

Leer y escribir en la secundaria y la universidad: ¿un problema o un asunto de todos?.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2015). *Leer y escribir en la secundaria y la universidad: ¿un problema o un asunto de todos?.* Conferencia y coloquio abiertos en el CLAEH. Centro Latinoamericano de Economía Humana, Montevideo.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/233>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/aGc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Conferencia CLAEH, Montevideo 2015 Paula Carlino

Leer y escribir en la secundaria y la universidad

¿Un problema, o un asunto de todos?

Paula Carlino

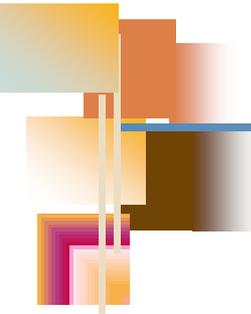
CONICET

Universidad de Buenos Aires

CLAEH,
Montevideo,
Junio 2015

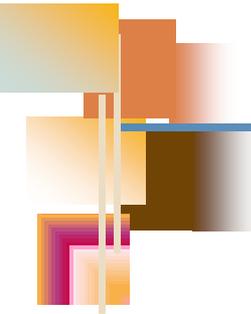


Objetivos



- Del problema de otros... al asunto de todos
- Investigaciones del GICEOLEM
 - para entender, redefinir y abordar el problema

Pensar por escrito...



- En 3 minutos
- En forma individual
- Escribir para pensar
- Anticipar, conjeturar
- ¿Cuál es el mayor obstáculo para redefinir y abordar el problema?

El “problema”

- Las dificultades de los universitarios para comprender la bibliografía y expresarse por escrito
 - suelen acompañarse de desinterés.
 - aparecen como queja.
 - responsabilizan a niveles educativos previos y/o a alumnos.
 - son titulares de diarios todos los años.
 - quedan desligados de aprender las materias.
 - se conceptualizan como déficit.

Aprender los contenidos de las asignaturas

- ¿Se puede aprender Química, Sociología, Historia, sin leer?
- ¿Y sin escribir?

- ¿Qué aporta la lectura al aprendizaje de las disciplinas?
- ¿qué le aporta la escritura?

Leer y escribir en las materias

- ¿Pueden los estudiantes leer y escribir solos, sin orientación ni realimentación?
- ¿Necesitan en cambio de sus docentes?
¿en qué los necesitan? ¿por qué?

Lo que no se puede enseñar desde antes ni desde fuera

“Tomar notas de textos o escribir apuntes de clase no son procesos separables del aprendizaje de una asignatura, que puedan ser enseñadas por expertos ajenos a la misma, ya que tomar notas adecuadamente depende de la comprensión de aquello sobre lo que se toma nota, es decir, de la materia”.

(Biggs, 1990,
en Chalmers y Fuller, 1996, p. viii)

Lectura y escritura son actividades centrales aún en curso de aprendizaje

- Equipo GICEOLEM
 - Emilse Diment
 - Viviana Estienne
 - Graciela Fernández
 - Silvia Di Benedetto
 - ...



Contexto del estudio



- Universidad pública gratuita
- Ingreso libre
- Tasa de escolarización: 68.6%
- Deserción primer año: 50%
- Sólo 20% logra graduarse
- Queja:
 - “alumnos no saben escribir”
 - “no participan en clase”
 - “no entienden lo que leen”, “no leen”.
- Investigación previa centrada en dificultades de alumnos

Investigación



- ¿Qué se hace y piensa de la lectura y escritura en distintas asignaturas de universidades argentinas?



Conferencia CLAEH, Montevideo 2015 Paula Carlino

Preguntas de la investigación



- ¿Existen diferencias en las formas de leer y escribir respecto de la escuela secundaria?
- ¿Qué orientaciones ofrecen los profesores y cuáles señalan los alumnos que precisarían?
- ¿Cómo devuelven los docentes las evaluaciones escritas? ¿Aprenden los alumnos de sus comentarios?
- ¿Hay diferencias entre Ciencias Sociales y Veterinarias?

