jornadas de historia del IES N°1 “Dra. Alicia Moreau de Justo". IES N°1 “Dra. Alicia Moreau de Justo", Buenos Aires, 2026.

Prensa Extranjera, Problemas Locales. El uso de L’Humanité para el estudio del peronismo.

Pablo Javier Coronel.

Cita:

Pablo Javier Coronel (2026). *Prensa Extranjera, Problemas Locales. El uso de L’Humanité para el estudio del peronismo. jornadas de historia del IES N°1 “Dra. Alicia Moreau de Justo". IES N°1 “Dra. Alicia Moreau de Justo", Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/pablo.javier.coronel/5

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/pesW/zX7



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Prensa Extranjera, Problemas Locales

El uso de L'Humanité para el estudio del peronismo

Nombre y Apellido: Pablo Javier Coronel

DNI: 36.696.078

Pablo Javier Coronel es Profesor de Enseñanza Media y Superior en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Director de Huellas de la Historia.

Contacto: 1178212482 - Pablojavier2892@gmail.com

Resumen para las jornadas de historia del IES N°1 "Dra. Alicia Moreau de Justo:

En esta ponencia se busca conocer los puentes trazados entre el Partido Comunista de Argentina y el Partido Comunista de Francia. Se intenta brindar una mirada que pueda incluir al periódico *L'Humanité* como fuente para el estudio de la historia argentina. Además, en este trabajo veremos de qué forma circula la información entre las coordinaciones internacionales, así como se caracteriza al gobierno militar inaugurado en 1943 en el contexto de la reciente finalización de la Segunda Guerra Mundial.

Desde lo macro se busca mostrar como fuentes primarias producidas fuera del país pueden ser tenidas en cuenta para una comprensión más amplia de los procesos. Los contextos de producción, la intencionalidad partidaria de la prensa y en análisis a contrapelo de los sucesos narrados de formas diferentes dentro y fuera del país.

Prensa Extranjera, Problemas Locales

El uso de L'Humanité para el estudio del peronismo

1. Apertura

Entre 1945 y 1946 aparecieron en el diario comunista *L'Humanité* una serie de artículos referidos a la dictadura del G.O.U. y del primer peronismo. La acusación elevada era de régimen filo-fascista o directamente *hitleriano*. En este sentido, el interés por los argumentos de la prensa comunista francesa son de especial interés por muchos motivos.

Mi llegada a estos documentos fue una derivación de la cursada de un seminario de investigación dictado en la Universidad de Buenos Aires sobre la "Historia de la Descolonización Francesa" que dirigía Sergio Galiana. Elegí la fuente citada anteriormente para poder analizar de qué manera la prensa de izquierda analizaba los procesos de descolonización iniciados en 1945/1946. Sin embargo, a medida que avanzaba por esos años me encontraba con repetidos artículos sobre los sucesos en la Argentina. Tal interés tiene una razón de ser y se explicará en esta ponencia.

Un artículo de investigación más desarrollado sobre este tema fue publicado en la revista Huellas de la Historia bajo el título "Internacionalismo Comunista durante el pre-Peronismo. L'Humanité como fuente para la Historia Argentina". Fue en la revista Nº38 de nombre "Estudios sobre comunismo en la Argentina".

2. Fuentes y método

El corpus documental de este trabajo comprende unos 16 artículos de *L'Humanité* entre el 24 de mayo y el 19 de octubre de 1945 específicamente. El diario fue fundado en 1904 por el dirigente socialista Jean Jaurès. Sin embargo, su fisonomía cambia radicalmente en 1920, cuando la SFIO (el partido socialista) y el PCF (Partido Comunista de Francia) toman caminos separados: a partir de ese momento, *L'Humanité* se consolida como el órgano oficial de difusión y propaganda del PCF, siguiendo los lineamientos de la III Internacional. Atravesó así toda la historia francesa del siglo XX y sigue en circulación aún hoy.

En cuanto a su alcance, consulté los ejemplares digitalizados en el repositorio de la Biblioteca Nacional de Francia (Gallica.bnf.fr), donde constaté que el diario tenía una tirada de 385.489 ejemplares el 24 de mayo de 1945, cifra que asciende a 491.310 ejemplares hacia el 19 de octubre de ese mismo año. Este crecimiento de casi 106.000 ejemplares en apenas cinco meses resulta coherente con el papel protagónico que el PCF tuvo en la política francesa de la inmediata posguerra.

