiva cualitativa, de manera tal de comprender los factores que influyen en la construcción de comportamientos proambientales. Investigar desde estudios de caso cuestiones vinculadas a la educación ambiental implica centrarse en los procesos de co-participación y en las relaciones que giran en torno al aprendizaje (Kelly, 2023).

Contexto

El estudio se llevó a cabo en el marco del taller de hilado artesanal y tintes naturales, ofrecido en un contexto de educación no formal en una ciudad del centro de la provincia de Córdoba (Argentina). La organización en la cual se ofreció la capacitación surgió inicialmente con el objetivo de hacer un trabajo social, para que jóvenes y adolescentes de la ciudad y alrededores que por distintos motivos no podían asistir a la escuela secundaria, continuaran sus estudios en las instalaciones y pudieran insertarse socialmente. Si bien en la actualidad el espacio fue evolucionando y hoy ya no cumple esa función, sí continúa ofreciendo propuestas socio-educativas para la población de la ciudad; brindando experiencias de aprendizaje orientadas a la construcción de prácticas sostenibles y el respeto por la biodiversidad.

La capacitación investigada tuvo como objetivo revalorizar herramientas ancestrales y prácticas sostenibles para generar experiencias de aprendizaje que habiliten transformaciones en las relaciones entre las personas y el ambiente; impulsando la sustentabilidad. En el taller se experimentan prácticas asociadas al arte textil y los aprendizajes ambientales, a través de actividades de recolección de ramas, cortezas y hojas para el tinte de hilo y para la confección de telares expandidos en forma sostenible; la limpieza y utilización de la lana de las ovejas que se encuentran en el predio, para la obtención de los ovillos.

La capacitación se llevó a cabo en el año 2023, tuvo una duración de un mes y consistió en el dictado de 4 clases semanales, de 4 horas de duración cada una.

Participantes

Se trabajó con la coordinadora del espacio, el tallerista de la capacitación y las cinco mujeres que en el año 2023 participaron del taller de hilado artesanal y tintes naturales. Tanto la coordinadora, como el tallerista y cuatro de las cinco participantes, residían en la ciudad en la cual se ofreció la capacitación. Mientras que una de las asistentes al curso vivía en una localidad aledaña, ubicada a 40 kilómetros de la ciudad en la cual se llevó a cabo el curso. En lo que refiere al rango etario de las participantes, una de ellas tenía 28 años, mientras que las cuatro mujeres restantes tenían entre 44 y 53 años.

A lo largo del escrito se hará referencia a cada participante con la letra “P”, seguida del número correspondiente. Para identificar al tallerista se utilizará la inicial “T”; para referir a la coordinadora del espacio se usará la inicial “C”.

Técnica de recolección de datos

Para la recolección de datos se llevaron a cabo entrevistas narrativas. La entrevista proporciona un acceso único al mundo vivido de los sujetos, que describen en propias palabras sus actividades, experiencias y opiniones. Mediante entrevistas narrativas se conocieron las experiencias subjetivas de aprendizajes y prácticas ambientales de las participantes del taller y los aspectos que motivaron su participación en el contexto estudiado (Kelly, 2023).

Resultados

A la luz del objetivo que guió el trabajo, en el análisis de los datos fue posible reconocer que fueron múltiples los motivos que orientaron la participación de las mujeres en el taller de hilado artesanal y tintes naturales. A continuación se procederá a describir y analizar cada una de las metas de participación que se reconocieron en el discurso de las entrevistadas. Dichas orientaciones se aglutan en: a- metas de aprendizaje; b- metas de desempeño y c- metas de afiliación.

a- Metas de aprendizaje

A partir del relato de las entrevistadas fue posible advertir que las cinco participantes orientaron su actuación en el taller hacia metas de aprendizaje. Es decir, todas ellas iniciaron la capacitación con el objetivo de implicarse en el curso, para construir habilidades y destrezas en

el rubro del hilado y los tintes naturales. Corresponde mencionar que todas habían tenido experiencias previas de formación en capacitaciones de corta duración e hicieron mención a que participaron de otros cursos y del taller de hilado por curiosidad y por el interés y el disfrute que les generaban dichas prácticas. A continuación se recupera un fragmento de entrevista que da cuenta de lo expresado:

Fue más que nada por curiosidad, para saberlo y hacer algo yo, por gusto nomás. Me pareció interesante aprender algo distinto. De chica, siempre me encantó traficar con lo artesanal [...] Anteriormente hice el curso de mantas nórdicas, también hice dibujo, en su momento, cuando era chica, el curso de dactilografía y después otros cursos relacionados a la carrera que estudié. (Fragmento de entrevista a P2, 44 años).