Método



- Estudio cualitativo multimétodo
- 3 universidades públicas
- 10 asignaturas de Ciencias Sociales y 3 de Veterinarias
- 4 grupos focales con alumnos ingresantes
- Entrevistas a 24 profesores y 28 alumnos de los primeros años de diversas cátedras
- Programas, materiales y bibliografía de cátedras
- Exámenes y monografías corregidos
- Observación de clases y situaciones de estudio



Resultados



- Lectura y escritura son prácticas omnipresentes pero desapercibidas.
 - No se mencionan en los programas de las materias.
 - No suelen ser orientadas por los profesores.
 - Se dan por sabidas.



Resultados de investigación con entrevistados

- Leer y escribir en la universidad son prácticas novedosas y desafiantes para los alumnos porque difieren de los modos de lectura y escritura ejercitados en la secundaria.



Conferencia CLAEH, Montevideo 2015 Paula Carlino

Diferencias con la secundaria

*"Cuando entré era como un mundo diferente [...]
En la secundaria, [lo que se pregunta]
lo tenés en el libro, en el manual.
Escuchás la clase y repetís...
Acá, te dan un montón de textos,
mucho más complejos, en los que
nada se toma como una verdad absoluta
sino que son opiniones
de diferentes autores
y reflexiones o cosas así
y vos tenés que aprender
a entender cada una."*

Conferencia
CLAEH,
Montevideo
2015 Paula
Carlino



Diferencias con la secundaria

"Es diferente en cuanto a la extensión del texto, [...] y también en cuanto a lo de los autores, que cada uno dice algo distinto y que también lo que dice un autor no es verdadero y es discutible. [...] Yo, por ejemplo, en la escuela tenía una definición de literatura, y ahora no tenemos."

(Estudiante, 1° año, Humanidades, UNCPBA)



Desorientación

"Lo que me pierde es que las deducciones que uno pueda sacar, extraer, no están escritas en ningún lugar [...] Entonces, a veces me resulta difícil saber si está bien."

(Estudiante, 1° año, Psicología, UBA)



Necesidad de orientación

*"[Una pregunta] decía:
«¿Qué cosas le agrega Althusser a
Marx?»»*

*Ah, bueno, entonces yo ya sé que a
Marx y a Althusser los tengo que
estudiar juntos porque se
complementan,
pero en verdad yo los vi por separado.
Con esa pregunta yo ya sé que me
van a preguntar sobre la relación,
pero si no, yo no sé."*



Se exige pero no se enseña

*“En las materias **te piden** que [el texto] esté bien organizado, que se entienda, pero eso es lo que te piden, pero **no te explican** nada [...] **no te dicen cómo** incluir citas textuales ni referencias bibliográficas; se supone que lo sabés o que lo vas a averiguar por ahí.”*

(1° año, Artes)



Se exige pero no se enseña

Entrevistador: -¿Le pediste ayuda a alguien para hacer eso?

Alumno: - Sí, a una amiga de mi mamá que es profesora, de Lingüística. Me explicó lo que tenía que hacer, ... me dio como una guía.

E- ¿por qué no le preguntaste a la profesora? [...]

A- [...] no me iba a decir lo que tengo que hacer, me iba a decir "piensen".

(alumno UBA, CBC).



Correcciones del profesor

Cuerpo (por ejemplo, etc); la materializa (etc, etc, etc) y los melancólicos (de otras personas) (promociones y pérdidas) Freud dice que los sentimientos negativos son la destrucción, la satisfacción sustituta y las sustancias embriogénicas, porque aminoran las percepciones.

los métodos de extinción del sufrimiento son distanciamiento, dominio por ejemplo yoga, la sublimación, los delirios trabajo, estudio, el amor.

Freud trata a los delirios de rasos para explicar a la religión y dice que así funciona lo como que vea realidad y causa represión poniendo al individuo en un infantilismo psíquico donde permanece la condición hasta el momento y anexo a la neurosis, y dice Freud que el motor del labio es el conflicto por lo tanto esto exigirá a la inteligencia, solo hay que saber administrarlo bien. la religión aparece como una fuente de opacación del labio por un conservadurismo.

