



CURRICULUM VITAE

Datos personales

Apellido: Vallejos

Nombre: Sonia Liliana

Domicilio: Alem 6296

Fecha y lugar de nacimiento: 24 de mayo de 1967 en Mercedes (Ctes)

T.E: 3764-21 4004 (celular)

D.N.I: 18.263.103

EDAD: 58 años

Nacionalidad: Argentina

Mail: sonialilianavallejos9@gmail.com

Facebook: Sonia Liliana Vallejos

Twitter: livallejos38

Youtube: Sonia Liliana Vallejos/ Liliana Vallejos

Instagram: @sonialilianavallejos

Títulos

1. “PROFESORA PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA”

Egreso: 28 de junio de 1996. Expedido por: La Escuela Normal Superior “ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL”. Calificación por práctica: 9,00 (nueve). Promedio General: 8,48 (Ocho, 48). Registrado: CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE MISIONES, N° 12.371 LIBRO: 33 TOMO: 34 POSADAS (MNES) 20- 12- 96.

2. “PROFESORA DE MÚSICA, especialidad: PIANO”. Egreso: Abril del 1988. Expedido por: Escuela Superior de Música de Posadas Misiones. Promedio General: 7,98 (Siete, 98). LIBRO MATRÍA: N° 1, FOLIO: N° 32 COPIADOR 1 FOLIO 65-66
LEGAJO N° 501. Plan de Estudios: 68/80.

3. ANIMADORA SOCIOCOMUNITARIA CULTURAL. Egresó en Agosto del 2007. Expedido por el Instituto **Tomás de Rocamora** Posadas, Misiones

4. TECNICO SUPERIOR EN ACTUACIÓN (*Primera egresada de la Primer Promoción*) Egresó en Febrero del 2011. Expedido por la **Escuela Superior de Danzas de la Provincia de Misiones**

5. MAQUILLADORA ARTISTICA expedido por el **Instituto Esteban Lugo** Posadas Misiones

6. Técnico Superior Intérprete de Música Popular (en trámite) expedido por la Escuela Superior de Música

7. Instructora de Yoga Integral, expedido por el Instituto Agni Ashram

8. LICENCIADA EN MÚSICA , Facultad de Arte y Diseño de la UNaM de Oberá, 14 de Noviembre de 2019- La Tesis fue recomendada a la Editorial Universitaria para ser publicada como libro

9. ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, FCEQyN UNaM

10. MAESTRIA EN POLÍTICA SOCIAL, FHyCS de la UNaM- tesista

11. MAESTRÍA EN MUSICOLOGÍA, UNA (BsAs)- tesista

12. DIPLOMATURA EN GESTIÓN CULTURAL, FHyCS de la UNaM- finalizando el 24 de Setiembre

13. MAESTRA FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA WALDORF- Grupo 1 Posadas- EFPW de Bs As

14. ESPECIALISTA EN POLITICAS SOCIALES, FHyCS de la UNaM, finalizado en febrero 2025

A cargo actualmente:

- Profesora de Piano en el ISPAO Instituto Superior Profesorado en Artes de Oberá
- IPTI Instituto Provincial de Teatro Independiente, siendo tallerista de Teatro en la Unidades Penales 4 de Menores y 5 de Mujeres
- Miembro fundadora del Movimiento Cultural, Social y Deportivo MISIONES MEDIEVAL declarado de Interés Provincial, Municipal, Interés Deportivo e Interés Turístico

Antigüedad:

- Docente: 41 años
- Personal Técnico en la Subsecretaría de Cultura de la Provincia; 39 años
- Actriz: 15 años

Antecedentes docentes:

- **1984- Profesora de Música en el Bachillerato Polivalente N° 10 de Bonpland (IEA N°1, actualmente)**
- **1984 hasta agosto 2022, profesora titular en la Escuela Superior de Música de la Provincia**
- **1984 a 2004 cumplió la función de profesora en las Escuelas Primarias Provinciales N° 3, N°5, N° 110, N° 219, N° 53, N° 729, Escuela Privada “Mundo Niño” (hoy ICE), en el Ciclo Secundario Acelerado BAPAyC**
- **2017, vicerrectora de la Escuela Superior de Música**
- **2019-2013 Coordinadora Administrativa-Interventora de la Tecnicatura Superior en Actuación en la ENS EEUU del Brasil, cuya misión fue poner en orden la parte de títulos y hacer cumplir requisitos propios de la actividad docente a los docentes, respetando la institucionalidad y el orden jerárquico**

Antecedentes Musicales:

- **1986 Directora del Coro de Niños “Coral Andresito” de la Secretaría de Cultura de la Provincia**
- **2000 Directora del Coro de Adultos de la Provincia dependiente de la Secretaría de la Provincia de Misiones**

Antecedentes Participación en Congresos y Simposios de Investigación

- **2021 Congreso Argentino de Musicología**
- **2021 Primer Encuentro Estudiantes de Investigación Educativa del Norte Grande sede Posadas**
- **2022 2do Simposio Municipal Investigación**
- **2022 Segundo Encuentro Estudiantes Investigación Educativa del Norte Grande sede Jujuy**
- **2022 Encuentro REDINE**
- **2022 Encuentro Nacional Colectivo Docente Investigadores**
- **2023 3er Simposio Municipal Investigación, Educación y Desarrollo Social**
- **2024 Encuentro Iberoamericano REDINE**
- **2025 Encuentro Provincial REDINE**

