

Museos municipales y arqueología de las pampas - Poster presentado en el XXII CNA, 2026.

Ávido, Daniela N.

Cita:

Ávido, Daniela N. (2026). *Museos municipales y arqueología de las pampas - Poster presentado en el XXII CNA, 2026. XXII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Instituto de las Culturas (IDECU, UBA- CONICET), Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/danavido/38/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pzBp/KvA/1.pdf>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MUSEOS MUNICIPALES Y ARQUEOLOGÍA DE LAS PAMPAS

Daniela N. Ávido
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.

daniela.avido@uba.ar



PALABRAS CLAVE

museos municipales,
patrimonio arqueológico,
enseñanza de las
ciencias antropológicas,
centros de producción
de conocimiento.

Tanto a nivel académico como desde el sentido común, los museos se constituyen como lugares privilegiados para la guarda y exhibición del patrimonio histórico, arqueológico y paleontológico. En el caso universitario, los museos también se constituyen como lugares de estudio y espacios de formación para las/os profesionales de las ciencias antropológicas. En otras palabras, los museos universitarios son fácilmente identificables como centros de producción de conocimiento puesto que han tenido y tienen un rol protagónico en la enseñanza de nivel superior, así como en la investigación científica. Esta identificación no necesariamente es compartida, al menos desde el sentido común, al momento de pensar en museos municipales dado que estos espacios no suelen ser parte de instituciones de enseñanza formal de nivel superior.

Este trabajo busca cuestionar esa concepción mediante un relevamiento de comunicaciones presentadas en eventos del periodo 2010-2024 del Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. El relevamiento gira en torno a tres preguntas: ¿cuáles son los museos consultados por arqueólogas/os profesionales?, ¿cuál es la relación entre los museos consultados y los centros de investigación de donde proceden los consultantes/ponentes?, y ¿qué problemas de investigación son abordados mediante el estudio de colecciones de museos municipales?

OBJETIVOS:

- Caracterizar la diversidad de acervos consultados en la práctica arqueológica contemporánea.
- Contribuir a la apreciación de los museos municipales en la producción de conocimiento arqueológico.

METODOLOGÍA:

- Consulta de los libros de **resúmenes** de 2010-2024 del Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina
- Búsqueda de ponencias que contengan la palabra **museo** en título o contenido
- Identificación de museos **mencionados** en las ponencias
- Caracterización global de **autores**

RESULTADOS:

- Sobre un total de 520 presentaciones, 73 resúmenes contienen la palabra **museo** en el texto de la ponencia.
- Algunos resúmenes contienen la palabra **museo** aunque no reportan trabajos sobre colecciones.
- La manera de expresar la procedencia y/o el lugar de guarda de las colecciones analizadas no es estandarizada.

Tabla 2. Modalidad de reporte de los museos consultados.	mención	2011	2014	2017	2021	2024
	nombre	8	12	7	5	12
	incompleta	0	1	2	6	2
	genérica	3	4	4	2	2

ejemplos de mención incompleta:
"museo localizado en la ciudad de..."
"museos de..."
"el museo de sitio"
"los museos locales"

Sobre las instituciones más consultadas:

- Museo de La Plata: 9 menciones
- Museo de la Casa Rosada [CABA]: 3 menciones
- Museo Histórico Fuerte Independencia [Tandil]: 3 menciones
- Museos Histórico Regional y de Ciencias Naturales [Necochea]: 3 menciones

Sobre los autores:

- 42 tienen pertenencia institucional en un museo
- 17 tienen pertenencia institucional en áreas municipales (no museos)
- 11 tienen pertenencia institucional en museos municipales

Sobre los contenidos de las ponencias:

- al menos 35 analizan colecciones de museos
- al menos 23 analizan acervos municipales
- al menos 35 presentan discusiones teóricas sobre museos

Museos mencionados en las ponencias	La Plata 2011	Rosario 2014	Luján 2017	Mar del Plata 2021	Olavarría 2024
Museo de La Plata		4		2	3
Museo del Bicentenario // Museo de Casa Rosada	1	1	1		
Museos Histórico Regional y de Ciencias Naturales (Necochea)		1	1	1	
Museo Histórico Fuerte Independencia (Tandil)			1	1	1
Museo Histórico Regional de Trenque Lauquen			1		1
Museo Municipal Ignacio Balvidares de Puan			2		
Museo Municipal "José Hernández" (Mar del Plata)				2	
Museo Provincial de Ciencias Naturales "Dr. Ángel Gallardo" de Rosario					2
Museo de la Patagonia Dr. Francisco P. Moreno [Bariloche]					2
Museo del Cabildo Histórico y de la Revolución de Mayo	1				
Museo de Ciencias Naturales de Monte Hermoso	1				
Museo de Ciencias Naturales Don Lorenzo Scaglia	1				
Museo Histórico Municipal de La Matanza	1				
Museo Municipal "José A. Mulazzi" de Tres Arroyos	1				
Museo Regional Camila Quiroga, Chajará	1				
Museo Casa Natal de Domingo F. Sarmiento [San Juan]	1				
Museo Etnografico "Juan B. Ambrosetti" [CABA]		1			
Museo de Historia Regional [San Lorenzo]		1			
Museo Municipal de Ciencias Naturales "Carlos Ameghino" [Mercedes]		1			
Museo Regional de Antropología "Juan Alfredo Martinet" (UNNE)		1			
Museo y Archivo Histórico Municipal de Bahía Blanca		1			
Museo de Ciencias del Bioparque Municipal La Máxima [Olavarría]		1			
Museo Histórico y Archivo Dr. Lussarreta (Tandil)			1		
Nuevo espacio museístico en la antigua Usina Municipal en la ciudad de Nueve de Julio			1		
Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes de la ciudad de San Antonio de Areco				1	
Museo de San Eduardo [Comuna de San Eduardo, General López, Santa Fe]					1
Museo Emma Nozzi [Carmen de Patagones]					1
Museo Municipal Batallas de Cepeda					1
Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino [Luján]					1
Museo virtual [Fortín Atreu-Có, La Pampa]					1
Complejo Histórico de Chivilcoy					1

Tabla 1. Frecuencia de menciones a los museos identificados en la muestra.