②. Principalmente todos los seres humanos estamos condicionados porque a diferencia de los animales, no nacemos con instintos. Nuestro sistema matriz al nacer no está desarrollado y esto nos hace dependientes. nacemos en estado vegetativo y es por esto la determinación. somos deficientes distintivos hay un endurecimiento simbólico en el cuerpo determinado por el otro. no somos desearnos a partir del deseo del otro. se constituye una impugnación recíproca para la eficiencia desarrollo del tono muscular, un matón

Correcciones del profesor

- ✓
- ¿?
- X
- Subrayados
- La nota

Correcciones del profesor

- No se entiende qué quiere decir
 - Confuso
 - Confunde todo
 - Conf.
 - Ok pero confuso
 - Falta claridad en los conceptos
- Inc.
 - Faltaría explicar
 - Faltan conceptos
 - Falta explicar por qué
 - ¿Cómo?

Se desaprovecha la oportunidad de enseñar al evaluar

“Parte del problema del ciclo tradicional de las tareas de escritura es que los alumnos hacen todo su trabajo al principio, elaborando su escrito, y el profesor hace todo su trabajo al final, calificándolo. No creo que haya forma de desprenderse totalmente de este patrón...”

(Leahy, 1999)

Se desaprovecha oportunidad de enseñar al evaluar

“...Pero cuando lo pienso, es deprimente.
Se produce muy poca colaboración.
El profesor y la clase son como barcos
que pasan en la noche.

El estudiante que entrega un escrito puede sentir,
después de todo su trabajo,
que el texto desaparece en un agujero,
hasta que regresa más tarde con una nota...”

(Leahy, 1999)

Se desaprovecha oportunidad de enseñar al evaluar

“...Los profesores a veces sienten que los trabajos han sido escritos por una cuadrilla de extraños que no estuvieron en la clase, porque no dan muestras de haber prestado atención a lo que se supone debían hacer.”

(Leahy, 1999)

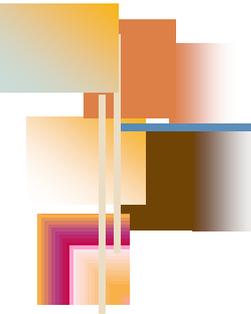
Realimentación escasa

"En general, siempre el examen entero es un visto y la nota... Es muy raro que el profesor se encargue de guiarte por la corrección [...] Lo que hacen es subrayar lo que está mal [...] y vos sabés que está mal, pero no sabés si está de más, si es al revés o qué."



¿Por qué ocurre esto?

- Limitaciones institucionales
- Concepciones
 - Leer
 - Escribir
 - Aprender a leer y a escribir
 - Aprender los contenidos de las materias
 - Enseñar



Concepciones...

“Si tienen lectura comprensiva, no deberían tener problemas con el texto”.

Supuesto habitual

“La escritura es considerada una habilidad simple y generalizable, aprendida (o no aprendida) fuera de una matriz disciplinaria -en la escuela secundaria o al comienzo de la universidad- y no relacionada con las disciplinas (...)”

(Russell, 1990: 53-55)

Supuesto habitual

“(...) Una habilidad universalmente aplicable, desvinculada del ‘contenido’, una técnica separable e independiente.”

(Russell, 1990: 53-55)

Supuesto habitual

“De aquí surge la casi universal queja [de los profesores] sobre la escritura de los estudiantes y el también omnipresente rechazo a hacerse cargo de su enseñanza.”