Uno de los motivos por los cuales P2 decidió iniciar la capacitación fue por el disfrute que había experimentado al realizar la capacitación en mantas nórdicas y por el interés en continuar experimentando a partir del trabajo y la interacción con la lana. En este sentido, P2 construyó una relación entre la capacitación que se encontraba realizando con experiencias de formación previas. Algo similar ocurrió en el caso de P5, quien se acercó al taller por los conocimientos que construyó previamente sobre el trabajo con los tintes y las fibras naturales, en el marco del cursado de la carrera diseño de indumentaria, de cursos que realizó de manera online referidos a moldería, diseño y tintes naturales, como así también de investigaciones y de prácticas de teñido que llevó a cabo de manera personal, mediante lecturas y búsqueda en redes sociales de referentes en la temática.

Durante la entrevista, P5 pudo reconocer cómo, durante el cursado del taller, fue profundizando y construyendo nuevos conocimientos respecto a diferentes materiales con los cuales teñir:

Y con T. aprendí eso, que él hacía tintes por ejemplo con la hoja de la palta, mientras que yo siempre usaba solo el carozo. En mi casa había probado con el carozo de la palta y con cáscara de cebolla. Ahora voy a probar con cáscara de nuez y con la yerba. O el duraznillo, todas distintas plantas que él usó.. y también ver cómo es la técnica del otro, porque cada uno tiene una técnica pero está bueno aprender y tomar del otro lo que se pueda para mejorar. [...] También me gustaría inclinarme por la investigación con

respecto a los tintes y capacitarme para realizar sublimados con tintes naturales.
(Fragmento de entrevista a P5, 28 años).

En los decires de la participante se advierte que la orientación hacia metas de aprendizaje le permitió enriquecer sus habilidades en el oficio, reconocer la importancia que adquieren los intercambios con otros en los procesos de construcción de conocimientos y continuar despertando su interés por el aprendizaje y la formación en diversas técnicas vinculada al trabajo con hilos y tintes naturales.

Entre los motivos por los cuales P5 se interesó en aprender sobre hilado artesanal y tintes naturales, se encuentra la mirada sostenible desde la cual se ofreció la capacitación. En este sentido, la participante menciona:

Por el lado de la sustentabilidad, a mí me interesa mucho. Todo lo que es indumentaria es el segundo rubro más contaminante del planeta... yo empecé a estudiar y a tener ese panorama pensé: tengo que hacer algo con eso, lo empecé a sentir como una responsabilidad. Entonces cuando descubrí lo de los tintes naturales, pensé: mirá todo lo que la naturaleza nos da, con desechos, sin tener que explotarla para obtener un tinte para la indumentaria, con la cáscara de cebollas, por ejemplo. Es tan noble que la podés seguir utilizando un montón de veces y te sigue dando color y a mí también me gusta todo lo artesanal, es una cuestión mía. (Fragmento de entrevista a P5, 28 años).

En el mismo sentido que P5, el tallerista de la capacitación reconoce la mirada sostenible desde la cual se ofrece el taller: “la idea fue aprovechar la lana que disponemos en el espacio, que se obtiene de la cría de nuestras ovejas, porque por ahí la terminábamos desechando. Recuperarlo y darle un valor agregado fue muy importante... por eso lo sostuvimos”. A partir de los relatos recuperados y tomando como referencia investigaciones afines (Palombo *et al.*, 2021; Reis, 2020), se reconoce que en estos ámbitos extra académicos, los saberes ambientales se construyen a partir de la participación y la concreción de prácticas fundadas en el interés, la afectividad, los valores de las/los aprendices y en el vínculo de los mismos con la tierra y con otros.

Dado que la capacitación se pensó y ofreció desde esta mirada sostenible, se indagó en el resto de las participantes sobre esta cuestión. En este sentido, se pudo advertir que las 4 aprendices restantes, no orientaron su participación en el taller con el motivo de aprender prácticas sostenibles, aunque sí reconocieron que cotidianamente realizan en sus hogares

prácticas de cuidado ambiental. Entre este grupo de mujeres se reconoce que en dos de ellas (P1 y P4) las prácticas de cuidado ambiental están ligadas a sus experiencias laborales en el campo, donde cultivaban y cosechaban alimentos desde una perspectiva agroecológica. Por su parte, 3 participantes (P2, P3 y P4) sostienen que gran parte de las prácticas ambientales que realizan en sus hogares devienen de aprendizajes que construyen sus hijos en el ámbito escolar.

