

Conferencia sobre "La Escritura Académica en el Desarrollo Profesional Docente".
Universidad Pedagógica Nacional, Buenos Aires, 2022.

Potencialidades de la escritura para el desarrollo profesional docente y condiciones para favorecerlas.

Carlino, Paula.

Cita:

Carlino, Paula (2022). *Potencialidades de la escritura para el desarrollo profesional docente y condiciones para favorecerlas. Conferencia sobre "La Escritura Académica en el Desarrollo Profesional Docente". Universidad Pedagógica Nacional, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/291>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p1s1/VGz>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Potencialidades de la escritura para el desarrollo profesional docente y condiciones para favorecerlas

Paula Carlino
CONICET - UNIPE

Plan

1) Potencialidades de la escritura

a. Función epistémica:

- Escribir para aprender

b. Configuración sociocultural de la cognición:

- Aprender a escribir en un nuevo género

2) Condiciones didácticas para favorecerlas

- PICTO UNIPE 2017-0020 “Lectura y escritura a través del curriculum en el nivel medio y superior. Aportes desde las didácticas disciplinares y la didáctica profesional”. UNIPE-ANPCyT
- Proyecto UNIPE 2016-06 “La actividad docente situada. Usos de la lectura y la escritura como herramientas mediadoras de aprendizajes en la enseñanza de las disciplinas en el nivel secundario y superior”. UNIPE
- PICT-2014-2793 “Prácticas de enseñanza que promueven u obstaculizan la participación y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura en diferentes materias de la educación secundaria y superior”. ANPCyT
- PIP 112-201301-00032, 2015-2018 “Prácticas de enseñanza que integran leer y escribir para aprender en diferentes asignaturas de la educación secundaria y superior”. CONICET
- PICT-2010-0893 “Escribir y leer para aprender en universidades e institutos de formación docente. Concepciones y prácticas en cátedras de diversas áreas disciplinares”. ANPCyT



Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas
a través de Ocuparnos
de la Lectura y la Escritura
en todas las Materias

Paula Carlino, UNIPE, abril 2022

1. Función epistémica de la escritura

- Escribir para aprender
- Decir o transformar el conocimiento
 - tensión dialéctica
- Método para pensar y no solo para decir lo pensado.
- Proceso intelectual y no solo producto textual
(Carter, Miller y Penrose, 1998: 5).

Función epistémica de la escritura

- Escribir para defender una idea
 - comprender, aclararse, apropiarse e integrar saberes
 - Establecer relaciones
 - Entre conceptos, posturas, autores
 - Entre el conocimiento propio y el ajeno
- Escribir para reflexionar sobre los propios pasos, sobre la propia actividad profesional
 - Establecer relaciones
 - Entre distintos aspectos de la propia actividad
 - Entre la propia actividad y saberes teóricos

Función epistémica de la escritura

"¿Cómo puedo saber lo que pienso
si no veo lo que digo?"

(E. M. Forster
citado por Auden, 1962,
citado por Bazerman, Little, Bethel, Chavkin, Fouquette y Garufis, 2005: 57)

2. Configuración sociocultural de la cognición al aprender a escribir en un nuevo género

- Los estudios retóricos sobre los géneros se ocupan de “lo que la gente hace y cómo los textos le ayudan a hacerlo, más que en los textos como fines en sí mismos” (Bazerman, 2004: 319).
- Géneros: “acciones retóricas típicas basadas en situaciones recurrentes” (Miller, 1984: 159)
 - No se centra en los rasgos formales de una clase de texto “sino en la acción que ayuda a llevar a cabo” (Miller, 1984: 151)

Configuración sociocultural de la cognición: Aprender a escribir en un nuevo género

- La organización de la actividad que proveen los géneros sirve a los miembros de una comunidad para anticipar cómo se espera que participen en situaciones sociales que se reiteran.
- Los géneros no sólo organizan la actividad social sino que señalan propósitos:
 - “lo que aprendemos cuando aprendemos un género no es sólo un patrón de formas o incluso un método para lograr nuestros propios fines. Aprendemos, sobre todo, qué fines podemos tener.” (Miller, 1984: 165)

Configuración sociocultural de la cognición: Aprender a escribir en un nuevo género

- Los géneros estructuran las actividades y encarnan intenciones sociales hacia las que los participantes pueden orientar sus energías (Bazerman 1994: 69).
- Quien escribe según las expectativas que crean los géneros se ve moldeado por los roles y las relaciones que se establecen en prácticas socioculturales específicas (Bazerman 1994: 83).
- Los géneros son instrumentos de los sistemas de actividad que encauzan la labor cognitiva de quienes participan en esa actividad (Russell, 1997).