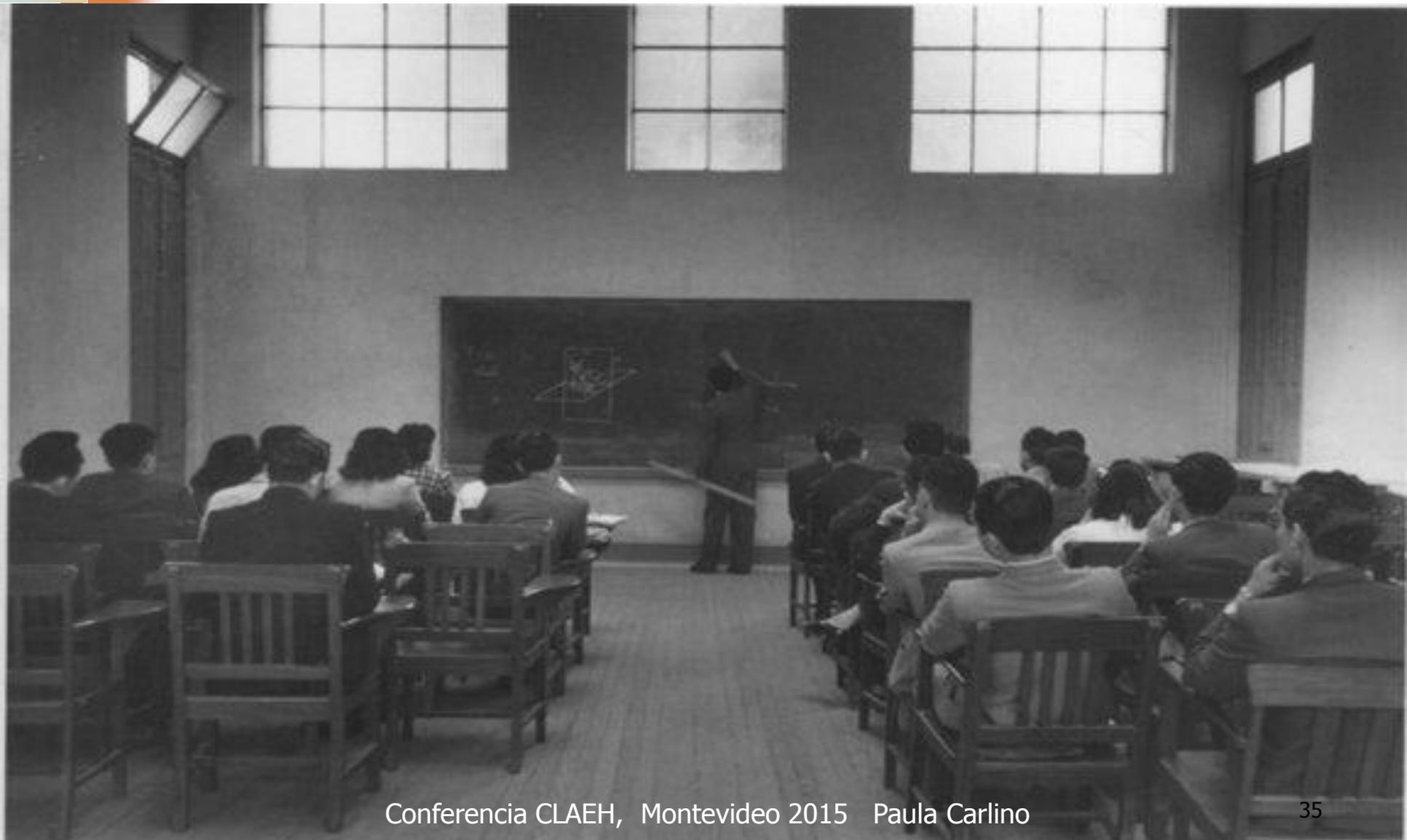
(Russell, 1990: 55)

Supuesto habitual

“La escritura es considerada
más un producto textual
que un proceso intelectual”

(Carter, Miller, Penrose, 1998)

El mayor obstáculo



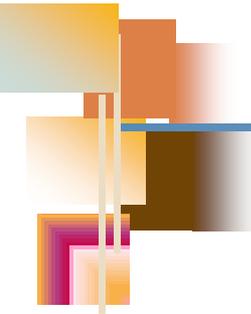


**Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias**

Investigación con encuestas

- Muestra nacional
- Encuesta
- 544 docentes de nivel superior
- Distintas carreras y materias
- Equipo
 - L. Bottinelli, M. Cartolari, P. Iglesia, I. Laxalt, M. Marucco

Resultados



- Despreocuparse
- Preocuparse
- Ocuparse
 - Talleres por fuera de las asignaturas
 - Añadir contenidos marginalmente
 - Integrarlos con el trabajo sobre los temas de las asignaturas

Trabajo en clase “durante”

- “En mi materia propongo un [...] TP [trabajo práctico] escrito, con investigación bibliográfica y restricción de espacio. Suele tener varias **reescrituras, con asesoría de compañeros y docente**” (Psicología)
- “Redactan consignas y **se las pasan a otro compañero** para saber si es clara o si [...] responden a lo pedido. Se trabaja con redacciones, comentando tanto la **corrección en los conceptos como en la forma de expresarlos**, y también con exposiciones orales” (Geografía)