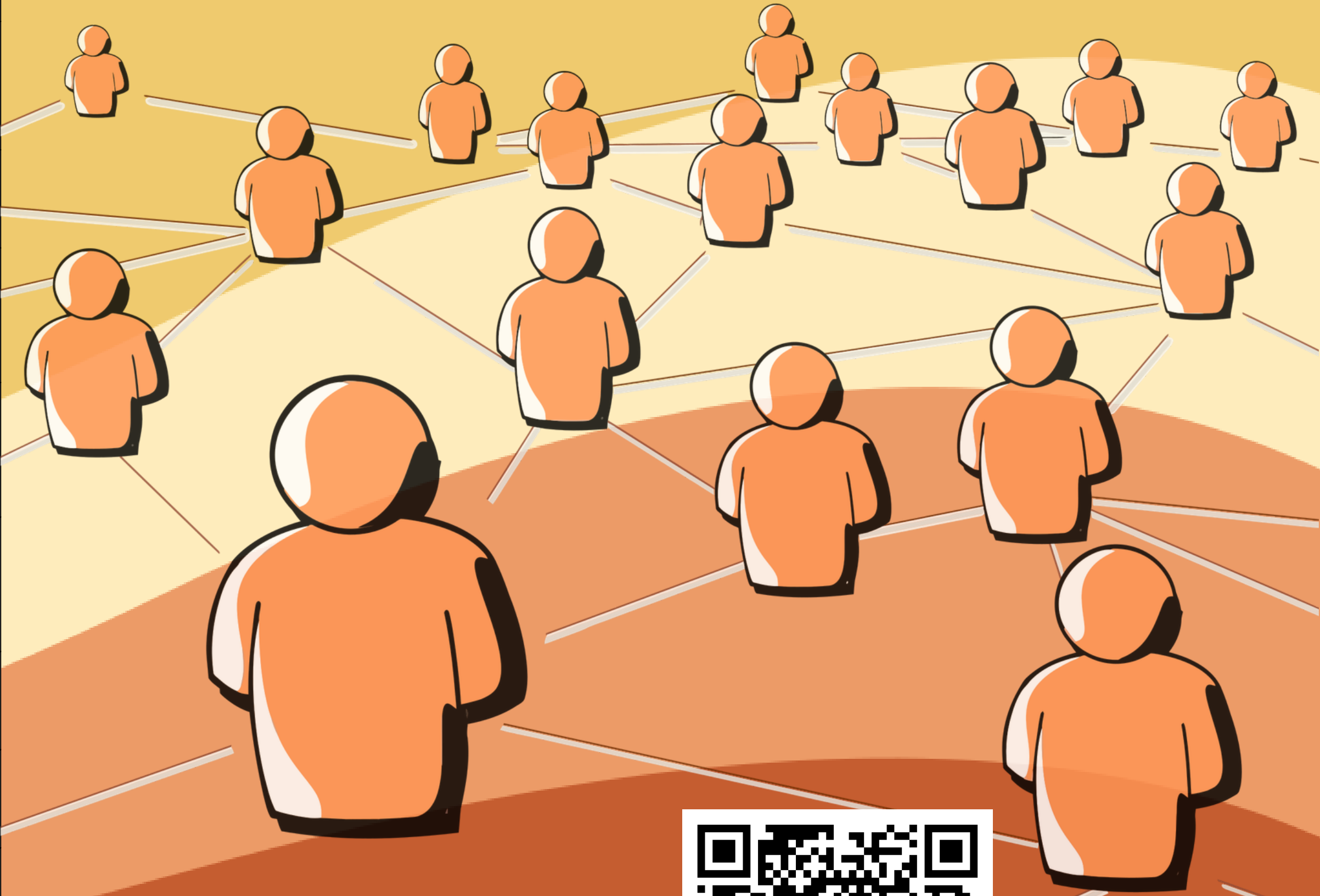
OBSERVACIONES E INTERROGANTES PARA INDAGAR EN EL FUTURO:

La muestra analizada tiene limitaciones tanto por su alcance geográfico como cronológico; sin embargo, es posible apreciar la contribución de los museos municipales en la práctica arqueológica contemporánea. En las ponencias presentadas en los se registran múltiples modalidades de colaboración o articulación con investigadores externos, en su mayoría provenientes de instituciones nacionales o provinciales. Algunos museos municipales cuentan con personal propio dedicado a la arqueología, aunque no parece ser lo más frecuente.

Es posible que las omisiones e inconsistencias en la manera de reportar los museos consultados haya impactado su identificación, independientemente de su jurisdicción. Como consecuencia, las frecuencias de menciones presentadas en este trabajo podrían subestimar la diversidad de acervos investigados y la intensidad de consultas que reciben. Las pertenencias institucionales podrían sufrir un sesgo similar.

A MODO DE CIERRE:

Este trabajo ha buscado aportar al reconocimiento de la diversidad de acervos que caracterizan la práctica arqueológica contemporánea. Algunas observaciones son insumos para problematizar cómo conceptualizamos los procesos de producción de conocimiento. En estos procesos, el predominio de los centros académicos convive con dinámicas en las que los museos municipales también son protagonistas.



Más información

- Bibliografía
- Material suplementario
- Descarga del póster en PDF