En cuanto a las actividades ofrecidas en el contexto de la capacitación, corresponde mencionar que las expectativas de las cinco participantes estuvieron vinculadas a las prácticas que esperaban desarrollar y a la valoración personal que realizaban respecto a las propuestas de enseñanza. Así, las aprendices reconocieron como fortaleza del curso que todos los contenidos se trabajaron de manera práctica, lo que les permitió la construcción de conocimientos mediante instancias de trabajo genuinas, situadas, tales como: lavar lana, hilar en la rueca hasta la obtención de ovillos, recolectar cortezas de los árboles y restos de verduras y hortalizas para posteriormente teñir la lana. En este sentido, se destaca que la importancia asignada a las instancias prácticas de aprendizaje por sobre el trabajo con contenidos teóricos y abstractos, refiere a un rasgo propio de los contextos no formales (Martín, 2019).

Tomando como referencia los aportes de Trilla *et al.* (2003), en el ámbito estudiado se reconocieron otros rasgos característicos de los contextos de aprendizaje no formales. En cuanto a la heterogeneidad en la población que participó de la capacitación, P2 menciona que algunas mujeres tenían mejor manejo de la rueca por sus experiencias con la máquina de coser. Otra cuestión que se advirtió corresponde a la flexibilidad en los tiempos de duración del taller. En este sentido, T. hizo referencia a que se decidió reducir la extensión de la capacitación a pedido de quienes participaban del espacio. Por otro lado, desde el taller dejaban a disposición las instalaciones para que las participantes, una vez finalizada la capacitación, continuaran asistiendo al lugar para practicar con la rueca.

En suma, a partir de lo analizado y tomando como referencia los aportes de Paoloni (2010), es posible advertir que la orientación hacia metas de aprendizaje en las cinco participantes de la capacitación se reconoció en el interés por la construcción de conocimientos y habilidades, en la importancia asignada a las instancias prácticas, que las ponían en el rol de trabajadoras en el rubro del hilado y los tintes naturales y en la valoración de los intercambios y los procesos de feedback, los que les permitirían seguir construyendo destrezas propias del oficio.

b- Metas de desempeño

A partir del relato de las entrevistadas, se reconoce que sólo una de ellas participó del taller con la intención de aplicar lo aprendido en su oficio de modista y costurera. Como se infiere, se trata de una orientación hacia metas extrínsecas porque, recuperando los aportes de Paoloni (2010), la aprendiz estaba interesada en el resultado de su participación en el taller, es decir, aprender a teñir con tintes naturales para poder comercializar sus producciones. Así lo expresa en la entrevista: “Trabajo de modista/costurera, en mi casa. Trabajo de manera independiente. Empecé el año pasado a hacer algunos trabajitos. La idea es ofrecer, vender productos teñidos con tintes naturales”. (Fragmento de entrevista a P5, 28 años).

Aunque las restantes participantes expresaron que no realizaron la capacitación con la intención de generar una salida laboral o fortalecer su oficio, dos de ellas manifestaron el propósito de aplicar lo aprendido en prendas propias: “Implementarlo, la verdad que no nos imaginamos. Puede ser de buscar los yuyos, porque los conocemos, para teñir nuestra ropa. Pero ya hacer el proceso de esquilado, lavado, armado de la lana, no”. (P1, 53 años). Por su parte, P4 (de 52 años), expresó: “Yo tengo un vestido ahí que me quiero hacer, lo quiero teñir con cáscara de cebolla. Así que voy juntando cáscara, para que cuando tenga una cantidad suficiente, teñirlo”.

En definitiva, las metas de desempeño no fueron las principales respecto a la participación de las entrevistadas en la capacitación, ya que su motivo central no radicó en construir conocimientos técnicos para volcar al ámbito laboral personal.

c- Metas de afiliación

Una cuestión que no ha sido considerada en los estudios en ámbitos académicos, pero que sí cobró relevancia en el contexto estudiado refiere a la orientación hacia metas de afiliación. Estas orientaciones están vinculadas a la participaron en diversos espacios por el interés genuino de construir sentimiento de pertenencia con el grupo (McClelland, 1989).

A partir de las entrevistas realizadas fue posible advertir que todas las participantes de la capacitación orientaron su actuación en el taller hacia metas de afiliación. Es decir, las cinco asistieron al espacio con el objetivo de construir relaciones sociales con el grupo de formación. Para estas mujeres, participar del taller les permitió generar lazos afectivos y sociales con personas con las que compartían intereses.