Uno de los aportes más interesantes del artículo tiene que ver con el circuito por el cual la información sobre Argentina llegaba hasta la redacción de *L'Humanité* en París. El diario no contaba con corresponsales propios en Buenos Aires, sino que se nutría de fuentes indirectas: noticias retomadas del *New York Times* (como en el caso del asilo a jerarcas nazis), del *Chicago Times* vía Montevideo (el rumor sobre el escondite de Hitler en la Patagonia), telegramas enviados desde Montevideo (como el que anuncia el encarcelamiento de Arnedo Álvarez y Codovilla) y declaraciones directas emitidas desde Washington, como las del secretario de Estado Acheson. Se interpreta entonces que esta dependencia de fuentes externas se explica por la censura y persecución que sufrían los dirigentes comunistas dentro de la Argentina, lo cual habría expulsado a los posibles informantes internos o los habría relegado a un pequeño grupo, conformado mayormente por estudiantes y profesores universitarios, especialmente de la UBA.

Respecto de la autoría, la mayor parte de las notas del corpus carecen de firma o solo consignan la agencia de noticias (A.P., A.D.I.). La excepción más relevante es el artículo del 18 de agosto de 1945, el más extenso de todo el período estudiado, firmado por M. Magnien. En notas a pie se lo identifica como Marius Magnien, periodista y redactor en jefe de *L'Humanité* y miembro del Partido Comunista Francés.

Esta fuente un doble valor historiográfico: por un lado, permite reconstruir las redes de solidaridad internacional que existían entre los distintos partidos comunistas del mundo hacia 1945, así como los canales alternativos por los que circulaba esa información; por otro, permite acceder a voces que la censura del régimen argentino silenciaba, y que de otro modo resultarían inaccesibles para la historiografía local. Si bien el idioma francés puede constituir una barrera para otros investigadores, razón por la cual incorporé en el artículo publicado en la revista Huellas de la Historia, un anexo documental con la transcripción de las notas en su idioma original junto con su traducción al español, habilitando así que el lector pueda corregir eventuales imprecisiones de traducción.

3. Contexto histórico de Francia y de Argentina durante el período seleccionado

En este apartado me propongo reconstruir el escenario francés en el que se inscribe la publicación de los artículos que analizo. Parto de la portada de *L'Humanité* del 9 de mayo de 1945, donde el periódico celebra la capitulación alemana con un titular que anuncia la voluntad de terminar con los restos del fascismo. Esta consigna me permite sostener una primera hipótesis: para el Partido Comunista de Francia, el fin de la guerra no equivalía al fin del fascismo como amenaza latente.

El origen de esta preocupación se sitúa en la fractura de junio de 1940, cuando el mariscal Pétain solicita el armisticio a Alemania mientras De Gaulle proclama la Francia Libre desde Londres. Esa división dio lugar a un gobierno militar alemán en dos tercios del territorio y a un Estado francés no beligerante, pero aliado de facto, con sede en Vichy. Sobre esa base se explica cómo se fue reconstruyendo la unidad nacional: la liberación de París en agosto de 1944, la formación del Gobierno Provisional y, en noviembre de ese año, la Asamblea Consultiva encargada de conducir tanto la reunificación interna como la guerra contra Alemania.

Se destaca el papel central que asumió el PCF en ese proceso, apoyado en la movilización de sus partisanos combatientes y en su creciente injerencia en la política nacional. Me interesa particularmente cómo el partido construyó la categoría de "colaboracionista" o "vichysta" para señalar al enemigo interno, equiparándolo en gravedad al enemigo externo. Esta lógica se puede observar con el caso de la Masacre de Setif, donde la responsabilidad de los disturbios recae sobre sectores vichystas radicados en Argelia, algo que también se repite en las lecturas sobre Siria y Líbano. Esta atribución no responde únicamente a una lectura inocente o errónea de los hechos, sino que cumple una función comunicacional: cohesionar a la militancia y a la ciudadanía en torno a las tensiones internas del propio territorio francés.

Otro eje que podemos analizar es la obsesión del periódico por los juicios a los traidores, con Pétain como blanco principal, lo que revela hasta qué punto la amenaza fascista seguía viva en el imaginario del PCF aun después de la victoria aliada en Europa. Hay que señalar que esa amenaza no era meramente retórica: la guerra continuaba en los territorios coloniales de Asia, con Indochina bajo dominio japonés, hasta que las bombas atómicas de agosto de 1945 y la rendición de Hirohito sellaron la derrota del último bastión fascista. Aun así, la caza de fascistas se mantuvo como una obsesión central para asegurar la paz, un dato que resulta clave para entender después la lectura que *L'Humanité* hace del caso argentino.

Vamos entonces con la reconstrucción del escenario argentino en el que se inscriben las notas de *L'Humanité* analizadas. El punto de partida es el golpe de Estado del 4 de junio de 1943, ejecutado por el GOU contra el gobierno constitucional de Castillo, cuyo sucesor designado —Robustiano Patrón Costas— era un productor azucarero conservador y cercano a Estados Unidos, y por lo tanto favorable a una intervención argentina del lado aliado. El golpe frenó esa posibilidad, inaugurando una neutralidad marcadamente favorable al Eje Roma-Berlín-Tokio. Esta lectura no implica una explicación lineal ni monocausal del golpe, sino que se retoma este aspecto puntualmente para comprender las conexiones entre la mirada del PCF y la dictadura instaurada en el país.

