

Las redes de asociaciones en la colectividad Japonesa en Argentina.

Gómez, Silvina.

Cita:

Gómez, Silvina (Diciembre, 2007). *Las redes de asociaciones en la colectividad Japonesa en Argentina. Semana de Japón. Centro de Estudios Japoneses, Instituto de Relaciones Internacionales, UNLP, La Plata.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/silvina.gomez/52>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/px4E/Fbn>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

Redes Institucionales en la Colectividad Japonesa de Argentina.

Lic. Silvina Gómez

Centro de Estudios Japoneses. Universidad Nacional de La Plata.
Conicet.

silvinabgomez@yahoo.com.ar

Las asociaciones de inmigrantes desde la perspectiva histórica

Pionero → **Samuel Baily**: Historiador Estadounidense. En 1982 publica en la Revista *Desarrollo Económico* un trabajo sobre las asociaciones de inmigrantes italianos en la argentina.

Los interrogantes planteados son acerca del rol de las asociaciones en el proceso asimilatorio:
¿Ayudan a la aceleración de este proceso o contribuyen a mantener un alto sentimiento de pertenencia étnica?

Introduce una metodología novedosa: trabaja sobre los registros de socios de las instituciones.

Busca hallar un punto de medición “objetivo” para analizar el grado de asimilación de los inmigrantes y el papel que las sociedades tienen en este proceso.

Toma los siguientes indicadores para “medir” la apertura y representatividad de las asociaciones respecto de la masa inmigrante italiana:

1. el lugar de nacimiento
2. el lugar de residencia en Buenos Aires
3. las ocupaciones de los socios

Algunos autores que continuaron esta línea de trabajo:

- Fernando Devoto, 1992, 1992, 2003.
- Carina Frid de Silberstein, 1985, 1988
- Maria Bjerg, 1992, 1997, 2001
- Favero, 1990.

Con el transcurso del tiempo esta línea de investigación sobre las asociaciones de inmigrantes se fue complejizando, dando lugar a trabajos que rompieron el molde metodológico propuesto por S. Baily.

Algunos ejemplos de esto son los trabajos mas recientes de F. Devoto y M. Bjerg.

Las asociaciones de inmigrantes desde la perspectiva antropológica

Las asociaciones de inmigrantes no constituyen un tema extensamente analizado desde la antropología.

Hallamos mención de las mismas en el marco de estudios generales sobre grupos migratorios. Algunos casos son:

- Carolina Mera- 1998
- Alejandro Grimson- 1999

Son pocos los trabajos antropológicos que se centran en asociaciones de inmigrantes. Algunos casos son:

- Roberto Benencia- 2000
- Canevaro Santiago- 2005

Las Asociaciones de inmigrantes como ámbitos simbólicos de construcción de identidad

Rechazamos los análisis de las asociaciones de inmigrantes como instrumentos utilizados por los grupos étnicos para la integración a la sociedad receptora o por el contrario para la preservación de tradiciones ligadas a una identidad nacional.

“Las asociaciones de inmigrantes extranjeros son espacios sociales delimitados y sujetos a un permanente proceso de co-construcción y significación por parte de los sujetos cuyo eje es la articulación de cierta clase de prácticas que los conforman en territorios de identidad.”
(Maffia, Ballina y Mokevicius, 2005)

→ Definimos a las asociaciones étnicas como espacios simbólicos donde el grupo de inmigrantes y sus descendientes construyen esta identidad étnica relacional, dinámica y contextual.

La Inmigración japonesa a la Argentina

- Los primeros inmigrantes japoneses llegaron a principios del S XIX.
- Mayoritariamente llegan por llamado de parientes o vecinos, o sea por vía libre.
- Muestran gran solidaridad étnica y tendencia a la concentración en nichos económicos estables.
- Desde tempranos momentos crearon asociaciones que los nucleaban por lugar de procedencia, por profesiones, por intereses culturales, religiosos y deportivos.

Laumonier (1988) divide la Migración Japonesa en 3 períodos:

1. P. de Preguerra, desde 1923 a 1941, llegan reemigrantes desde países latinoamericanos, principalmente Brasil y Perú. Salen de Japón con la firme convicción de juntar dinero y volver a su país de origen.
2. P. de Entre Guerras, desde 1942 a 1949, contando con un menor movimiento como consecuencia de la IIGM.
3. P. de Postguerra, desde 1950 hasta 1967, con un incremento en el movimiento migratorio, consecuencia del progresivo empobrecimiento que Japón sufría inmediatamente después de la IIGM.

A partir de esta periodización distinguimos con fines metodológicos 2 oleadas en el proceso migratorio Japonés.

Diferencias entre las oleadas de preguerra y posguerra

Preguerra	Posguerra
<ul style="list-style-type: none">■ Llegaron por vía indirecta y libre.■ Procedían en gran parte de la Isla de Okinawa.■ Se asentaron en zonas urbanas, empleándose primero como obreros, y luego como choferes de taxi, mozos de bares, empleados en lavanderías y servicio doméstico. Algunos pocos se dedicaron a la floricultura en las afueras de Buenos Aires.	<ul style="list-style-type: none">■ Llegaron por vía directa, tanto libres como contratados.■ Procedían de diversas prefecturas de Japón, incluyendo Okinawa.■ Se establecieron en Colonias Agrícolas en zonas rurales, dedicándose (principalmente) a la horticultura y floricultura.