Trabajo en clase “durante”

- “Trabajo mucho con la **compresión de los enunciados** de los problemas matemáticos.”
(Matemática)
- “Ocupo mucho **tiempo en la comprensión** de la situación problema y poco en la solución analítica (aplicar formulación). Esto lo propongo de la siguiente manera: dado un enunciado discutimos su contenido. Dado el esquema de una situación problema deben escribir el enunciado.” (Física)

Trabajo en clase "durante"

- "Leo **junto con ellos**. De esta manera guío la lectura. Armo cuadros de lo leído, los analizo, **me detengo en ciertos párrafos**. A veces les cuento mi propia experiencia como lectora y estudiante de nivel superior" (Lengua)
- "[...] tareas de **estado de avance** en comprensión de textos y en reformulación de escritos. A veces leemos **en clase**, a veces escribimos **en clase**. Me preocupa realizar estas actividades, **durante la cursada y antes de los primeros parciales** para garantizar cierto éxito en las evaluaciones de la mayoría de los alumnos." (Biología)

Trabajo en clase "durante", integrado, entrelazado

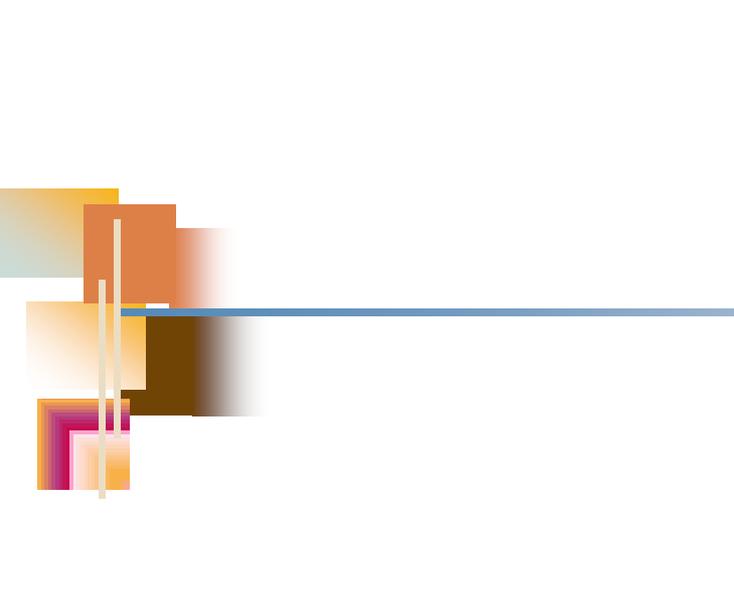
- Entraman lectura y escritura con contenidos
- Se lee y escribe para aprender contenidos disciplinares
- Interacción entre lo que docentes aportan y lo que alumnos hacen
- Labor en clase
 - volver sobre, retomar, abordar contenidos a través de lectura y/o escritura.



2013/12/04

Conferencia CLAEH, Montevideo 2015 Paula Carlino

Superior	Cartolari, Manuela	Prácticas de lectura y escritura ejercidas en la formación docente en Historia
	Zambrano, Jusmeidy	La escritura en Ingeniería : experiencias, sentidos, ayudas y desafíos
Secundario	Rosli, Natalia	Leer y escribir para aprender Ciencias Sociales en la escuela secundaria en sectores socioeconómicos desfavorecidos
Superior	Alfie, Lionel	Lectura y escritura mediadas por TICs en la formación docente en Biología
	Cordero Guillermo	Usos didácticos de la lectura y la escritura en Métodos Numéricos
	Molina, María Elena	Argumentar por escrito para aprender en Letras y Biología
Secundario	Roni, Carolina	Leer y escribir para aprender en la escuela secundaria. Diseño e implementación de una secuencia didáctica en Biología
	Venzaco, Isabel	Justificar y argumentar por escrito en Matemática del nivel medio. Revisiones en situación de examen



Conferencia CLAEH,
Montevideo 2015
Paula Carlino

Los que abordan el problema

- Estudio INFD: intervenciones entrelazadas durante las clases
- M. Cartolari: Relación entre fuentes y bibliografía teórica en Historia
- J. Zembrano: trabajo final en Ingeniería profe co-autor (interviene en el texto en aspectos sustantivos de contenido y retóricos) vs. profe corrector, que sanciona (sobre aspectos superficiales)
- N. Rosli: ¿responder cuestionarios?

