

XII ECCOM. SACCOM, San Juan, 2015.

# **Un estudio sobre las características del fraseo y la pausa en las performances dirigidas al bebé.**

Dónofrio Verónica, Español, Silvia y Martínez Mauricio.

Cita:

Dónofrio Verónica, Español, Silvia y Martínez Mauricio (Agosto, 2015). *Un estudio sobre las características del fraseo y la pausa en las performances dirigidas al bebé. XII ECCOM. SACCOM, San Juan.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/silvia.espanol/86>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pH0V/p7f>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**Un estudio sobre las características  
del fraseo y la pausa en las performances dirigidas al bebé**

Verónica D'Onofrio\*  
Silvia Español \*\*  
Mauricio Martínez \*\*\*  
\*FLACSO  
\*\* CONICET FLACSO  
\*\*\* FLACSO APADEA

## **Fundamentación**

Los adultos, cuando se dirigen a los bebés actúan de un modo diferente a cuando se dirigen a otros adultos o niños mayores (Papoušek 1996; Dissanayake 2000). De acuerdo con Stern, Beebe, & Bennett (1977), la duración de las frases sonoras que la madre provee a su bebe son sólo la mitad de largas que aquellas proporcionadas a un adulto. Y las pausas que separan dichas frases son casi el doble de largas que aquellas provistas en el habla entre adultos. Los autores sugieren que estos rasgos permiten que el infante pueda tomar segmentos de información más pequeños a partir de frases de duración más corta. De la misma manera, los bebés parecen requerir mayor tiempo para procesar dicha información necesitando de pausas más extensas que aquellas que se desarrollan en una conversación entre adultos. Considerando que estos rasgos constituyen una característica general que trasciende la modalidad de la estimulación, los autores exhortan a la realización de investigaciones que trasciendan el plano sonoro. Por otro lado, recientemente se propuso que los adultos, de modo intuitivo, construyen una performance verbal y kinésica utilizando recursos expresivos tomados de la música y la danza (Shifres 2007; Español y Shifres, en revisión, Martínez, 2007). Dentro de los diversos tipos de organizaciones existentes en las interacciones adulto bebé, constituidas mediante la repetición variada de motivos sonoro-kinéticos (Español, 2014; Carretero y Español 2013), se han identificado expresiones multimodales empaquetadas llamadas frases (Español 2014) y pausas subsecuentes. En este trabajo se propone estudiar la duración de las frases de este tipo de performances mutimodales y de las pausas posteriores a su realización.

## **Objetivos**

Determinar la duración de las frases y de las pausas que realiza el adulto en la performance dirigidas al bebé, compuestas por la repetición variada de motivos, entre los 2 y 6 meses de vida del bebé.

## **Método**

Estudio microanalítico descriptivo, con diseño longitudinal.

## **Participantes**

Tres díadas adulto-bebé. Cada bebé ha sido filmado cada 30 días entre los 2 meses y los 6 meses de vida.

## **Materiales**

Se utilizó un Iphone 4s y cámara digital HD para el registro.

## **Procedimiento**

Se realizaron sesiones de interacción: la díada fue visitada en su hogar. Se solicitó a la madre que interactuara con su bebé como normalmente lo hace en su vida cotidiana. Se creó un código de observación ad hoc que incluye categorías correspondientes a (i) Rasgo de la conducta del adulto: duración de la frase sonoro-kinética; (ii) Rasgo de la conducta del adulto: duración de la pausa luego de la realización de la frase. Se pretende (a) detectar y seleccionar las performances multimodales ocurridas en todas las sesiones, de acuerdo a los criterios utilizados por Carretero y Español (2013); y (b) aplicar el código a las performances seleccionadas.

## **Resultados**

La investigación está en curso.

## **Conclusiones**

Los datos obtenidos se discutirán en el marco general sobre performance dirigidas a bebés.

## **Palabras claves**

Fraseo, pausa, performance, habla dirigida al bebé, infancia temprana