

Abstract.

# Privados de libertad (financiera): Imaginando la blockchain en Argentina.

Chinski, Carla Florencia.

Cita:

Chinski, Carla Florencia (2024). *Privados de libertad (financiera): Imaginando la blockchain en Argentina*. Abstract.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/carla.chinski/2>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pYxA/ttv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Título: Privados de libertad (financiera): Imaginando la blockchain en Argentina**

**Autora:** Chinski, Carla Florencia

**Abstract:** Este estudio profundiza en la imaginación alrededor de la tecnología blockchain en Argentina del 2021 a la actualidad, resaltando cómo las percepciones de libertad financiera y restricciones se manifiestan en el discurso público. Al analizar la documentación y cobertura mediática de dos proyectos financiados parcial o totalmente por el Estado (DIDI [2021 – pres.] y QuarkID [2023 – pres.]), se describe una tensión dual: la blockchain es percibida, por un lado, como una vía para el empoderamiento financiero, tal como se refleja en las visiones utópicas y libertarias que subyacen a su creación (Brunton, 2019). Por otro lado, aparece como un posible catalizador de exclusión y desigualdad, en línea con las críticas sobre el extremismo de derecha asociado con algunas de sus aplicaciones (Golumbia, 2016). Este análisis se sitúa en el contexto económico y político argentino, notoriamente marcado por la inflación y la devaluación de la moneda, que han resultado restricciones financieras para el intercambio de dinero, el hacer transacciones económicas en la vida cotidiana y la adquisición de bienes. Todos ellos discursos de orden neoliberal que modelan profundamente la imaginación y proyección sobre el futuro con blockchain (y *de* la blockchain) (Gago, 2018). Asimismo, al considerar el papel de la blockchain en la economía de plataformas y los mercados de criptomonedas (marcados por Nick Snrieck y Caliskan, 2021), junto con la interacción entre tecnología y prácticas financieras (Dodd, 2018), el estudio ofrece una perspectiva crítica sobre el potencial disruptivo de esta innovación tecnológica en contextos de incertidumbre económica, sugiriendo que la imaginación sobre su impacto está intrínsecamente ligado a las dinámicas socioeconómicas locales.