Antecedentes teatrales/actorales

- 2010- **“Primer egresada de la primera promoción”** de la Tecnicatura Superior de Actuación TeSeA de Posadas- Misiones
- Elegida en el casting para los cortos sobre violencia familiar Unicef multilateral TV <https://www.youtube.com/watch?v=9oG7FQUOpfE> a partir del minuto 0:17 (2009)
- Participó de la película SIETE VUELOS de la Productora Misionera DETRAS DEL SOL (7/2012) en el capítulo 1 <http://cda.gov.ar/serie/938/siete-vuelos> a partir del minuto 34.. (2012)
- Intervenciones Urbanas en la Plaza San Martín, Noviembre del 2010
- Asistente de Dirección en la obra becada por el INT “Alle donne” de Roxana Aramburú, dirigida por Lucía Amarilla
- Intervención Flashmob en el Colegio Santa María de Posadas <http://www.youtube.com/watch?v=j2jO-J2qX6c&feature=plcp>:
- Coordinadora Grupo Teatro Caa -Yari de la Asociación Civil Revivir
- Parte del elenco Expresión Corporal Uno en el V CICLO TEATRO POR LA IDENTIDAD, con la obra de Tiki Marchesini "El Medico y el Juez" (10/2012) http://www.youtube.com/watch?v=sqg1f4Ny_E8&feature=em-uploademail-new
- Seleccionada para Curso Perfeccionamiento de Actores organizado por Asociación Argentina de Actores y el SatSaid, en el cual se grabò un corto que sirve de reel actoral <https://www.youtube.com/watch?v=H8la5Mqrx0w>
- Participación del semimontado "LAS DOS YEGUAS" en la Cámara de Representantes de la provincia de Misiones, en el marco del Concurso de Dramaturgia "Evita en la mirada misionera". Obra que obtuvo el 3er Premio .
- Del 2012 al 2014, participó como actriz en la Sala Uno Teatro la obra “Las Dos Yeguas”. Obra de teatro político premiada por la Cámara de Representantes de la Provincia
- En los años 2012 y 2014 participó de “Teatro por la Identidad” como actriz
- 2016 participa en “Teatro por la Identidad” como directora de varios grupos de actores
- 2016, en la Escuela Superior de Música de Posadas directora la comedia musical “DERECHOS TORCIDOS” de Midón y Gianni
- Los estudiantes que participaron de la Comedia Musical fueron seleccionados en el Centro del Conocimiento para formar parte del elenco “Familia Fernandez”
- 2017 participa en la escritura del nuevo libro de “Teatro por la Identidad” con el cuento “Reencuentro” de su autoría
- 2018 protagoniza el unipersonal “BUSCO ALGUIEN” obra escrita y dirigida por Tiki Marchesini
- 2019 Participa del Ciclo X Mujer en el Alto Paraná
- 2019 Elenco en “La Patria es de Géminis” dirigida por Aníbal Bertoni
- 2020- 8 de Marzo- Participa Ciclo Mujeres en Red presentando 1 escena de “PERFORMANCE SOBRE UNA MUJER” escrita en forma conjunta por Sonia Vallejos Anibal Bertoni
- 2021 Participa vía zoom de “Palpitando X Mujer” 14 de Febrero 2021 y “Mujeres en Red” 5 de marzo
- 2021-8 de marzo- Presentación del Libro de Chita Cantero en el Salón de eventos Tacuari, escenas de Performance sobre una mujer
- 2021 participa Argentina Florece en las 2 convocatorias con las obras “Performance de una mujer” y “Fatto in casa”
- Setiembre 2021 estreno “Performance de una mujer” en Puerto Piray

- Setiembre 2021, gestión apertura Teatro Nirvana de Posadas, Misiones
- Estreno “Fatto in casa” en noviembre 2021 en Sala Teatro Nirvana
- 2022, Febrero- Participación del Festival X Mujer Costa Atlántica
- 2022, Abril- Participación Festival X Mujer Zona Norte Misiones
- 2022, Marzo- Mujeres en Red, Teatro Tempo: “Fatto in Casa”
- 2022, Agosto- El Club de las Bataclanas- Teatro Nirvana (Martín Fierro 5129)- Posadas
-
- 2022, Setiembre- Fatto in casa- Penal de Mujeres- Programa de Fomento del IPTI
- 2022, Octubre- Robo al destino- Poética Erótica- Actriz y pianista cesionista- Peña Itapúa
- 2023, Enero- Pasión y Muerte del Gauchito Gil, Directora- Teatro Nirvana
- Gira INT
- 2024 Malamuerte de Maru Silva- Grupo José Cipolla – Teatro Nirvana
- 2025 Venecia – Grupo Cofradia- Espacio Reciclado/ Casa del Bicentenario Montecarlo/Centro Cultural Vicente Cidade
- Cortometraje “Pobres Gentes” producción de Monges Urquieta ISPARM