Los sucesivos gobiernos militares posteriores a 1943 comparten una premisa ideológica común: la idea de que el pueblo argentino no estaba preparado para la democracia, en sintonía con la crisis general del sistema democrático burgués que la guerra había profundizado a escala mundial. Para sostener esta caracterización se recurre a los documentos desclasificados de la SIDE que recopila Marina Kabat en *Perón Leaks*, en particular al texto "situación interna", donde los generales del GOU plantean la necesidad de suprimir al intermediario político, social y económico mediante un Estado regulador que anule al "negociante acaparador" y extirpe al "agitador social". En esta última categoría se condensa la política represiva contra el comunismo, punto de contacto directo entre la dictadura y el objeto de estudio.

Otro documento citado de Kabat, las instrucciones del Ministerio del Interior al comisionado de Catamarca, define al comunista como enemigo de la patria que debe ser "extirpado" mediante la individualización de sus dirigentes, evitando el escándalo público en favor de una "depuración" silenciosa. A partir de estas fuentes se plantea que la enemistad entre el GOU y el Partido Comunista argentino es de origen: ambos actores ingresan a 1943 en disputa por la conciencia de la clase trabajadora, y la inacción o sorpresa inicial del PC ante el avance dictatorial le hizo perder terreno frente

a un adversario consciente de su objetivo de extirpar al comunismo de la vida política y social de la nación.

Este contexto represivo resulta clave para entender por qué las voces que llegan a *L'Humanité* provienen mayoritariamente de círculos estudiantiles y universitarios de la UBA, y por qué la información circula por canales indirectos como Montevideo o Estados Unidos antes que por fuentes locales directas.

4. Desarrollo

- **Eje 1: La Argentina como refugio nazi.**

Entre los meses de mayo y julio de 1945, el periódico *L'Humanité* presta atención a la finalización de la segunda guerra mundial, los debates por la nueva constituyente francesa y la persecución de agentes nazi-fascistas. La reconstrucción de Francia después de la liberación se basa en dos pilares. Según el Partido Comunista de ese país la prioridad se encontraba en la reconfiguración nacional a partir de una constituyente para la IV República con una fuerte impronta en valores sociales y de integración política con la periferia colonial. Pero por otro lado, dar caza y justicia por medio del juicio seguido de fusilamiento de los agentes nazis y colaboracionistas.

Estos nazis con pedido de búsqueda y captura van a escapar hacia diferentes latitudes convirtiéndose en un enemigo oculto, peligroso y traicionero que es escurridizo a los ojos del Estado. Desmanes sociales desatados en Argelia o en Siria son adjudicados a antiguos colaboracionistas del régimen de Pétain. En ese sentido, este sujeto amorfo e indefinido comienza a funcionar como un *chivo expiatorio* sobre el cual prevenirse.

En este contexto, aparece la Argentina en el complejo rompecabezas de las relaciones políticas europeas de la segunda posguerra. El primer recorte que encontramos en *L'Humanité* después de la demisión alemana lo encontramos el día 24 de mayo de 1945. Bajo el titular "*Le Vatican et l'Argentine, asiles des criminels de guerre hitlériens*". Se denuncia allí el asilo prestado por el Vaticano, en primer lugar, a criminales de guerra como el ex-embajador Von Weisacker y de Leon Bérard.

Por su parte, se denuncia el empleo de jerarcas nazis en puestos gubernamentales. Tal es el caso del artículo que enuncia que el "*director de la oficina de propaganda argentino es el antiguo jefe de la Agencia Transocean"* (agencia de noticias del eje para toda Latinoamérica).

Para el jornal comunista, el país se encuentra dentro de la órbita del Eje. No hay muchas dudas sobre eso. En "*Arrivée en Argentine d'un sous-marin allemand*" vemos aún más claramente este posicionamiento. La noticia narra la llegada de un submarino alemán a la ciudad de Mar del Plata. El escándalo surge de la poca claridad sobre la tripulación a bordo del mismo. El ministro de Marina se niega a brindar nombres sobre los mismos.

La llegada de los submarinos U-977 llegan al PCF por vía New York y Chicago. En esas semanas se redacta el artículo que más me llamó la atención que se pregunta "¿Esta

Hitler en la Argentina?”. La nota no tiene mucho sustento documental, sino que se cuestiona por la falta de registros y especula por el ingreso de jerarcas nazis.