Los que abordan el problema

- C. Roni: encomendar leer para escribir o hacerlo con los alumnos
- I. Venazco: evaluación procesual y colaborativa
- L. Alfie: leer y escribir con nuevas tecnologías. Foros

Alfabetización académica

- Debate: quién, dónde, cómo, cuándo
 - Especialista
 - Espacio ad hoc
 - Ejercitaciones
 - General
 - Al inicio
 - Propedéutico
 - Todos los profes
 - Todas las materias
 - Ejercer prácticas
 - Situado
 - A lo largo de toda la formación
 - Aquí y ahora

Nuestra posición en el debate

■ Cuestionamos

- Cursos que parcelan las prácticas y enseñan habilidades fuera de un contexto de uso.

■ No cuestionamos

- Cursos o talleres con enfoque situado, que ayudan a ejercer prácticas inmediatas

■ Abogamos por

- Re-distribución de responsabilidades
 - Compartida y transversal
- Especialistas
 - Trabajar con profes de todas las áreas
 - Incidir en las instituciones para lograr estructuras de co-enseñanza y trabajo integrado



Trabajo inter- disciplinar

Conferencia
CLAEH,
Montevideo
2015
Paula Carlino

PUBLICACIONES

[Papers in English](#)[Posgrado](#)[Universidad](#)[Formación docente](#)[Secundario](#)[Libros publicados](#)SOBRE EL
GICEOLEM[Who we are](#)[Quiénes somos](#)[Líneas de
investigación
emprendidas](#)[Becarios y tesis
actuales](#)[Seminarios de
posgrado y acciones
de desarrollo docente](#)[Presentaciones en
congresos y jornadas](#)[Relaciones con grupos](#)

