

Mito Revista cultural, vol. 38, 2016.

Imágenes en diez palabras: Primera edición Cervantes.

Teresa Montiel Alvarez.

Cita:

Teresa Montiel Alvarez (2016). *Imágenes en diez palabras: Primera edición Cervantes*. *Mito Revista cultural*, 38.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/teresa.montiel.alvarez/43>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pwtN/s4q>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Imágenes en diez palabras

Por [Teresa Montiel Álvarez](#) el 7 octubre, 2016 [@lafotera](#)

Primera Edición: Cervantes

- Del 29 de septiembre al 15 de octubre la Asociación Fotográfica Riojafoto celebra el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes con una exposición conmemorativa.



En colaboración con la Asociación de poetas *El Hombre que fue Jueves* y la *Casa de las Musas*, 12 fotógrafos han realizado una serie de 34 fotografías tríplico, donde reinterpretan palabras seleccionadas de determinados párrafos de las obras de Miguel de Cervantes: *El Quijote*, *La Galatea*, *Rinconete y Cortadillo*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda* o *El curioso impertinente*, coincidiendo esta inauguración, con el día del nacimiento del escritor.

Palabras como *pecado*, *deseo*, *fuego*, *entendimiento*, *temor*... son el hilo conductor para la relectura visual por medio de la composición de tres imágenes, estableciendo una relación párrafo-palabra-imagen. Un ejercicio de contextualización o descontextualización dependiendo de la inspiración que las letras sugieran, para crear una serie fotográfica que da las claves al espectador a la hora de interactuar con la obra del escritor y a la vez, con la obra del fotógrafo.



En todo momento se ha buscado una actualización del significado de la palabra de forma contemporánea al mundo que nos rodea: situaciones, vivencias, recuerdos...todo ello sin perder la esencia del propio significado de la palabra escogida dentro del discurso de la obra de Cervantes.

Imágenes en Diez Palabras ha contado con la participación de los fotógrafos: Alfonso Pérez Álvaro, Ana Alegría Sáinz, Ana María Tendero, Ángel Valencia Rubio, Benito Rodríguez, Jesús Ibáñez Ruiz, Marta Pinillos, Rubén Soldevilla Orío, Ruth Rodríguez de Pablo, Susana Navaridas Vallejo, Teresa Montiel Álvarez y Toñi González.

Fotografías © Teresa Montiel Álvarez

¿CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO?

MONTIEL ÁLVAREZ,
TERESA: «*Imágenes en diez palabras*». Publicado el 7 de octubre de 2016 en **Mito | Revista Cultural**, nº.38 – URL: <http://revistamito.com/imagenes-diez-palabras/>

[Asociación Fotográfica Riojafoto](#)[Casa de las Musas](#)[Cervantes](#)[El Hombre que fue Jueves](#)[Exposición](#)[Fotografía](#)[La Rioja](#)[Palabras](#)[Poesía](#)



Teresa Montiel Álvarez

Graduada en Historia del Arte (UNED), actualmente Máster en métodos y técnicas avanzadas de investigación Histórica, Artística y Geográfica (UNED) y especializada en la Rama de Imagen y Restauración (ESDIR). Historiadora, investigadora y fotógrafa, con especial interés en la iconografía, la imagen, movimientos artísticos del S. XIX, cine, sobre el que se basará su tesis doctoral y el jazz clásico especialidad musical de la que fue guionista y documentalista en el programa de radio “Jazz en Punto”.