V Coloquio Internacional de Filosofía Política. Universidad Nacional de Lanús, Lanús, Prov. de Buenos Aires, 2013.

TIC, organización y resistencia: el caso de los movimientos en la Sociedad Red.

Anahí Méndez; Martín Ariel Gendler; Iván Cicchini.

Cita:

Anahí Méndez; Martín Ariel Gendler; Iván Cicchini (Octubre, 2013). *TIC, organización y resistencia: el caso de los movimientos en la Sociedad Red. V Coloquio Internacional de Filosofía Política. Universidad Nacional de Lanús, Lanús, Prov. de Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/anahi.mendez/3

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/pwp7/rvQ

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

V COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA

Nuevas perspectivas socio-políticas. Pensamiento alternativo y democracia.

Mesa 05: Resistencia, movimientos sociales y producción de subjetividad.

Coordinadores: Joan S. Chumbita (UGSM-CONICET-CECIES), Diego A. Fernández Peychaux (ANCB – CONICET-CECIES).

Título:

TIC, organización y resistencia

El caso de los movimientos en la Sociedad Red.

Autores

Iván Cicchini

ivancicchini89@gmail.com

Martín Gendler

martin.gendler@gmail.com

Anahí Méndez

anahimendez.86@gmail.com

FSOC-UBA

Octubre 2013

Resumen

La presente ponencia reflexiona sobre los usos creativos de las TICs estudiando empíricamente los grupos 15-M (Indignados), Movimiento 5 Estrellas, y Partido Pirata sueco, analizando los actores sociales involucrados, sus diferentes formas de organización, objetivos, y el uso y apropiación de Internet como estrategia de intervención política.

Para llevar adelante la investigación, perteneciente a un estudio con sede en el IIGG (UBA), se desarrolla una metodología cualitativa mediante el análisis de redes sociales, blogs, webs, documentos, material escrito, audiovisual y periodístico obrante en Internet.

La intención final es verificar el alcance de la apropiación de las TICs e Internet intentando demostrar su importancia en la lucha contrahegemónica y su impacto sobre el desarrollo de las acciones de resistencia social.

Palabras claves

acciones de resistencia, movimientos sociales, TIC, Internet, contrahegemonía, crisis financiera internacional.

Introducción

Esta ponencia tiene por objetivo indagar acerca de la apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), especialmente Internet, por parte de los movimientos sociales surgidos a partir de la crisis financiera internacional en el año 2008.

Se contemplan los cambios político-económico-sociales tanto a nivel estructural como de la acción individual y colectiva tras el cambio en el modo de desarrollo industrial del capitalismo al modo informacional (Castells, 1995) lo que signa diversas transformaciones en la producción, el intercambio, la producción, la cultura, los diversos imaginarios y los espacios de resistencia y contrahegemonía. Estos cambios en conjunción con la penetración de la tecnología no sólo configuran nuevas problemáticas y prácticas al interior de la dinámica social, sino también nuevos marcos de acción y organización.

Por consiguiente, el presente trabajo reflexiona sobre los usos creativos de las TICs y su relevancia en la gestación, mantenimiento, expansión y visibilización de los objetivos que persiguen diversos movimientos sociales surgidos en el marco de la crisis internacional. Además, se detectan las conexiones entre sus propuestas políticas y las condiciones de posibilidad que habilitan las TICs, destacando la relevancia del contexto socio-político-tecnológico en la identidad y estructura que adquieren los grupos.

Estudiamos empíricamente a los grupos 15-M (Indignados) de España, Movimiento 5 Estrellas italiano (M5E), y Partido Pirata sueco. Analizamos los actores sociales involucrados y las diferentes formas de organización, objetivos perseguidos, consignas y valores reivindicados, la definición del antagonista, y el uso y apropiación de Internet como estrategia de intervención política.

Para realizar esta investigación, hemos tenido en cuenta que "*hacia los años '80 se comienza a denominar nuevos movimientos sociales a aquellos actores colectivos identificados con valores más generales y universales que los específicos y sectoriales de los movimientos tradicionales, entendiendo como tales principalmente al movimiento obrero, asociado fundamentalmente a la sociedad industrial*" (Lago Martínez; Marotias, A y L; Movia, 2006: 15). Ya en los años de 1990, como respuesta opositora al proceso de globalización neoliberal, diversos actores sociales van configurando lo que se constituyó como movimientos de resistencia globales de la sociedad de la información (SI) o Sociedad Red[1], que poseen unos elementos propios de intervención política como ser la mundialización de la protesta y simultaneidad de las acciones, nuevas formas organizativas, diversificación de las estrategias de acción colectiva y relevancia de la comunicación en los procesos de activismo social y político (Sabada y Roig, 2004). Por lo tanto, suponemos que los movimientos analizados conllevan en sí un historial de movilización y aprendizaje caracterizado por los modos constituidos en la década de 1990 y principios de los años 2000.

