

Tecnología cerámica en cazadores-recolectores de la Patagonia Austral.

Gisela Cassiodoro.

Cita:

Gisela Cassiodoro (2004). *Tecnología cerámica en cazadores-recolectores de la Patagonia Austral*. *Boletín Novedades de Antropología*, (14), 17-19.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/pares.arqueologia/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pNKA/Vk8>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

AÑO 14 - Nº 49
MAYO-AGOSTO
2004

NOVEDADES DE ANTROPOLOGÍA



1944-2004

**60° Aniversario del Instituto Nacional de
Antropología y Pensamiento Latinoamericano**



Memoria Oral y Cultura del Trabajo

Una Revisión sobre el Concepto de Patrimonio Cultural

**Educación Intercultural Bilingüe y Formación de
Docentes**

**Tecnología cerámica en cazadores recolectores de la
Patagonia Austral**

**Variabilidad tecnológica en manufacturas textiles actuales
y arqueológicas**

A 10 Años de la Masacre en Rwanda

**PROPUESTAS Y CONVOCATORIAS / RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS /
AGENDA ARGENTINA / AGENDA INTERNACIONAL / NOTICIAS /
SUPLEMENTOS / CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL INAPL**

Tecnología Cerámica en Cazadores Recolectores de la Patagonia Austral

Por Gisela Cassiodoro()*

En distintos contextos arqueológicos de la Patagonia se ha evidenciado la presencia de cerámica. Algunos de los últimos trabajos de investigación realizados han hecho hincapié en cuestiones relacionadas con las características de la decoración de los tiestos y su distribución en el espacio, las propiedades tecnológicas de la cerámica y las técnicas de manufactura y cocción. Al mismo tiempo, se han planteado distintas hipótesis sobre la posible funcionalidad de la misma. Por un lado, se ha propuesto que la cerámica habría sido principalmente utilizada para la cocción de alimentos. Por otro lado, se ha hipotetizado sobre un uso poco específico relacionado tanto con tareas de almacenamiento y transporte, como con aspectos sociales (ritual, prestigio, etc.). Más allá de estos importantes acercamientos, el análisis sistemático de la tecnología cerámica ha sido poco abordado para esta región.

En el marco de los proyectos “Rescate de la Cultura Prehistórica Patagónica” (INAPL, Secretaría de Cultura de la Nación) y “Estudio de la Variabilidad de Enterratorios de Momentos Tardíos de Pampa-Patagonia: Aspectos Arqueológicos y Bioantropológicos” (UBACyT F072), dirigidos por el Lic. Rafael Goñi, y del proyecto de beca de doctorado de la autora

“Movilidad y Estrategias Tecnológicas de Cazadores-Recolectores del Holoceno Tardío en el N. O. de Santa Cruz” (UBA), se encuentra en desarrollo el estudio de aspectos de la tecnología de los grupos humanos que habitaron distintos sectores de la provincia de Santa Cruz. Este estudio consiste en un análisis integral de la tecnología tomando en cuenta no sólo el material lítico y estructuras de piedra (parapetos y chenques) sino también el material cerámico de la cuenca del lago Salitroso y de sectores aledaños al Cerro Pampa, con el fin de dar cuenta de las estrategias de movilidad desarrolladas. Por lo tanto, uno de los objetivos es evaluar las características de la utilización de la tecnología cerámica por grupos cazadores recolectores, históricamente conocidos como Tehuelches. Dado que esta tecnología tiende a estar en relación con poblaciones aborígenes relativamente sedentarias, se considera relevante caracterizar cuál habría sido el papel de la misma para sociedades nómades de la Patagonia Austral en momentos previos al contacto europeo.

Se maneja como hipótesis general que, para el noroeste de la provincia de Santa Cruz, el desarrollo de un proceso de descenso de la humedad regional a partir de los 900 años antes del presente, habría llevado a un cambio en el patrón de movilidad de los grupos. Siendo el agua un recurso crítico, se considera que ésta afectaría la ubicación de los recursos (vegetales y animales) y por lo tanto, a las

* Becaria de doctorado de la UBA-INAPL

poblaciones humanas. Así, durante el Holoceno tardío las nuevas condiciones ambientales y la consecuente modificación del paisaje habría llevado a los grupos cazadores recolectores a concentrarse en las cuencas lacustres, favoreciendo el desarrollo de un patrón de asentamiento más estable y una ampliación de los rangos de acción. Esto implicaría una utilización diferencial de los espacios en función de sus características ambientales y, en consecuencia, diferencias en el registro arqueológico. Es así que, el estudio de la cerámica nos permitirá tener un panorama más completo de las actividades relacionadas con la dieta, movilidad, intercambio, etc. desarrolladas dentro de condiciones ambientales y de movilidad específicas.

