

Talentos, Oportunidades e Intervenciones Educativas.

Sergio Ricardo Quiroga.

Cita:

Sergio Ricardo Quiroga (2012). *Talentos, Oportunidades e Intervenciones Educativas*. LECTURAS EDUCACION FISICA Y DEPORTES (BUENOS AIRES),.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/sergio.ricardo.quiroga/124>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pgPS/PYu>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Talentos, oportunidades e intervenciones educativas

Talents, opportunities and intervention educational

Esp. Educación Superior
Investigador en Deporte y Ciencias Sociales
(Argentina)

Sergio Ricardo Quiroga
cienciaxxii@yahoo.com.ar

Resumen

En febrero del 2007 se inauguró en la Universidad Provincial de la Punta en San Luis, Argentina, la Escuela de Talentos de Ajedrez. Las personas buscadas por el programa de detección de talentos eran niños con altas habilidades en ajedrez que presentan necesidades educativas especiales, tanto a nivel de currículo como a nivel de la forma y ritmo de aprendizaje. La intervención educativa, programada y sistemática para los que presentan talentos en ajedrez, atiende a la optimización de su desarrollo cognitivo, afectivo y creativo. Antes de planificar un *sistema complejo de identificación de talentos*, debe existir un sistema de desarrollo deportivo que debe formar a aquellos individuos que sean seleccionados como los mejores prospectos.

Palabras clave: Ajedrez. Talentos. Desarrollo deportivo.

Abstract

In February 2007 the Universidad de la Punta was inaugurated in San Luis, Argentina, the Talent School of Chess. People wanted by the talent identification program were children with high skills in chess with special educational needs, both curriculum and in terms of the shape and pace of learning. The educational intervention, planned and systematic for those with talents in chess, serves to optimize their cognitive, affective and creative. Before planning a complex system of talent identification, there must be a system of athletic development that should be individuals who are selected as the best prospects.

Keywords: Chess. Talents. Sport development.

EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 17 - N° 169 - Junio de 2012. <http://www.efdeportes.com/>

En diciembre del 2006 durante una de las reuniones de evaluación del Programa Ajedrez Escolar Inicial de la Universidad de La Punta en la provincia de San Luis, Argentina, el autor de estas líneas presento a los demás del Área Ajedrez, la idea de construir una escuela de talentos que resultara un lugar especial y motivarte para los estudiantes que más se destacaban en las escuelas. Una idea parecida había sido presentada en 1996 por la Federación Sanluiseña de Ajedrez (FSA) conducida por Sergio Quiroga y Gilberto Sosa a las autoridades deportivas de la provincia.

La práctica del ajedrez en las escuelas había alcanzado en la provincia de San Luis un importante número de escolares a través del programa de extensión universitaria "Ajedrez Escolar Inicial", nombre propuesto por la Maestra Internacional Claudia Amura al programa de enseñanza escolar que se inicio en agosto del 2006 y que continua en el 2012 con la atención educativa a más de treinta mil niños y jóvenes. En ese año, el Programa Ajedrez Escolar Inicial llegaba a más de cinco mil niños y mediante la competencia federada, los torneos provinciales y argentinos se buscaban los ajedrecistas más destacados para la escuela de talentos.

El Lic. Fernando Salino secretario de Extensión de la ULP y Pedro Bazán Jefe del Área apoyaron la iniciativa y la escuela se constituyó en el año 2007. El objetivo de la escuela fueron: la detección

y capacitación intensiva de un grupo de alumnos con capacidades específicas para la práctica del ajedrez. Mediante la aplicación de un sistema establecido fueron incorporados a la incipiente escuela un total de 25 alumnos cuyas edades oscilan entre los 7 y los 18 años, todos ellos en edad escolar y representantes de toda la provincia. La escuela estuvo a cargo del jugador de primera categoría y varias veces campeón provincial Pablo Palmero y en el diseño y ejecución de las clases además participan los profesores WGM Claudia Amura y Sergio Quiroga. La misión fundamental resulto brindarles todas las posibilidades de desarrollo competitivo a los alumnos previamente seleccionados como los más talentosos de San Luis.

Antes de planificar un *sistema complejo de identificación de talentos*, debe existir un sistema de desarrollo deportivo que debe educar deportivamente a aquellos individuos que sean seleccionados como los mejores deportistas-candidatos.

Un sistema de detección de talentos existe:

- Para desarrollar atletas de mediano y alto nivel, es eficiente concentrar el desarrollo sobre aquellos atletas que poseen cualidades que son necesarias para el éxito.
- Aumento de la confianza del atleta, si ha sido identificado como poseedor de capacidades superiores.
- Un programa de detección reúne un grupo de atletas talentosos y aumenta la competitividad entre ellos en las reuniones de entrenamiento.
- Se incrementa el aprendizaje al estudiar en grupo en las concentraciones donde no solo se "estudia" o se "entrena". También se juega, se disfruta del cine, etc.

Grupos de Talentos

- La actividad mental-física estimula el crecimiento, los niños necesitan una variedad de experiencias generales de movimiento y de juego.
- Los niños con un amplio patrón de variedad de movimientos en temprana edad tendrán las más grandes probabilidades de dominar eficientemente los patrones de movimientos.
- En ajedrez la curiosidad, el vocabulario y el nivel de lectura de un niño o joven son un factor a tener en cuenta para la elección.
- La intensidad, duración y frecuencia de exposición hacia una actividad, hacia el estudio y el contacto con la diversidad cultural, son componentes esenciales de crecimiento en esa actividad.

