

# Una Cruz Patriarcal en el Antiguo Pueblo de San José de Flores.

Camino Ulises Adrián y Keyte Ferreira de Lira.

Cita:

Camino Ulises Adrián y Keyte Ferreira de Lira (Agosto, 2010). *Una Cruz Patriarcal en el Antiguo Pueblo de San José de Flores. I Congreso Nacional de Arqueología Urbana. Facultad de Humanidades y Artes de UNR, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ulises.adrian.camino/82>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pY2d/fGc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## UNA CRUZ PATRIARCAL EN EL ANTIGUO PUEBLO DE SAN JOSÉ DE FLORES

Ulises A. camino

Centro de Arqueología Urbana- CAU- FADU- UBA. CONICET. Argentina  
uliscamino@yahoo.com.ar

Keyte Ferreira de Lira

Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia – IGPA. Pontificia Universidade  
Católica de Goiás – PUC Goiás, Brasil  
keytelira@gmail.com

En esta ponencia indagamos sobre las creencias y simbologías utilizadas por los antiguos pobladores de San José de Flores a partir del hallazgo de un pendiente en forma de cruz patriarcal en una excavación de rescate en el barrio porteño de Flores en el año 2002. En la cara frontal de dicha cruz se puede observar a Cristo y la palabra Caravaca sobre el madero inferior, a los costados en la parte inferior se observan dos ángeles que sostienen a la misma. El nombre grabado en la cruz proviene del pueblo español de Caravaca, según la leyenda esta cruz apareció por milagro en esta ciudad el 3 de Mayo de 1232. En el siglo XIII la orden de los templarios se asentó en esta región para defenderla de los moros, ellos llevaron al lugar un relicario con forma de cruz patriarcal donde contenían fragmentos de la cruz donde Cristo fue crucificado. La Cruz de Caravaca también es conocida como Cruz Patriarcal, Cruz de Lorena, Cruz Misionera (en Brasil se la conoce con ese nombre por haber sido difundida en las Misiones Jesuíticas), Cruz de San Miguel, y otros varios nombres. Esa cruz posee un brazo más que la cruz común, representa la inscripción colocada por los romanos en la cruz de Jesús. Según Soares (2004), el contenido físico de un objeto, constituye una fuente de conocimiento sobre la tecnología, la funcionalidad, el gusto estético, las formas de apropiación y uso. Cuando se fabrica un objeto religioso se emplea mucho conocimiento sobre lo mismo, pues son objetos especiales y llenos de significados simbólicos. En este trabajo queremos adentrarnos en el valor simbólico y significativo del objeto religioso hallado dado que comúnmente es usado por los católicos en forma de pendiente como objeto de la protección divina además en algunas partes de América, es usado en rituales de santería, vudú, candombeé, palo y otros ritos sincréticos, principalmente entre descendientes de esclavos. Aquí mostramos las primeras exploraciones sobre el tema que nos permitirá en un futuro poder tener mayor idea de los ritos y costumbres del antiguo San José de Flores.