En su caracterización, se observan las coincidencias y diferencias, y las peculiaridades de cada uno, analizando la articulación que realizan entre la lucha desde lo virtual (online) y la acción en las calles (offline), en una imbricación de espacios propio de la cultura digital.[2] Entendiendo que tanto offline como online son sólo distinciones analíticas de dos espacios constituyentes que se articulan mutua y constantemente.

El estudio - que forma parte de una investigación más amplia con sede en el IIGG de la UBA - desarrolla una metodología cualitativa mediante el análisis de páginas webs, redes sociales, blogs, documentos, textos y material escrito obrante en Internet, material audiovisual y artículos periodísticos. A su vez, interpretamos y reflexionamos los cambios en las formas discursivas y

[1] "Internet en ese sentido no es simplemente una tecnología; es el medio de comunicación que constituye la forma organizativa de nuestras sociedades, es el equivalente a lo que fue la factoría o la gran corporación en la era industrial. Internet es el corazón de un nuevo paradigma sociotécnico que constituye en realidad la base material de nuestras vidas y de nuestras formas de relación, de trabajo y de comunicación. Lo que hace Internet es procesar la virtualidad y transformarla en nuestra realidad, **constituyendo la sociedad red, que es la sociedad en que vivimos**" (Castells, 2001: 13).

[2] Se tiene en cuenta al espacio **online** tanto para la conjunción de diversas acciones y consignas de estos grupos, como asimismo, espacio de creación y organización de dichos movimientos, diferenciándose éstos de los movimientos "clásicos" del capitalismo; entendemos que las TICs no son sólo "nuevos medios de difusión", sino un espacio de relación, interacción y creación vital para la construcción de subjetividad de estos movimientos, al igual que el espacio de acción **offline**.

de organización que generan estos movimientos a partir de las herramientas conceptuales que nos brindan pensadores como Holloway, Castells, Negri, Hardt, Virno, y Castoriadis.

Cabe destacar que la presente ponencia constituye una pequeña síntesis de un trabajo de investigación en conjunto más extenso y complejo. Por cuestiones técnicas referidas al espacio se han dejado de lado muchos datos relativos al contexto de surgimiento de los movimientos trabajados, profundizando en su imbricación con las TICs tanto a nivel constitutivo como organizativo[3].

Análisis de casos

A partir del estudio detallado del surgimiento, desarrollo y consolidación de los movimientos en red 15-M, M5E y Partido Pirata, en primer instancia realizamos un análisis comparativo de los mismos. Siguiendo a Castells (1999), encontramos que los movimientos sociales de la Sociedad Red (en red) pueden ser entendidos en relación a tres ejes: objetivo social, identidad y enemigo en común. Detallamos a continuación cada punto analítico:

- Objetivo social

Los movimientos analizados comparten una **proyección** orientada a la auto institución explícita (siguiendo a Castoriadis) de una nueva lógica en las relaciones sociales y de poder distintas a las actuales, poniendo acento en la horizontalidad, la solidaridad, el libre intercambio, la creatividad, la autonomía, la pluralidad de pensamiento y el control ciudadano. Sin embargo, cada movimiento pone un especial énfasis en el **modo** de lograr su objetivo.

En el caso del 15-M, se configura un movimiento *concientizador* que busca el cambio a través de la toma de conciencia de la realidad económica, política y social. La lógica indignada no pretende cambiar la realidad "de la noche a la mañana", ni siquiera apela al recurso armamentístico ni a la acción violenta, sino que busca un cambio de actitud desde lo mental de los individuos, para llegar al cambio social y cultural de la sociedad, planteando otras estrategias de intervención política que no respondan a las hegemónicamente practicadas. A su vez, el M5E es un movimiento que busca como principal consigna la *reforma radical del aparato político*[4]

[3] Para un análisis más detallado sobre los contextos de surgimiento de cada movimiento, recomendamos la lectura de Cates, Cicchinni, Gendler y Méndez (2013). "*TIC y los procesos de redefinición política Movimientos de resistencia en la era digital*" ponencia presentada en las XX Jornadas de Sociología de la UBA, disponible en: http://sociologia.studiobam.com.ar/wp-content/uploads/ponencias/783.pdf.