En 4 de las 5 participantes, la orientación hacia metas de afiliación se reconoció como el principal motivo por el cual formaron parte de la capacitación. En el caso de P1 y P4 (hermanas), ambas mencionaron que luego de jubilarse decidieron comenzar a participar de diversos talleres para compartir más tiempo juntas. Una cuestión que se reconoció en estas 4 mujeres (P1, P2, P3

y P4) fue la importancia asignada a la capacitación para dedicarse tiempo a ellas mismas, mencionando que generalmente, su prioridad son sus maridos e hijos. Todas ellas trabajaban en el hogar, sin contar con un trabajo remunerado. Así lo expresó una participante:

Quería hacer algo para mí, para despejar la mente. Estos talleres tienen eso, que nos sacan un poco de la rutina, de los problemas. Son unas horitas que mi cabeza se despeja, no me da tiempo a pensar en mi casa, en lo que tengo que hacer, en los problemas familiares, conectás con otras cosas [...] En mi caso que yo no trabajo fuera de mi casa, la casa te absorbe, te atrapa cada vez más. Hasta me cuesta salir [...] Es dedicarse un tiempo para uno. (Fragmento de entrevista a P3, 47 años).

Para este grupo de aprendices, participar del taller implicó pertenecer a un grupo, relacionarse, interactuar y compartir experiencias de aprendizaje, construir nuevos vínculos sociales y distraerse de sus rutinas; lo cual se disfrutó, fue valorado y las motivó a continuar asistiendo y participando de la capacitación.

En el caso de P5, si bien no fue el principal motivo por el cual decidió realizar la capacitación, sí reconoció como una fortaleza que participar del taller le permitió conocer gente nueva y compartir experiencias y saberes con otras personas. Tanto esta aprendiz como el tallerista y la coordinadora, reconocieron como potencialidad de la capacitación el ambiente de compañerismo que se generó. Así lo manifiesta C: “La gente se va con una alegría de haber compartido y entre ellas se generó una linda relación. Lo que ellas destacan mucho es el grupo que se formó, la solidaridad”.

En suma, se reconoce que el principal motivo por el cual este grupo de mujeres participó de la capacitación se refirió a la construcción de nuevos vínculos sociales y a aprender y a realizar actividades que fueran de su agrado.

Discusiones

En el análisis realizado, y tomando como referencia los aportes de Paoloni (2010), se infiere que todas las aprendices participaron del taller, orientando su actuación hacia metas múltiples. Es decir, en todas ellas se reconocieron diversas razones que las motivaron a participar del espacio, entre ellas, el aprendizaje de prácticas disfrutables, la construcción de vínculos sociales, y, en menor medida, la construcción de aprendizajes ambientales y el logro de metas extrínsecas.

La síntesis de resultados guarda relación con las diversas funciones de los contextos de aprendizajes no formales. En términos de Trilla *et al.* (2003) dichos contextos presentan funciones vinculadas a la educación, al trabajo y al ocio.

El contexto en el que se llevó a cabo la investigación refiere a un ámbito de aprendizaje no formal. Esta propuesta de formación en hilado artesanal y tintes naturales promueve la capacitación laboral y la transición hacia formas de producción sostenibles (Knudsen *et al.*, 2023). En función de los resultados obtenidos es posible advertir que, aunque en los últimos años se diversificó la oferta de propuestas de aprendizaje ambiental en diversos contextos, se continúa reconociendo a la institución escolar como ámbito privilegiado para estos aprendizajes.

En lo que refiere a los aportes del estudio realizado, se considera que la sistematización de propuestas de aprendizaje sostenibles va en consonancia con lo propuesto desde la Comisión Internacional sobre los Futuros de la Educación (UNESCO, 2021), a partir de la cual se solicita una agenda de investigación para sistematizar conocimientos sobre estos temas. Como lineamiento a futuro, se sostiene la necesidad de abordar estos estudios de manera interdisciplinaria e incorporar en el análisis la perspectiva de género.

Referencias

- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). (2016). *Manual de buenas prácticas ambientales*. Del pueblo de los Estados Unidos de América.
- Anderman, E. C. & Patrick, H. (2012). Achievement Goal Theory, Conceptualization of Ability/Intelligence, and Classroom Climate. En S. L. Christenson, A. L. Reschly y C. Wylie (eds.). *Handbook of Research on Student Engagement* (pp. 173-191). Nueva York: Springer.