Configuración sociocultural de la cognición: Aprender a escribir en un nuevo género

- Los géneros son parte de los instrumentos mediante los cuales llevamos a cabo nuestros propósitos.
- Apropiarse de un nuevo género significa apropiarse de estos instrumentos y de los motivos implicados en el sistema de actividad mediado por el género.
- Aprender a escribir en un nuevo género conlleva expandir los sistemas de actividad en los cuales uno puede participar (Russell, 1997: 516).

Configuración sociocultural de la cognición: Aprender a escribir en un nuevo género

- Planteo del problema de investigación en proyecto de tesis de Maestría en Formación Docente de la UNIPE
- Carlino, P. (en prensa). Nuevas prácticas cognitivas en el taller de escritura de proyectos de tesis. En Rogers, P.M., Russell, D., Carlino, P., & Marine, J.M. (Eds.), *Writing as a human activity: Implications and applications of the work of Charles Bazerman*. Colorado State University Open Press & the WAC Clearinghouse.

Configuración sociocultural de la cognición: Planteo de un problema de investigación

- I. Escritor: productor y no solo reproductor de conocimiento ajeno
- II. Contribuyente epistémico (pensar en problemas epistémicos: cuestiones que se necesitan entender, explicar, etc.)
- III. Pensador de la relevancia disciplinar de un tema de investigación (en rel. con sus intereses)
- IV. Productor de conocimiento sistemático (relación entre preguntas y método)
- V. Investigador que enfoca la labor docente (y no los problemas de alumnos).

Condiciones didácticas (meso)

- Que la escritura se inserte en una situación que tenga sentido para los participantes
 - que el propósito sea asumido por ellos.
- Que la tarea se acompañe:
 - que los textos se retomen en clase para problematizarlos, sugerir alternativas, etc.
 - que se intercambie sobre lo que se va a leer y/o se leyó, y sobre lo que se va escribir o se escribió
- Que exista una audiencia externa a la clase.

Condiciones didácticas (topo)

(Benvegnú y otros, 2021)

- “Que se modifique la distribución tradicional de los roles dentro del aula para que los alumnos puedan asumir” los derechos y responsabilidades de quienes producen textos auténticos (con propósito y audiencia, haciéndose cargo de la revisión)
- Que en la cursada se alterne el trabajo individual, grupal y colectivo, y que el docente intervenga como representante de la comunidad de prácticas que se están aprendiendo a ejercer.

Condiciones didácticas (crono)

- Que se reconozca que los tiempos de elaboración escrita con función epistémica y cognitiva son largos.
- Que se habiliten los tiempos para la escritura y reescritura recursivas, mediadas por comentarios de “lectores de prueba”.
- Que se organice la cursada en forma acorde.



GICEOLEM

Quiénes somos

✓ English

✓ Publicaciones

✓ Sobre el GICEOLEM

Novedades

Fotos

¿Alfabetización académica o alfabetizaciones académicas?

Quiénes somos



Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas a través de Ocuparnos de la Lectura y la Escritura en todas las Materias

tiene sede en el [Instituto de Lingüística](#) de la Universidad de Buenos Aires.

[Welcome \(English\)](#)

Con un equipo pluridisciplinar -integrado por pedagogos, lingüistas, psicólogos, biólogos y una Prof. de Matemática- estudiamos las relaciones entre enseñar, aprender, leer y escribir en diversas disciplinas del nivel secundario, superior y de posgrado.

... contribución principal apunta a mostrar de qué modos la lectura y

... pueden enseñarse en contexto y con



Buscar en Facebook



Giceolem

1,4 mil seguidores • 7 seguidos



GICEOLEM
210 Tweets



GICEOLEM
@GICEOLEM

Grupo para la Inclusión y Calidad Educativas a través de Ocuparnos de la Lectura y la Escritura en todas las Materias. Dirigido por Dra. Paula Carlino (CONICET).
Argentina [sites.google.com/site/giceolem2...](#)
Se unió en noviembre de 2013

60 Siguiendo 397 Seguidores

NIPE, abril 2013 Promocionar Administrar