[4] Por esto a este movimiento se lo lo llamaba anti-política, ya que se opone a las formas de hacer política instituidas.

mediante un aumento en la participación ciudadana en las instituciones, para proceder a su modificación en combate con las lógicas burocráticas imperantes.

El Partido Pirata enfoca principalmente en la *defensa de la privacidad de los ciudadanos y el libre intercambio de la cultura* accionando en contra del avance de la propiedad intelectual. A su vez, busca nuevos métodos de accionar democráticos (vía la democracia líquida).

- Enemigo en común

Los tres movimientos comparten la fuerte oposición a los modos de hacer política de los partidos tradicionales. Además, se enfocan contra las grandes multinacionales.

En los casos de M5E y 15-M también consideran como su enemigo al capital financiero expresado en los grandes bancos y entidades financieras como el BCE, FMI y BM, y comparten una fuerte crítica y desconfianza hacia los medios masivos de comunicación, punto no tocado por el Partido Pirata debido a la poca influencia de los mismos en la sociedad sueca, pero que sin embargo confluyen los tres en la crítica al avance del capital global en sus múltiples aspectos.

- Identidad

Su identidad se construye simultáneamente a partir de valores, acciones (en la relación TICs y offline) y posiciones frente a un enemigo en común que los aglutinan y los configuran como movimiento.

En los tres casos estudiados se manifiesta una identidad particular compartida. La diferencia en este punto es que el 15-M y el Partido Pirata basan su identidad en sus planteamientos y acciones (identidad *indignada* e identidad *pirata*), mientras que M5E se aglutina principalmente tras la figura de Beppe Grillo (constituyendo una identidad *grillista*).

A su vez, comparten la búsqueda de una democracia *distinta* a la vigente, más participativa, en donde las mayorías tomen las decisiones y no las castas políticas. Si bien cada uno tiene concepciones particulares sobre estos asuntos, se destacan: la preocupación de la defensa de la libertad en Internet, la importancia de democratizar la cultura, preocupaciones socioambientales, cuestiones relacionadas con el género, etc. Coinciden, también, en la utilización de medios pacíficos de acción para concretar sus metas.

No obstante, el **rasgo fundamental** son las similitudes que tienen en la forma de organizarse mediante la articulación propia de la cultura digital. Todos han tenido su origen en Internet y utilizado en sus inicios la movilización en el espacio público para visualizar sus demandas y sus problemáticas, constituyéndose como movimientos en éste proceso.

Sin embargo, teniendo en cuenta la línea de acción electoral tomadas tanto por el M5E y el Partido Pirata, estas movilizaciones cada vez más se enfocaron en las campañas electorales. En cambio, el M-15 sigue manteniendo el carácter denunciativo y propositivo sin optar por la vía electoral.

Cabe destacar que tanto el M5E como el Partido Pirata han desarrollado softwares similares a través de los cuales se organizan desarrollando otras formas de debate, construcción programática e ideológica y de elección de sus candidatos; en el caso del M5E se realiza un uso político del software *Metup* y en el caso del Partido Pirata se desarrolla el *LiquidFeedback* en pos de implementar su noción de democracia líquida. Por su parte, el 15-M ha desarrollado una plataforma colaborativa wiki, el *15M.cc*; si bien no es un software, permite el intercambio y debate entre sus miembros y visitantes globales. Los tres continúan utilizando las redes sociales, webs, blogs, foros y listas de emails como vías de difusión y comunicación.

