

Una experiencia de transversalización de la ESI en un profesorado universitario: potencialidades y desafíos.

Soledad Agostina Malnis Lauro.

Cita:

Soledad Agostina Malnis Lauro (Diciembre, 2018). *Una experiencia de transversalización de la ESI en un profesorado universitario: potencialidades y desafíos*. VII COLOQUIO INTERDISCIPLINARIO E INTERNACIONAL: EDUCACIÓN, SEXUALIDADES Y RELACIONES DE GÉNERO. INVESTIGACIONES, EXPERIENCIAS Y RELATOS. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, y Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/solci.malnis/19>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pAn4/Dpv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

Soledad Agostina Malnis Lauro

IICE - FFyL - UBA

malnis.soledad@gmail.com

Eje 2: Procesos de institucionalización en el campo pedagógico de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral y lineamientos curriculares

Una experiencia de transversalización de la ESI en un profesorado universitario: potencialidades y desafíos.

Resumen

El relato referirá a una experiencia de transversalización de la Educación Sexual Integral en dos seminarios de un profesorado universitario de una institución privada. Se trata de Pedagogía y de Pedagogía universitaria, seminarios ambos de un Profesorado en enseñanza media y superior de Enfermería. El objetivo es dar visibilidad a algunas estrategias y modalidades utilizadas que pueden aportar a transversalizar la ESI a lo largo de las cursadas, a los fines de incentivar la ampliación de espacios para la implementación de la Ley 26.150/06.

En lo que refiere específicamente a la incorporación de la ESI en el programa se ha considerado tanto priorizar autoras e incorporar experiencias de mujeres que visibilicen los trabajos teóricos y la docencia como una profesión históricamente feminizada, como contenidos vinculados a la práctica pedagógica que analicen las problemáticas educativas desde una perspectiva de género. Asimismo, se ha incluido la historia de las luchas y logros feministas en relación con el desarrollo sociohistórico del sistema educativo y de las teorías pedagógicas revisadas. Finalmente, se ha considerado la praxis docente en el marco de las propuestas de pedagogía feminista, incorporando espacios de reflexión, debate, concientización, de la propia situación en el grupo de pertenencia y en el conjunto social más amplio, a través de la reflexión sobre sus propias historias personales.

Finalmente, la evaluación de los desafíos y potencialidades de esta propuesta pedagógica invita a revisar año a año el programa, sus objetivos, sus contenidos, los materiales y recursos, la modalidad de implementación y de evaluación; en definitiva, a hacer una revisión pedagógica sobre la propia práctica a los fines de enriquecer la experiencia propia y del estudiantado. Algunas experiencias particulares durante las cursadas también invitaron a repensar los alcances y las herramientas disponibles para el desarrollo de esta modalidad que moviliza fuertemente las subjetividades.

Algunas consideraciones

Una primera consideración refiere a la ubicación de los seminarios en el plan de estudios de la carrera. Al tratarse de un ciclo de posgrado, optativo y complementario a la profesión de grado, de formación en docencia, las materias se concentran en las ramas psicológicas y didácticas, y trabajos de campo, de tal forma que estos dos seminarios son los indicados para proponer una visión sociohistóricacultural más amplia.

Una segunda consideración para definir los programas fue la procedencia profesional del estudiantado: se trata de Licenciadxs en Enfermería. Esta particularidad conlleva dos cuestiones que involucran algunas decisiones en relación con los contenidos y la profundidad

de los mismos; por un lado, proceden de un área mayoritariamente de implementación técnica y, por otro, aunque puede observarse quienes tuvieron alguna capacitación posterior más vinculada a las humanidades y/o las ciencias sociales, la formación disciplinar de base es biomédica. Estas cuestiones plantean algunos desafíos al proponer una mirada crítica sobre el acto educativo, desde una perspectiva antipatriarcal y anticapitalista.

En ambos seminarios la tarea que nos proponemos, eminentemente educativa, es en el sentido gramsciano de “llevar a la adquisición progresiva de la conciencia de la propia personalidad histórica” (Rigal, 2016: 132), intentando “...facilitar el pasaje de la filosofía espontánea hacia la filosofía de la praxis, para confrontar con la filosofía oficial.” (130), filosofía de la praxis que será la “base de una propuesta de acción para dar la lucha por la hegemonía.”. Con esta finalidad, es que se transversaliza la ESI en ambas instancias.

La experiencia

En su versión del feminismo, Diana Maffía (s/f) lo refiere en término de la aceptación de tres principios. Uno descriptivo: “en todas las sociedades las mujeres están peor que los varones”; otro prescriptivo, valorativo: “no es justo que esto sea así”; y un tercero vinculado a la *praxis*, un enunciado de compromiso: “estoy dispuesto o dispuesta (porque esto lo pueden decir tanto varones como mujeres), a hacer lo que esté a mi alcance para impedir y para evitar que esto sea así” (p. 1).