Campoverde-Robledo, F. N. y Soplapuco-Montalvo, J. P. (2022). Cultura ambiental sostenible en la educación. *Revista Científica de la UCSA*, 9(2), 112-128. [10.18004/ucsa/2409-8752/2022.009.02.112](https://doi.org/10.18004/ucsa/2409-8752/2022.009.02.112)

Dillon, J. & Herman, B. (2023). Environmental Education. In N. G. Lederman, D. L. Zeidler y J. S. Lederman, *Handbook of research on Science Education* (pp. 717-748). Routledge. [10.4324/9780367855758](https://doi.org/10.4324/9780367855758)

Hernández, V. (2017). *Experimentación con tintes naturales en bases textiles de fibras naturales.* <http://hdl.handle.net/20.500.11912/3757>

Kelly, G. J. (2023). Qualitative Research Designs and Approaches. In N. G. Lederman, D. L. Zeidler y J. S. Lederman, *Handbook of research on Science Education* (pp. 717-748). Routledge. [10.4324/9780367855758](https://doi.org/10.4324/9780367855758)

Knudsen, M.; Caniëls, M.; Dickinson, P.; Hery, M.; Könnölä, T. & Lotz-Sisitka, H. (2023). *Futures of green skills and jobs in Europe in 2050: scenario and policy implications.* Futures 4 Europe Policy Brief; European Commission. [10.2777/36430](https://doi.org/10.2777/36430)

Lederman, N. G.; Zeidler, D. L. & Lederman, J. S. (2023). *Handbook of Research on Science Education.* Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367855758>

Ley nº 27592. (2020). *Ley Yolanda.* Honorable Congreso de la Nación Argentina.

Ley nº 27621. (2021). *Educación Ambiental Integral.* Honorable Congreso de la Nación Argentina.

Martín, R. B. (2019). Perspectiva teórica sobre el estudio de los contextos y comunidades de aprendizaje. En R. B. Martín, M. C. Rinaudo y P. V. Paoloni. (Ed.), *Comunidades: estudios y experiencias sobre contextos y comunidades de aprendizaje* (pp.75-131). EDUVIM.

McClelland. D. C. (1989). *Estudio de la motivación humana.* Narcca.

Palombo, N. E.; Silvera Ruiz, L. T. y Martín, R. B. (2021). Motivos de participación y concepciones sobre educación ambiental en un contexto de aprendizaje no formal. El caso de un taller para niños en Córdoba, Argentina. *Revista Luna Azul*, 52, 145-167.

Paoloni, P. V, Rinaudo, M. C, Chiecher, A. y R. Martín (2017). La dimensión motivacional en la construcción de identidades profesionales. En A. Riccetti, A. Chiecher y D. Donolo (Comps.), *Pan, queso y ojotas. Estudios alternativos sobre el deporte* (pp. 337-375). Sociedad Latina de Comunicación Social. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=760319>

Paoloni, P. V. (2010). Factores personales que inciden en la motivación para el aprendizaje. En M. C. Rinaudo y D. Donolo (Comp.), *Estudios sobre motivación: enfoques, resultados, lineamientos para acciones futuras* (pp.35-66). Universidad Nacional de Río Cuarto.

- Patrick, P. G. (Ed.). (2023). *How People Learn in Informal Science Environments?* Springer.
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-13291-9>
- Reis, P. (2020). Environmental Citizenship and Youth Activism. In A.Ch. Hadjichambis, P. Reis, D. Paraskeva-Hadjichambi, J. Činčera, J. Boeve-de Pauw, N. Gericke y M.C. Knippels (Eds.), *Conceptualizing Environmental Citizenship for 21st Century Education* (pp. 139-148). Springer.
- UNESCO (2021). Report from the International Comission on the futures of Education. (2021). *Reimagining a new social our futures contract fot together education.*
<https://doi.org/10.54675/ASRB4722>
- Sandlin, J. A., O'Malley, M. P., & Burdick, J. (2011). Mapping the complexity of public pedagogy scholarship 1894–2010. *Review of Educational Research*, 81(3), 338-375.
<https://doi.org/10.3102/0034654311413395>
- Singer-Brodowski, M. (2023). The potential of transformative learning for sustainability transitions: moving beyond formal learning environments. *Environ Dev Sustain.*
<https://doi.org/10.1007/s10668-022-02444-x>
- Smither, Y. (2006). Hacia una Perspectiva Sistémica de la Educación No Formal. *Laurus, Revista de Educación* 12, (22), 241-256. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102213>
- Stevenson, R. B. (2022). *Approaches to Education for Sustainability.*
<https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.93>
- Trilla, J., Gros, B., López, F. y Martín, M. J. (2003). *La Educación fuera de la Escuela: Ámbitos No Formales y Educación Social.* Ariel Edición.