Nuestro punto de partida: la Asociación Nipona Universitaria La Plata (ANULP)

- Institución que fue creada por estudiantes auto-organizados en los años 70
- En 1974 estableció relaciones con el Gobierno de Japón, y mas tarde obtuvo personería jurídica con el fin de que la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA) firmara un convenio con ANULP para construir una Residencia Estudiantil Universitaria en La Plata.
- En su seno ha acogido a varias generaciones de jóvenes sin distinciones de prefecturas de origen, de estrato socioeconómico, ni ubicación generacional.
- Ha servido a la incorporación de la diversidad hacia dentro de la misma colectividad, amparando diversas tradiciones regionales y trayectorias migratorias.

Trayectorias individuales a través de las instituciones

- Realizamos el análisis de las trayectorias individuales de tres personas vinculadas a ANULP con el fin de observar los recorridos y posibles relaciones entre instituciones.
- Elegimos a dichas personas procurando la diversidad de las historias migratorias. Para ello tuvimos en cuenta su generación migratoria, el momento de arribo de la familia a nuestro país, y el lugar de asentamiento.
- Hallamos que hay principalmente dos tipos de instituciones por las que las personas pasan en el transcurso de sus vidas:
 - Asociaciones Japonesas o “Club Japonés” por Lugar de Asentamiento (que en general cuentan con Nihongo Gakko (Escuela de Japonés), Seinem-bu (Departamento de jóvenes), Fujim-bu (departamento de Damas) y Comisiones.
 - Asociaciones Regionales por lugar de origen (Kenjinkai -por prefectura- y Sonjinkai -por pueblo-)
 - Otras asociaciones en las cuales pueden participar son Asociaciones Profesionales, Asociaciones Deportivas, Asociaciones Religiosas, Federaciones o Meta-instituciones-

Participación por Tipo de Asociación

Tipos de Asociaciones	Sr. A	Sr. H	Sra. L
Por lugar de asentamiento	- Asociación Japonesa en Argentina (AJA)	Asociación Japonesa La Plata (AJLP) Seinen-bu AJLP	Seinen-bu A.J.Seibu AJA
Por prefectura	- Tokushima Kenjinkai	- Mie Kenjinkai	- Kagoshima Kenjinkai
Profesionales/ Estudiantiles	- Asociación Nipona Universitaria La Plata (ANULP)	- Asociación Nipona Universitaria La Plata (ANULP)	- Asociación Nipona Universitaria La Plata (ANULP)
Deportivas	- Federación de Karate		
Meta-instituciones	Kyoren Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA)		
Religiosas	- Asociacion Budista		
Otras	- Colegio Nichia Gakuin*		- Colegio Nichia Gakuin*

Participación en Instituciones por Etapa de Vida

Etapa de Vida	Sr. A	Sr.H	Sra- L
Niñez		Escuela de Idioma Japonés AJLP	AJA Kagoshima Kenjinkai
Juventud	Federación de Karate ANULP JICA	Mie Kenjinkai Seinen-bu AJLP ANULP	Seinen-bu A.J.Seibu ANULP Kagoshima Kenjinkai
Adulvez	Colegio Nichia Gakuin AJA Kyoren Asociación de Budismo Tokushima Kenjinkai CeUAN	AJLP	Colegio Nichia Gakuin Kagoshima Kenjinkai

Relaciones entre instituciones en perspectiva histórica

- A través del análisis de Actas de Asociación nos proponemos indagar en las relaciones existentes entre la Asociación Nipona Universitaria La Plata (ANULP) y otras instituciones, de la colectividad japonesa y de la sociedad receptora.
- Se propone confeccionar una red egocéntrica basada en ANULP, con el fin de observar cómo se compone la misma, qué instituciones están más conectadas, y si existen fluctuaciones en las relaciones institucionales en diferentes períodos históricos.
- Asimismo interesa hacer un análisis comparativo entre las relaciones establecidas hacia dentro de la colectividad y hacia afuera en distintos períodos de la institución.

Reflexiones Finales

La identidad étnica de este grupo se construye en parte a través de prácticas constituidas como diacríticos de su identidad. Pero aun cuando todas estas prácticas son parte de dicha construcción no representan al todo. Los lazos entre personas, y lo que atraviesa mediante esos lazos es lo que termina por dar forma a esta identidad, y es debido a esto que las instituciones étnicas tienen sentido, en tanto ayudan a crear y recrear relaciones personales.

A través de las trayectorias personales es posible ver cómo las instituciones son vinculadas por sus miembros, creando redes que las contienen, tanto en el tiempo como en el espacio.

Sin embargo al pararnos sobre una institución y analizar su lugar en una red de pares, encontramos el otro lado de este juego dialectico, y es posible ver que las personas a la vez que la información circulan por las instituciones, dándoles sentido a su paso, y de forma reciproca, las instituciones, como espacios de co-construcción simbólica, dan sentido a quien pasa por sus puertas.