Bienvenidos

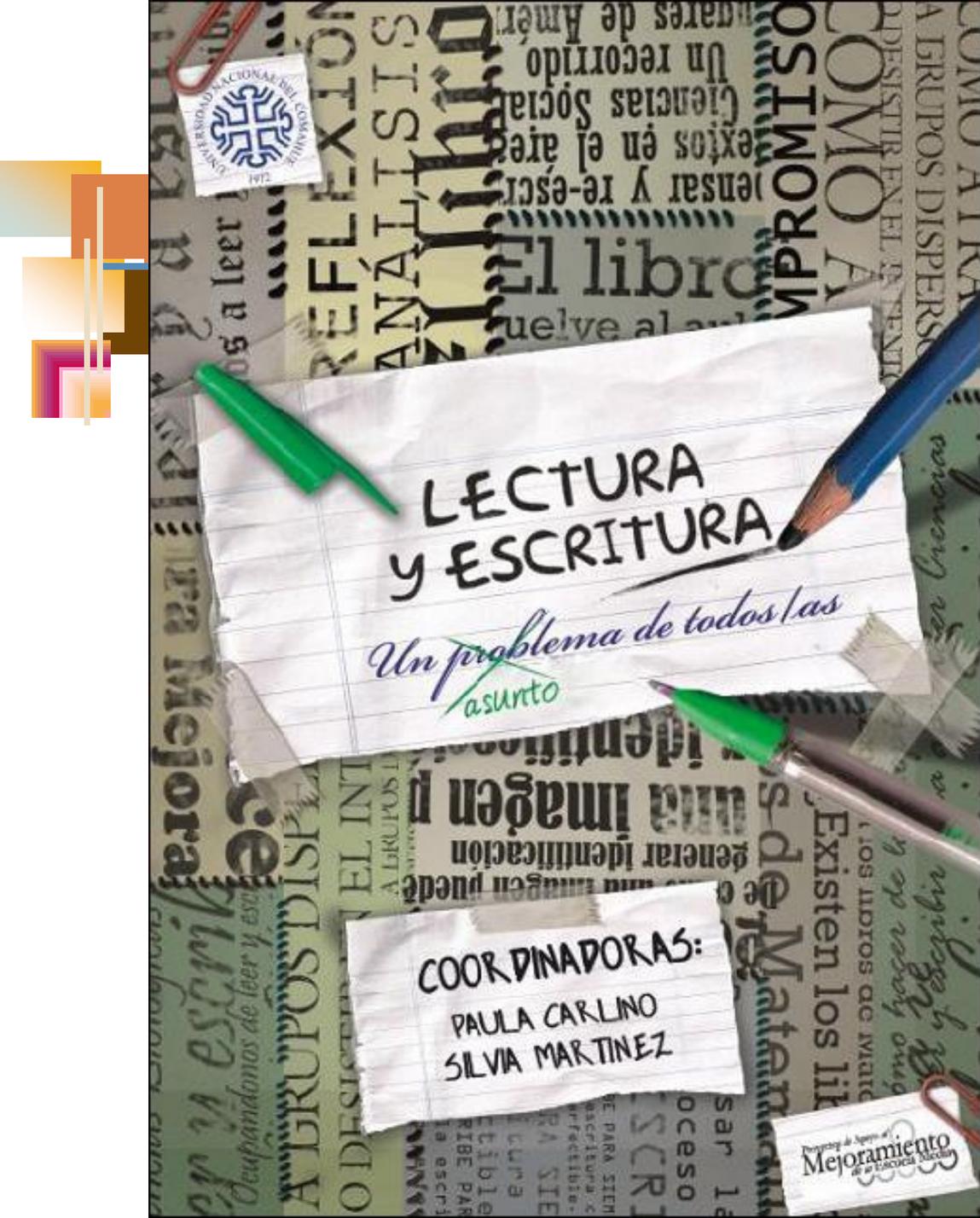


El GICEOLEM,
**Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias,**
tiene sede en el Instituto de Lingüística
de la Universidad de Buenos Aires.

Con un equipo pluridisciplinar –integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática– estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

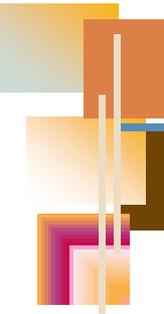
Nuestra contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y la escritura pueden enseñarse en contexto y con sentido en todos los niveles educativos y en todas las áreas disciplinares, evitando ejercitaciones que fragmentan y desvirtúan las prácticas sociales de leer y escribir. Véase [Líneas de investigación emprendidas por el GICEOLEM](#).

Estamos también en [Twitter](#)
y en [Facebook](#)



<https://sites.google.com/site/giceolem/>

Conferencia
CLAEH,
Montevideo 2015
Paula Carlino



WRITING PROGRAMS WORLDWIDE

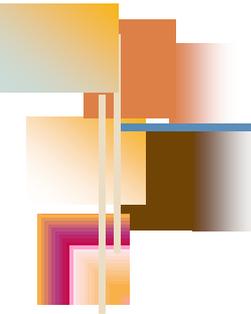
PROFILES OF ACADEMIC
WRITING IN MANY PLACES

Edited by
Chris Thaiss
Gerd Bräuer
Paula Carlino
Lisa Ganobcsik-Williams
and Aparna Sinha

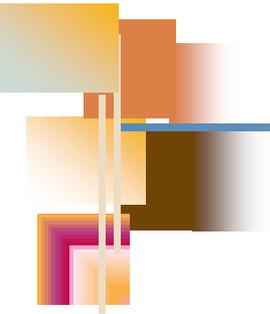
[http://wac.colostate.edu
/books/wpww/](http://wac.colostate.edu/books/wpww/)

Conferencia
CLAEH,
Montevideo 2015
Paula Carlino

Congresos



- XIII Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y la escritura. Santo Domingo, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2015.
- International Writing Across the Curriculum Conference, Universidad de Michigan, junio de 2016.
- Writing Research Across Borders IV, Bogotá, febrero 2017.

- 
- ISAWR: <http://www.isawr.org/>
 - Writing Across the Curriculum: <http://wac.colostate.edu>

¡Gracias!



<https://sites.google.com/site/giceolem>