Hasta el momento se han recuperado tiestos cerámicos en distintos sitios arqueológicos ubicados en áreas con características ambientales diferentes. Estos sitios se encuentran en las inmediaciones de los lagos Salitroso, Posadas, Belgrano y Cardiel y del Cerro Pampa y han sido objeto de distintas investigaciones arqueológicas. Así, en la cuenca baja de los lagos Posadas y Salitroso (100 a 200 metros sobre el nivel del mar) se han registrado, principalmente en 8 sitios de superficie localizados en médanos, un total de 307 tiestos. En esta área también se han hallado 18 tiestos en una de las estructuras funerarias denominadas chenques. El registro arqueológico de esta cuenca da cuenta de una utilización de carácter residencial y semipermanente por parte de los grupos cazadores recolectores. En el Cerro Pampa (1000 msnm) se han registrado 133 tiestos en una concentración de material arqueológico de superficie y 31 tiestos en las excavaciones de 2 estructuras de piedra que habrían funcionado como apostaderos de caza (parapetos). Este sector habría sido utilizado en forma estacional para la obtención de recursos específicos (líticos y faunísticos). Por su parte, en la cuenca alta del Parque Nacional Perito Moreno (800 msnm), que incluye una serie de lagos como el Belgrano y el Burmeister, sólo se han registrado

2 tiestos cerámicos en el sitio estratificado denominado Alero Dirección Obligatoria. Se propone que esta área presentaría un uso estacional y logístico en momentos tardíos. Finalmente, en el área del lago Cardiel (270 msnm) se ha registrado una concentración 110 tiestos en superficie sin asociación con otros materiales arqueológicos, 1 tiesto en un sitio de superficie y 3 tiestos en un sitio de superficie que se encuentra en la meseta del lago Strobel. Esta cuenca registra una fuente intensidad de ocupación en momentos tardíos.

En líneas generales, el registro cerámico de la región se caracteriza no sólo por una distribución diferencial en cuanto a tipo de sitios y ambientes sino también en relación con la cantidad de tiestos presentes en cada uno de ellos. Esta información preliminar nos permite dar cuenta de la utilización diferencial de los espacios y generar implicancias con respecto al rol que habría cumplido la cerámica. Es de destacar que la muestra cerámica del área es la más austral fechada hasta el momento. El rango temporal, radiocarbónicamente establecido, va de los 1000 a los 300 años antes del presente y es coincidente con el comienzo de la desecación regional y la posterior llegada de los europeos.

A pesar de la baja frecuencia de cerámica en el registro arqueológico de Patagonia, consideramos que la utilización de la misma por estas sociedades debió haber jugado un rol particular que condicionó su presencia en determinado momento y espacios. De esta forma, la aparición de la cerámica en este contexto habría implicado algún cambio o mejoramiento en las estrategias de subsistencia. Se plantea como hipótesis que la utilización de la alfarería estaría en relación con la necesidad de procesar y almacenar grasas en momentos que la misma se vería reducida de la ingesta habitual de los grupos. Dado que en Patagonia en determinados momentos del año los recursos animales tienden a ofrecer menor canti-

dad de grasas a las poblaciones humanas, los grupos se ven ante la necesidad de realizar un mejor uso de las mismas. En condiciones ambientales más secas, estos procesos se podrían haber visto intensificados. En este sentido, la cerámica pudo haber sido utilizada para facilitar el derretimiento de las grasas animales y a su vez, para el almacenamiento de la misma para su posterior consumo. Es de destacar que relatos de viajeros que estuvieron en contacto con distintos grupos que habitaron la región, como por ejemplo G. Musters, dan cuenta de la extracción y preparación de grasa tanto para el consumo como para la preparación de pinturas.

De esta forma, teniendo en cuenta esta funcionalidad específica, la fragilidad de la tecnología y su posible uso en determinados momentos del año, es esperable una mayor utilización de la cerámica en sectores donde los grupos habrían establecido campamentos residenciales estables, como por ejemplo la cuenca de los lagos Posadas

y Salitroso.

Para evaluar esta propuesta se encuentra en desarrollo un estudio sistemático sobre la morfología, funcionalidad y decoración de este tipo de tecnología. El análisis cerámico incluye tanto un acercamiento macroscópico como microscópico. Se analizan variables relacionadas con las propiedades físicas, las características formales y estilísticas y la presencia de residuos orgánicos.

Por otra parte, si bien los objetivos del análisis apuntan a evaluar este rol particular de la cerámica, consideramos relevante no dejar de lado la multiplicidad de usos que caracteriza a este tipo de tecnología.

Se espera que el aporte de información sobre la utilización de una tecnología poco estudiada en la región sea una contribución al conocimiento cultural de pueblos que habitaron el sur de nuestro país en momentos inmediatamente anteriores al contacto europeo.

■ AGENDA INTERNACIONAL ■

Simposio del Hombre Temprano en América

La Dirección de Antropología Física del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través del comité organizador, convoca al II Simposio del Hombre Temprano en América, a realizarse entre el 6 y 10 de septiembre próximo. Los objetivos del simposio son: reunir a los investigadores de diversos países, cuyos intereses intelectuales los han conducido a estudiar la presencia temprana del hombre en América; dar a conocer a la comunidad académica, los resultados de las recientes investigaciones sobre el

poblamiento temprano en América; crear un foro de discusión sobre los planteamientos de la migración, afinidad y antigüedad del hombre en América; definir una propuesta para diseñar una metodología específica para fechar los especímenes paleo-americanos y unificar los criterios de las mediciones y características morfológicas en el cráneo y el esqueleto poscraneal, con la finalidad de formar un banco de datos para todo el Continente Americano y así poder comparar la información con los datos de otras regiones del mundo; y estrechar el diálogo académico franco y abierto, en torno a la prehistoria de América. Temas de discusión: 1) Nuevos datos sobre la Antigüedad del Hombre en