Luego de indagar en los ejes expuestos, entendemos que adquiere relevancia lo que Holloway (2005) denomina contra-poder, y la aspiración a cambiar el mundo sin tomar el poder: "*Debería resultar claro entonces que no se puede tomar el poder por la simple razón de que el poder no es algo que persona alguna o institución en*

particular posean. El poder reside más bien en la fragmentación de las relaciones sociales (…) El problema del enfoque de la toma, es que subordina la infinita riqueza de la lucha, que es importante precisamente porque es una lucha por una riqueza infinita, al simple objetivo de tomar el poder. Al hacerla, inevitablemente reproduce el poder-sobre (la subordinación de las luchas a la Lucha) y asegura la continuidad en lugar de la ruptura buscada" (Holloway, 2005. pp: 78, 218). Siguiendo al autor, toda lucha, todo enfrentamiento en el marco de éstas relaciones sociales antagónicas constitutivas del capitalismo es una forma de contra-poder, de intentar cambiar el balance de las fuerzas en juego en todos estos pequeños escenarios como fines en sí mismos, **pequeños pero simultáneos y eficaces** y no sólo en pos de una gran Lucha que busque la abolición de las clases y el antagonismo (lo que este autor denomina como el "anti-poder") pero que en definitiva solo logre reproducir el antagonismo al centrarse en su "derrocamiento final" **sin buscar** (o sin que le parezca relevante) **luchar, construir y modificar la relación en sus ramificaciones constitutivas.**

Además, siguiendo a Hardt y Negri en "multitud" (2005), junto con los aportes de Virno (2003), estos movimientos se oponen a un poder como el del Imperio, y resisten a través de la política de la multitud. Su peculiaridad es su poder constituyente que busca trascender los límites de la democracia burguesa: "*el paradigma del poder constituyente es el de una fuerza que irrumpe, quebranta, interrumpe, desquicia todo equilibrio preexistente y toda posible continuidad*"[5]. Se trata de una heterogeneidad y multiplicidad irreductible a una unidad, ya que la multitud lucha con sus métodos de deliberación horizontales, con su lógica y valores autocreados, realizando una potente socialización del conocimiento colectivo y con el involucramiento afectivo. Esto **asume nuevos horizontes en la Sociedad Red**, dado que en su interacción a través de las TICs los distintos movimientos no sólo realizan esta socialización del conocimiento y creación de lazos afectivos, sino que estas características encuentran un ámbito donde pueden potenciarse y cristalizarse en una **organización dinámica**, desde (y mediante la cuál) se organicen como grupo y como contra-poder, superando esa limitación espacio-temporal efímera que condiciona a la multitud en pos de un **proyecto colectivo y reflexivo a mediano o largo plazo**. En esta reconfiguración de sentidos, se abandona una trascendencia abstracta y se construyen desde la inmanencia y desde "el aquí y ahora" otros mundos posibles, otro estilo de vida, otras subjetividades. Desde el análisis, hemos identificado que este tipo de movimientos presenta actitudes diferentes de las tradicionales; se va produciendo un cambio en los valores y en el imaginario que constituye la definición de la realidad social, es decir, pueden ser interpretados como *tendencias de un cambio* en la significación imaginaria de una sociedad (Castoriadis, 1975; 1980) y en las prácticas de los sujetos.

Si bien estos movimientos emergieron en el contexto de una profunda crisis, las formas de organización e ideas que adquirieron de oposición al orden vigente no se explican sólo por la crisis económica. La pérdida de legitimidad de los partidos y la cultura digital permiten comprender mejor al fenómeno y su creatividad. Su *lógica de magmas* se expresa en el desarrollo de un imaginario radical instituyente.

Esta situación expresa una tendencia que no es conveniente reducir a categorías o esquemas preestablecidos que mutilan la complejidad del acontecimiento y velan el problema antes que aportar a su comprensión, y así, interpretar los signos del cambio que implican e identificar las tendencias que están apareciendo en estos movimientos con peculiaridades inéditas.

[5] Extraído de: http://www.demopunk.net/sp/docs/pcon00.html

Conclusiones y reflexiones finales

Como hemos visto, los tres movimientos denotan que no sólo ha cambiado la esfera productiva del modo de desarrollo capitalista, sino también, los formas de intervención política.

Las redes sociales se han convertido en una herramienta clave para la comunicación interna en las acampadas y manifestaciones españolas. Los nuevos softwares fueron ampliando los horizontes de participación en Italia y Suecia. Sin embargo, el carácter globalizado de nuestras sociedades y de Internet ha abierto la posibilidad de que estos movimientos **trasciendan sus fronteras nacionales**, internacionalizando su organización, consignas, objetivos y proyectos. Todos ellos se han vuelto un **espacio de creación, organización y sobre todo representación para los sectores de la población que han dejado de identificarse con los partidos políticos más tradicionales**.