Esta experiencia se desarrolló en el Profesorado en enseñanza media y superior de Enfermería de una universidad privada, que posee como seminarios obligatorios de su plan de estudios Pedagogía, en el primer cuatrimestre, con una carga horaria de entre 20 y 21 hs. reloj, y Pedagogía Universitaria, en el segundo cuatrimestre, cuya carga es de entre 14 y 16 hs. reloj,. En ambos, la propuesta de las cátedras es transversalizar la ESI considerando los contenidos básicos del diseño curricular.

En el caso de Pedagogía, una de las estrategias más manifiestas se vincula con el hecho de incluir contenidos relacionados con cuestiones de género. Por ejemplo, al trabajar con el surgimiento del sistema educativo como impronta educativa de la Ilustración, se incorpora la idea del “contrato sexual” elaborada por Carole Pateman. A su vez, este tema es contextualizado considerando la participación femenina, retomando la Declaración de la mujer y la ciudadana, de Olympe de Gouge, y dando espacio a la historización de los primeros pasos del feminismo. De este modo, una segunda estrategia considerando lo que refiere a los contenidos se vincula con una necesaria contextualización de los hechos educativos, desde una perspectiva de género, con especial énfasis en la historización de los feminismos.

Otra de las estrategias implementadas, en este caso en relación con la bibliografía, se vincula con el hecho de incluir voces femeninas, autoras. En este sentido, por ejemplo, en el seminario mencionado, además de incorporar a Dewey como referente de la Escuela Nueva, considerando su actuación como férreo defensor del derecho al voto femenino durante la primera ola sufragista, se incorpora la película “La escuela de la Señorita Olga”, documental realizado con estudiantes de Olga y Leticia Cossettini. Además hay aquí una búsqueda por resituar las producciones pedagógicas en el ámbito nacional y la valoración de la memoria colectiva como elemento de reconstrucción histórica, poniendo en cuestión la epistemología de la historiografía tradicional. Asimismo, puede observarse la incorporación de recursos

diversos, diferentes a la escritura académica. De este modo, la apelación a material audiovisual o la lectura de cuentos, despierta en lxs estudiantes especiales emociones y sensaciones, poniendo a jugar cuestiones vinculadas con su dimensión afectiva.

Con este mismo objetivo, se desarrolla otra de las estrategias, en este caso vinculada con la praxis pedagógica misma, que refiere a la forma de desarrollo del trabajo durante la cursada y la evaluación. Siguiendo con el seminario de Pedagogía, se evalúa con la modalidad portfolio: lxs estudiantes entregan trabajos periódicamente y la evaluación es progresiva. La particularidad de estas producciones se vincula con el hecho de que se trata de reflexiones sobre la propia experiencia que puedan articular con el material teórico trabajado. Esta “dimensión personal” (Maceira Ochoa, 2007), considerada uno de los pilares de las pedagogías feministas, coadyuva a la reflexión introspectiva y a hacer cuerpo la teoría.

Obviamente, estas estrategias son acompañadas con diversas problematizaciones y debates en el espacio del aula que, antes que seguir una linealidad en los contenidos específicos, da espacio a la reflexión e invita a compartir vivencias y experiencias a través de las cuales se visibiliza su insistencia como hecho social -no ya, personal- y por tanto pasan a ser consideradas en su dimensión política. Un desafío que visualizamos en esta instancia es la profundización del trabajo con las diversidades sexuales.

En el caso de Pedagogía Universitaria también se implementa la estrategia de transversalización de la ESI mediante el trabajo con contenidos desde una perspectiva de género, derechos humanos y respeto a las diversidades sexuales y en este sentido, se manifiesta fuertemente la intención de hacer foco en las problemáticas universitarias que comprometen aspectos vinculados a la sexualidad, como pueden ser la lucha por el acceso a los estudios superiores por parte de las mujeres, los obstáculos para su acceso a puestos de decisión, el androcentrismo científico, la necesidad de problematización de la articulación entre la carrera profesional y la maternidad, las expectativas institucionales heterocisnormalizadoras y sus impactos en las sexualidades diversas de sus estudiantes, etc.

También como en el seminario precedente y contando ya con ese recorrido previo, se recurre a la contextualización de estas problemáticas universitarias en el entramado más amplio de las redes de poder e intereses invisibilizadas en las sociedades.

En relación con la modalidad de evaluación, en este caso, considerando que se trata de un profesorado y sobre la base de que el grupo ya se encuentra más o menos consolidado, se invita a lxs estudiantes a preparar grupalmente cada una de las clases a desarrollar durante la cursada. A su vez, esta actividad tiene como objetivo que progresivamente ellxs vayan empoderándose y tomando la voz y la acción en el acto de educar. Un desafío sobre el que creemos necesario profundizar refiere a la formalización de una instancia de reflexión sobre el aspecto afectivo, emocional, de este momento.