Las personas reconocidas por el programa de detección de talentos son niños con altas habilidades en ajedrez que presentan necesidades educativas especiales, tanto a nivel de currículo como a nivel de la forma y ritmo de aprendizaje.

La intervención educativa, programada y sistemática para los que presentan talentos en ajedrez, atiende a la optimización de su desarrollo cognitivo, afectivo y creativo, pudiendo realizarse a

través del enriquecimiento curricular, del seguimiento orientado, de la profundización curricular o de la aceleración (que puede ser por tópicos o global, por series). La historia del ajedrez, el estudio de su teoría, de sus adversarios cuando los conoce y la práctica más o menos constante es vital para un jugador de ajedrez de mediano rendimiento.

Fuentes de Talentos

- Programas de recreación de la comunidad.
- Talleres culturales
- Los clubes deportivos.
- Torneos federados provinciales
- Las escuelas públicas y privados.

Sistema de Identificación de Talentos en Ajedrez

Generalmente los entrenadores con experiencia han desarrollado su propio criterio subjetivo para "detectar", talentos o habilidades potenciales: coordinación, fortaleza, "actitud correcta", etc. La constitución de un equipo para una escuela de talentos debe contar con entrenadores de ajedrez, profesores de educación física, psicólogos etc.

Los docentes de la escuela deben ser maestros capacitados en niños y jóvenes deben contar con informaciones y conocimientos necesarios para alcanzar el mejor rendimiento y facilitar la más adecuada y deseable relación interpersonal. Los docentes deben ser optimistas, convivir con la ambigüedad y tener buenas relaciones con las personas. La capacitación de docentes para una escuela de niños y jóvenes con altas habilidades resulta una tarea compleja. No solo es un entrenador, sino también un docente y un consejero que ayuda al talento a descubrir sus propias fortalezas y a eliminar sus debilidades en la práctica deportiva, sino también se forma un ciudadano democrático con valores éticos.

Investigación

Una escuela de desarrollo de talentos debe contar con líneas de investigación que aporten nuevo conocimiento

Las líneas fundamentales que deben desarrollarse para el desarrollo de las diferentes investigaciones se podrán adecuar a las condiciones concretas de cada país y estarán orientadas en las siguientes direcciones.

1.
 - La preparación previa
 - La fuerza deportiva
 - El stress deportivo y el cansancio.
 - La psicología y la fortaleza mental en la preparación del ajedrecista para la competencia.

Para poder desarrollar un sistema más complejo es importante hacerse preguntas básicas:

- ¿Qué criterios de rendimiento son requeridos para un nivel excelente en el deporte particular?
- ¿Qué atributos deberá poseer un atleta para reunir esos criterios de rendimiento?
- ¿Qué pruebas exactas miden esos atributos?
- ¿Cuáles son las puntuaciones en una edad en particular, que discriminan entre aquellos que tienen potencial y otros que no?
- ¿De los determinados atributos. ¿Cuáles son los que mejor predicen futuros desempeños?

Los talentos se reconocen por su inteligencia, su intuición y porque en general a veces desarrollan actividades que son propias de niños de edades mayores, también a menudo usan un vocabulario que no es el propio de su edad. Eso los hace sobresalientes. Son los niños que son talentosos para el ajedrez los que con el menor esfuerzo pueden desarrollar en los primeros tiempos de práctica, un buen juego en ajedrez.

Las necesidades básicas son las instalaciones, los equipos (tableros, relojes, libros, bases de datos, etc.) entrenamiento y el apoyo financiero (viajes).

En el primero año de su creación, se consiguieron importantes lugares en los torneos nacionales. El joven ajedrecista Andrés Palú, representante de la Escuela de Talentos de Ajedrez de la Universidad de la Punta acompañado por su padre Luis y el entrenador Sergio Quiroga obtuvieron el subcampeonato para menores de 8 años al igualar el primer lugar con el colombiano Estiven Arbeláez Zapata en julio del 2007. La preparación de los juegos fue adecuada para reservar las fuerzas para los juegos venideros. Fue una gran demostración del talento argentino que jugó con energía todo el torneo con un pequeño número de variantes de apertura. La preparación durante cada día era simple y corta. El pequeño Andrés no debía cansarse antes de la partida.



Andrés Palu y Sergio Quiroga en Medellín (Colombia) 2007

En la planificación 2008, el maestro Pablo Palmero formaba grupos de cuatro alumnos separados por nivel. La idea era desarrollar clases grupales donde se abordara la temática anual y examinar el calendario de torneos. También se comenzó a utilizar la plataforma de juego on line –Shirov on line- para desarrollar las prácticas de la escuela de manera semanal, se incorporó al equipo de profesores al Gran Maestro Pablo Ricardi (cinco veces Campeón Argentino) y se brindó indumentaria a los ajedrecistas para sus torneos fuera de San Luis. El dictado de las clases on line se realizaba durante una semana de cada mes.



Pablo Palmero Ex Director Escuela de Talentos y Sergio Quiroga

Bibliografía

- BAZÁN, P.; SALINO, F. (2009). *Ajedrez. Iniciativas de la Agenda Digital de San Luis*. La Punta. Argentina: Universidad de La Punta.
- PROGRAMA AJEDREZ ESCOLAR INICIAL de la Universidad de la Punta (www.aei.edu.ar)