

# Descubriendo la Plaza Pueyrredón: arqueología de rescate en Ciudad de Buenos Aires.

Camino, Ulises A. y Mercuri, Cecilia.

Cita:

Camino, Ulises A. y Mercuri, Cecilia (Junio, 2005). *Descubriendo la Plaza Pueyrredón: arqueología de rescate en Ciudad de Buenos Aires.* XICongreso Nacional de Arqueología Uruguaya. Asociación Uruguaya de Arqueología, Salto.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ulises.adrian.camino/90>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pY2d/eGq>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **DESCUBRIENDO LA PLAZA PUEYRRREDÓN: ARQUEOLOGÍA DE RESCATE EN CIUDAD DE BUENOS AIRES**

**Ulises Camino y Cecilia Mercuri**

Centro Cultural de la Cooperación [ulisescamino@yahoo.com.ar](mailto:ulisescamino@yahoo.com.ar) - [pixi@fibertel.com.ar](mailto:pixi@fibertel.com.ar)

En el marco de las reformas llevadas a cabo en la Plaza Pueyrredón, en la Capital Federal de la Argentina, en 2003, fueron encontradas accidentalmente piezas arqueológicas. Por este motivo, desde el proyecto Historia Bajo las Baldosas, dirigido por el Lic. Marcelo Weissel, perteneciente a la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la ciudad de Buenos Aires, se decidió realizar un trabajo arqueológico de rescate, entre los meses de Septiembre y Octubre. La decisión de denominar a este trabajo arqueológico como de rescate, se debe a la urgencia con que se trabajó para recuperar material en su contexto, el cual inevitablemente iba a ser destruido por las obras de remodelación de la Plaza. Este tipo de excavaciones implican restricciones de tiempo y lugar, relacionadas a las decisiones tomadas por la dirección de las obras. El objetivo principal de este trabajo es realizar una primera aproximación al estudio del patrimonio cultural y material de Flores, barrio porteño donde se ubica la Plaza, desde el punto de vista arqueológico. Esto nos permitirá acceder al estudio del espacio público fundacional del Pueblo de San José de Flores y de su desarrollo cultural, con los cambios que éste conlleva. Por este motivo, se procederá al análisis e interpretación de hallazgos y sedimentos de este suelo urbano.

Palabras clave: arqueología de rescate, espacio público fundacional