Algunas resistencias, algunos alcances

Fundamentalmente al inicio del seminario de Pedagogía se presenta cierta resistencia inicial a la interacción y debate en el grupo amplio, acompañada de algunos preconceptos que hay que ir desnaturalizando. El primer día de cursada realizamos una amplia presentación, luego de la cual realizamos la actividad de las “cuatro esquinas”, ubicando en cada una de ellas carteles que versan “nunca”, “a veces”, “frecuentemente” y “siempre”. Considerando los objetivos de la instancia curricular, las frases escogidas para desarrollar el juego refieren a recuerdos sobre

sus recorridos por el sistema educativo y en qué medida fueron agentes pasivxs o activxs de diversos y sutiles hechos de discriminación. Esta actividad tiene la intención de familiarizar a lxs estudiantes con algunas vivencias que tienen lugar habitualmente en las trayectorias educativas y que frecuentemente quedan invisibilizadas y naturalizadas. En este sentido, resulta significativo que al finalizar el curso varixs estudiantes comentan que ellxs sentían que durante el momento de ese juego estaban “fuera”... “Yo no estaba conciente de lo que había vivido; no lo veía con esa mirada...”.

Además, es interesante resaltar algunas cuestiones de esta etapa inicial. Por un lado, pueden observarse preconceptos en las reflexiones sobre ciertas temáticas: por ejemplo, al introducir conceptualmente el feminismo, suele escucharse comentarios como “ni un extremo ni el otro, todos somos seres humanos”; al reflexionar sobre la violencia de género, se reiteran expresiones del estilo “violencia es violencia”; y hasta hemos recibido acusaciones de “incentivar a la homosexualidad”. Estas respuestas aprehendidas socialmente van siendo deconstruidas paulatinamente y ya en Pedagogía Universitaria se observa un claro posicionamiento desde una perspectiva de género que, lógicamente, sería interesante que pudiera ser fortalecida desde otros espacios.

Pero, además, en los momentos iniciales se nota reticencias a la reflexión sobre aspectos personales para la elaboración de los primeros trabajos individuales, que se manifiestan tanto en la relectura de los portfolios como en instancias informales de conversación al finalizar la cursada. Así, por ejemplo, una estudiante se sinceró compartiendo que al principio no quería ni entendía por qué tenía que hablar de su vida privada, pero que luego de su tránsito por el espacio se dio cuenta de que esa reflexión le había servido para incorporar mucho mejor los contenidos y que se llevaba “un montón de aprendizajes para la vida”.

Sin embargo, a lo largo del desarrollo del seminario puede ir visualizándose en los recorridos mayor apertura y toma de confianza, de la mano de interesantes reflexiones. En este sentido, al finalizar la cursada se observa una gratificación y consideración particular del espacio recorrido. Así, en las oportunidades que se presentan para la conversación tanto formal como informalmente, por ejemplo, se manifiestan voces que expresan que “una vez que me di cuenta ya no me puedo callar -refiriéndose a desigualdades de género que se observan en el ámbito laboral- no puedo dejar de verlo permanentemente, no hay vuelta atrás... porque mi mente cambió.” o tienen lugar algunas consultas vinculadas a inquietudes relacionadas con posiciones sexopolíticas dentro del espacio educativo, como por ejemplo, si al ser gay era necesario que se manifestara en el aula.

En otras oportunidades ocurren situaciones profundas y mucho más complejas -como por ejemplo, la separación de una estudiante de su marido por motivos de violencia de género o la mención a violaciones intrafamiliares ocurridas en infancias y/o adolescencias-, que vienen acompañadas de alguna vinculación con el recorrido realizado en el seminario como espacio de reflexión sobre la propia experiencia. En estos casos se nos presenta el desafío de articular el cuidado y acompañamiento de lxs estudiantes con el hecho de tratarse de adultxs y universitarixs. ¿Cómo y dónde posicionarnos con adultxs que no están solicitando ayuda y que pueden o no, volver al aula?, ¿intervenimos, proponemos, contactamos, conectamos?, ¿cómo sostenemos el vínculo con ellxs?

Estas reflexiones que acompañan diversos momentos de la materia dan sentido a las estrategias planificadas para transversalizar la ESI en la formación docente universitaria y

reafirman la importancia de la lucha colectiva por su implementación y su apuesta por una educación más justa.

Bibliografía

- ✓ Maceira Ochoa, L. (2007); “Una propuesta de pedagogía feminista: teorizar y construir desde el género, la pedagogía y las prácticas educativas feministas.”; Ponencia presentada en el “I Coloquio Nacional Género en Educación”. Universidad Pedagógica Nacional – Fundación para la Cultura del Maestro, AC. México, DF. [Disponible en: https://www.academia.edu/3348598/Una_propuesta_de_pedagog%C3%ADa_feminista_teorizar_y_construir_desde_el_g%C3%A9nero_la_pedagog%C3%ADa_y_las_pr%C3%A1cticas_educativas_feministas; 20-10-18.]