

: XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2001.

La tecnología cerámica del Temprano como estrategia adaptativa en la Puna saltea.

Camino, Ulises.

Cita:

Camino, Ulises (Diciembre, 2001). *La tecnología cerámica del Temprano como estrategia adaptativa en la Puna saltea.* : XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Rosario, Rosario.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ulises.adrian.camino/29>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pY2d/chz>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TECNOLOGÍA CERÁMICA DEL TEMPRANO COMO ESTRATEGIA ADAPTATIVA EN LA PUNA SALTEÑA

ULISES ADRIÁN CAMINO¹

Resumen

Este trabajo, dentro del marco teórico de la ecología del comportamiento, propone un estudio de la cerámica del sitio de Matancillas (ca. 2000 AP) de la Puna salteña. Se discuten una serie de variables que se tuvieron en cuenta en el análisis de tiestos, a fin de permitir su caracterización. Consideraremos la tecnología cerámica como participante de la adaptación humana. Por caracterización entendemos una descripción cuantitativa y cualitativa de la composición y de la estructura de la cerámica que nos permita conocer sus propiedades y usos. Nuestra hipótesis consiste en que estas características, junto con los contextos de producción, habrían sido sensibles a tácticas orientadas a la minimización del riesgo y la maximización del beneficio, teniendo en cuenta la baja productividad primaria del ambiente, la distribución heterogénea de los recursos y las fluctuaciones ambientales en la Puna.

Además discutimos aspectos de la morfología y elementos decorativos. Finalmente presentamos un conjunto de metodologías orientadas a construir los datos necesarios para poner a prueba nuestras hipótesis.