Estos procesos constituyentes en curso, postulan un modo de organización, de interacción y un programa de acción de carácter *novedoso* en coincidencia con el fundamental papel de las TICs en su composición y desenvolvimiento. Si bien se aleja de las propuestas revolucionarias marxistas del siglo XX, dado que no se postula un programa revolucionario que tenga como objetivo magno la abolición de las clases o la construcción de un doble poder, podemos destacar que su irrupción genera una eficaz y poderosa modalidad de cuestionamiento a las estructuras de opresión instituidas caracterizándose por ir más allá del resentimiento y la destrucción. Sus aspiraciones a una "democracia real" son expresión de un anhelo que se va prefigurando en su hacer cotidiano.

Los procesos de transformaciones del siglo XXI no tienen que evaluarse sólo con los criterios de "viejas teorías", este propósito nos conduce a la tarea de explorar nuevas perspectivas, buscando herramientas para entender lo inédito y salir de la perplejidad generada ante fenómenos sin forma definida y en constante mutación.

Por último, es de destacar el surgimiento progresivo a escala mundial de nuevos movimientos y colectivos con intereses específicos que en su mayoría son desprendimientos de estos grandes grupos complejos y diversos, o, son **espejos**, copias adaptadas a las condiciones socio-históricas particulares de cada región y sociedad. Esto nos permite pensar en el **carácter viral** de la reproducción de estas nuevas prácticas asociadas a la apropiación de las TICs, específicamente, de Internet.

Como se ha aclarado, éstos son tres ejemplos, pero no los únicos, queda para un futuro cercano la tarea de indagar cómo se desarrollan estas nuevas formas de resistencia y transformación social, por ejemplo, en Latinoamérica. A sí mismo, siempre teniendo en cuenta que este tipo de movimientos, al igual que la Sociedad Red, **no son estáticos**, sino que están en un continuo proceso de autorreflexión, reelaboración, consolidación, y superación.

Bibliografía

- **CASTELLS**, M. (1995) "La ciudad informacional". Madrid: Alianza
- **CASTELLS**, M. (1999): La era de la información, Vol. II El poder de la identidad. Siglo XXI, México. "La otra cara de la tierra: movimientos sociales contra el nuevo orden global"
- **CASTELLS,** M. (2001a) "La era de la Información. Volumen I – (prólogo, capítulos 1 a 5)" Edición de Hipersociología, 2011.
- **CASTELLS**, M. (2001b) "Internet y la Sociedad Red" disponible en: http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/106.pdf
- **CASTELLS,** M (2012) "Redes de Indignación y esperanza" Madrid: Alianza
- **CASTORIADIS**, C. (1975) La institución imaginaria de la sociedad - 1975 (Tusquets Editores, Colección Acracia)
- **CASTORIADIS**, C. (1980). El mito del desarrollo, "Reflexiones sobre el 'desarrollo' y la 'racionalidad". AAVV. Buenos Aires: Kairos.
- **HOLLOWAY**, J. (2005) "Cambiar el mundo sin tomar el poder: el significado de la revolución hoy" Editorial Melvin, Venezuela. Disponible en: http://img9.xooimage.com/files/f/9/f/cambiar-el-mundo-...el-poder-1275850.pdf
- **LAGO MARTÍNEZ,** S.**; MAROTIAS,** A.; **MAROTIAS,** L.; **MOVIA** G. (2006) "Internet y Lucha Política. Los movimientos sociales en la era de la comunicación" disponible en: http://www.editorialcapin.com.ar/claves-paratodos/martinez-s-marotias-l-marotias-a-movia-g.html
- **LAGO MARTÍNEZ,** S. (2012) "Comunicación, arte y cultura en la era digital" en Ciberespacio y Resistencias. Exploración en la cultura digital. Buenos Aires, Hekht Libros.
- **NEGRI**, A.; **HARDT**, M. (2004) "Multitud: Guerra y Democracia en la Era del Imperio". Editorial Debate.
- **SABADA,** I. **y ROIG,** G. (2004) "Nodo50. Territorio Virtual para los movimientos sociales y la acción política" en Víctor Marí Sáez (coord.), La red es de todos. Cuando los movimientos sociales se apropian de la red; Edit. Popular, Madrid.
- **VIRNO**, P. (2003) Gramática de la multitud. Disponible en: http://doctoradosociales.com.ar/wp-content/uploads/2012/08/virno_gramaticadelamultitud1.pdf