

Presentación realizada en el Ciclo de charlas en el Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas"; realizada el 14 de septiembre de 2017.

Estudiar el pasado a través de los escombros... Arqueología de los materiales de construcción - materiales adicionales (convocatoria, fichas de trabajo, bibliografía).

Ávido, Daniela Noemi.

Cita:

Ávido, Daniela Noemi (2017). *Estudiar el pasado a través de los escombros... Arqueología de los materiales de construcción - materiales adicionales (convocatoria, fichas de trabajo, bibliografía)*. Presentación realizada en el Ciclo de charlas en el Museo Histórico Municipal "Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas"; realizada el 14 de septiembre de 2017.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/21/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/ufX/1.pdf>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Cultura Viva

- 10 años -

Museo Histórico Municipal

Brig. Gral. Don Juan Manuel de Rosas

“Estudiar el pasado a través de los escombros”

Charla a cargo de **Daniela Ávido**

JUEVES 14/09 - 10H

M. Herrera al 5700 - Km 40,200 Ruta 3 - Virrey del Pino

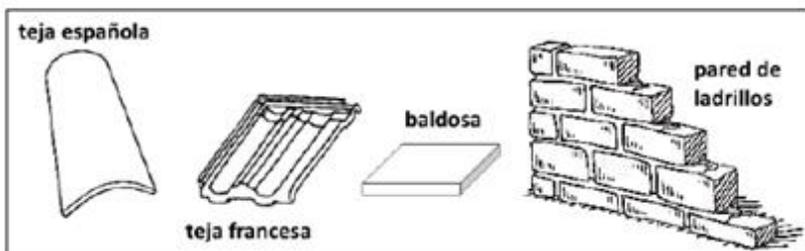
Secretaría de Cultura y Educación



Intendencia
Verónica Magario



Municipio de
La Matanza



Etiqueta o número del objeto: _____

Colores: _____

Tamaño: Ancho: _____ cm Alto: _____ cm Espesor: _____ cm

¿Qué tipo de objeto es? Baldosa

Baldosa francesa

Baldosa común

Teja

Teja española

Teja francesa

Ladrillo

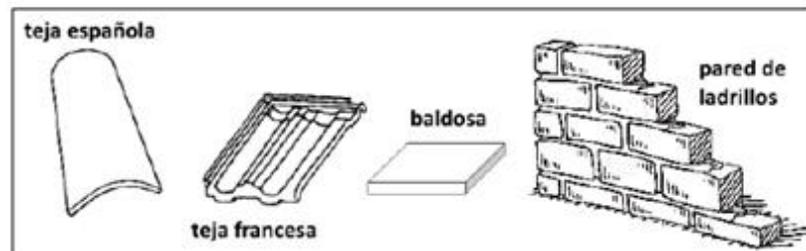
Ladrillo de techo

Ladrillo de pared

¿Tiene marcas o dibujos?

Descripción: _____

Dibujo



Etiqueta o número del objeto: _____

Colores: _____

Tamaño: Ancho: _____ cm Alto: _____ cm Espesor: _____ cm

¿Qué tipo de objeto es? Baldosa

Baldosa francesa

Baldosa común

Teja

Teja española

Teja francesa

Ladrillo

Ladrillo de techo

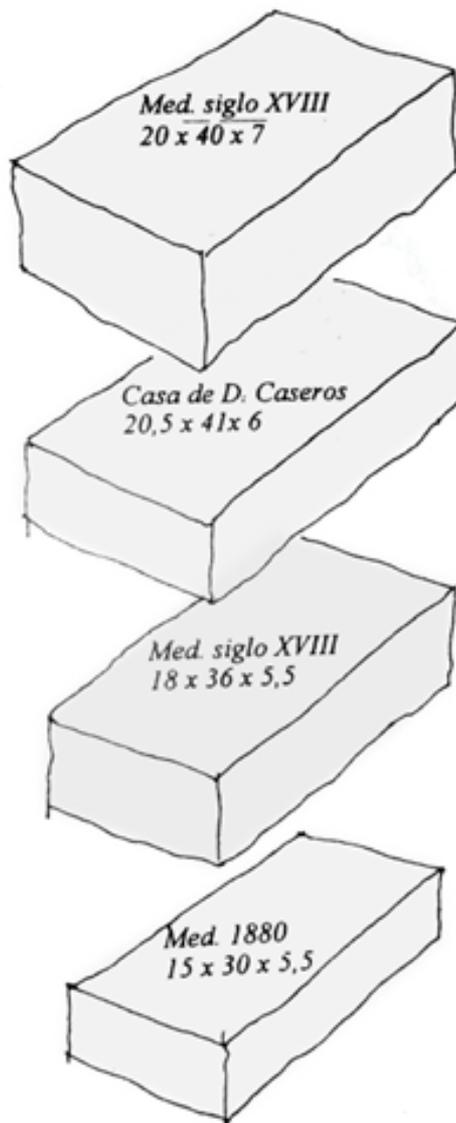
Ladrillo de pared

¿Tiene marcas o dibujos?

Descripción: _____

Dibujo

LADRILLOS



BALDOSAS FRANCESAS



1



2



3



4



5



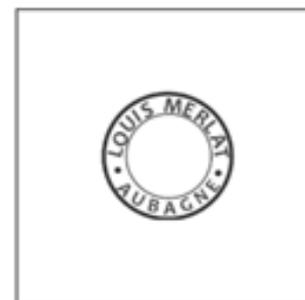
6



7



8



9

Bibliografía:

Ávido, D. 2012. “La Casa del Bicentenario” en La Matanza. Una mirada de la estructura y sus modificaciones. *Urbania, Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las Ciudades* 2: 39-50. Disponible en <https://www.aacademica.org/danavido/13>

Camino, U. 2004. El material cerámico de construcción en San José de Flores a fines del siglo XIX. Ponencia presentada en las *IV Jornadas Arqueológicas Regionales*. Chivilcoy. Argentina. Disponible en <http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=2738>

Hanela, J. y J. P. Orsi. 2010. Materiales de construcción adquiridos por las elites porteñas antes y después del Ferrocarril. Procesos de modificación y aumento en las construcciones en San José de Flores. En: J. R. Bárcena y H. Chiavazza (Eds.), *Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Actas Congreso Nacional de Arqueología XVII*, Tomo III: 1071-1075. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Moreno, C. 1995. *Españoles y criollos, largas historias de amores y desamores. N° 4: De las viejas tapias y ladrillos*. ICOMOS. Buenos Aires.

Schávelzon, D. 1991. *Arqueología histórica de Buenos Aires (I). La cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. El Corregidor. Buenos Aires.

Schávelzon, D. 2001. *Catálogo de cerámicas históricas de Buenos Aires (siglos XVI-XX). Con notas sobre la región del Río de la Plata*. FAAR. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.danielschavelzon.com.ar/?p=2442>