- **Eje 2: La represión al "sector democrático".**

Al ingreso de los submarinos nazis, se suman los hechos del 15 al 18 de agosto. Fue entonces que el gobierno militar de Farrell y Perón reprimen duramente una movilización convocada por sectores democráticos que festejan la victoria de los aliados por sobre los fascistas después de las bombas atómicas lanzadas en Japón y el fin definitivo de la guerra. Las jornadas terminaron con unos 40 muertos y unos 300 detenidos. El día 18, el redactor en jefe Marius Magnien se toma el trabajo de escribir un extenso artículo bajo el titulo Bajo el título “*À Buenos-Aires, les hitlériens font couler le sang du peuple*”. Vemos allí como el PCF directamente ubica a la Argentina y su gobierno castrense como un reducto nazi-fascista enemigo del mundo libre.

Para el mes de septiembre se observa una nueva represión sobre la llamada “Marcha de la Libertad” que contó con unos 500.000 manifestantes que pedían por el fin de la dictadura y el llamado a elecciones. Los referentes de esta convocatoria se encuentran entre los partidos históricos de la Argentina como la UCR, el Partido Socialista y el Partido Comunista. La manifestación fue duramente reprimida nuevamente y se relata también en el periódico francés.

Por último, llegando al mes de octubre se relata el encarcelamiento de Arnedo Álvarez y Codovilla. Parece ser la demostración final y cabal, para el PCF, de que el gobierno de Argentina es una dictadura filonazista. La denuncia de la represión de los propios exiliados comunistas dan una pintura completa de la situación del país y los franceses no tardan en replicar el diagnóstico.

Como venimos diciendo, la caracterización del PCF sobre Argentina no escapa a la propia dinámica política interna de Francia. Demostrar que en el mundo todavía había reductos del nazismo servía a los fines políticos de acelerar los juicios y los fusilamientos de los colaboracionistas franceses. Así como también, de legitimación de la causa popular anti-fascista que había empujado al Partido Comunista a las altas esferas de la discusión política. No es menor destacar la victoria del frente encabezado por este partido en las elecciones hacia la asamblea constituyente que vendía más adelante.

- **Eje 3: El 17 de octubre visto desde París.**

El llamativo como los sucesos del 17 de octubre de 1945 en la Argentina llegan a París. Desde Francia, el Partido Comunista interpreta todos los sucesos como una lucha entre facciones dentro del seno del ejército. Se deja de lado la dimensión popular y política que funda la historia del peronismo posterior.

Es un cierre muy potente para la ponencia: mostrar cómo la redacción de *L'Humanité* interpreta esos días como "un episodio de rivalidad de jefes militares" sin captar la

dimensión de movilización popular que después la historiografía peronista reivindicará. Ahí está el corazón del aporte historiográfico: la fuente revela tanto lo que el PCF veía como lo que no lograba ver.

Según la redacción, el 17 de octubre fue el final de un intento de golpe de palacio que terminó fracasando pero que no supone demasiados cambios en la situación general. Los ataques constantes de las fuerzas policiales durante todo el mes de octubre a los demócratas demuestran que, en lo fundamental, el régimen se mantiene como uno antidemocrático *per se.*

5. Conclusiones (2-3 min)

"Mientras que exista sobre la tierra un régimen fascista, habrá un peligro de una tercera guerra mundial". Así sentenciaba Lombardo Toledano, jefe de la confederación de trabajadores de América Latina, su mirada sobre la realidad Argentina y mundial. Podemos establecer que el Partido Comunista de Francia se encontraba en esa misma línea.

Esta ponencia es una pequeña muestra de cómo la prensa extranjera nos puede servir para estudiar también procesos nacionales durante momentos de nuestra historia en donde la libertad de prensa está comprometida. Podemos intentar establecer las vías por las cuales circula la información y las opiniones vertidas sobre los hechos que ocurren detrás del velo de la censura.

El trabajo completo contiene la transcripción y traducción de las citas completas de *L'Humanité.* Se puede conseguir y leer en diferentes medios digitales siendo Huellas de la Historia el lugar de publicación del texto original. Como explicamos en la introducción, estos hallazgos aparecieron de forma tangencial a otra investigación que estaba en curso por lo que todavía hay campo abierto para mayores indagaciones sobre el tema.

Pablo Javier Coronel

(UBA/Huellas de la Historia)

Bibliografía

- González, Patricio Herrera; "LA CONFEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIOGRAFÍAOBRERA. 1938-1963" en https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-12432012000100004

- Kabat, Marina; "Perón Leaks: una relectura del peronismo a partir de sus documentos secretos, 1943-1945", Ediciones RyR; Buenos Aires, 2017

- Pablo Javier Coronel (2021). *Internacionalismo Comunista durante el pre-Peronismo. L'Humanité como fuente para la Historia Argentina. Estudios sobre comunismo en la Argentina - Revista Huellas de la Historia, 38, 65-96.*

Fuente

- L´Humanité disponible en https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb327877302/date