

Material Didáctico Sistematizado.

Encuentro 2.Trámites para el Trabajo Integrador Final.

Viñas, Rossana, Secul Giusti, Cristian, Festa, Claudia y Cammertoni, Marisol.

Cita:

Viñas, Rossana, Secul Giusti, Cristian, Festa, Claudia y Cammertoni, Marisol (2023). *Encuentro 2.Trámites para el Trabajo Integrador Final*. Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/14>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p7K1/yWD>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

**Prácticas y estrategias para el acompañamiento y la evaluación de estudiantes
en la finalización de carrera**

Encuentro 2. Trámites para el Trabajo Integrador Final

¡Hola a todos/as/es!

Esperamos que estén muy bien.

En este segundo encuentro hablaremos de la documentación para la entrega del Plan de TIF.

- Plan, con los puntos mínimos que indica el [Reglamento](#): Incluir datos personales de contacto en el plan (nombre y apellido; legajo, mail).
- Carta elevada al Consejo Directivo firmada por los/las/es estudiantes presentando el plan y el/la directora/a sugerido. En la misma deben constar título del Plan del Trabajo Integrador Final, nombre completo de los/las estudiantes; número/s de legajo/s; domicilio; teléfono; correo electrónico; sede de la Facultad en la que cursa la carrera.
- Carta elevada al Consejo Directivo firmada por el/la directora/a, Codirector/a y/o Asesor/a aceptando la dirección del Trabajo Integrador Final y avalando la presentación del plan.
- El Certificado para la presentación del plan de Trabajo Integrador emitido por el Departamento de Estudiantes se puede solicitar en el Dpto de Enseñanza (ensenanza@perio.unlp.edu.ar) o lo gestionará la Dirección de Grado, una vez que se haya entregado toda la documentación.

Asimismo, para la entrega del TIF, precisan:

- Copia del trabajo (lo menos pesada posible; en caso de ser TIF de producción, se debe enviar la memoria y la producción). La edición deberá contar con los datos de los/las/es estudiantes en las primeras páginas: Nombre completo del/la/los/las/les estudiante/s; número/s de legajo/s; correo electrónico de contacto y sede de la Facultad en la que cursó la carrera (La Plata, Monte Caseros, Partido de La Costa, etc., según corresponda); nombre del/la directora/a y del/la Codirector/a y asesores/as, si hubiere; fecha de presentación (mes y año); resumen del Trabajo. (cada ejemplar de TIF, de acuerdo a la modalidad, debe contener los requerimientos básicos que plantea el [Reglamento](#)).
- Carta elevada al Consejo Directivo firmada por los/las/les estudiantes.

Prácticas y estrategias para el acompañamiento y la evaluación de estudiantes en la finalización de carrera

- Carta elevada al Consejo Directivo firmada por el/la directora/a y Codirector/a, avalando la presentación del Trabajo Integrador Final.
- Todos/as los/as autores/as deberán entregar –conjuntamente con el Trabajo Integrador Final y la otra documentación requerida– un documento de promesa de autoría y cesión de derechos de reproducción firmado. Si el Trabajo Integrador Final es individual, se usa el de “autoría”, y si es colectiva, se usa el de “coautoría”. Descargarla ingresando al [vínculo](#).
- El Certificado para la presentación del TIF emitido por el Departamento de Estudiantes, se puede solicitar en el Dpto de Enseñanza ([ensenanza@perio.unlp.edu,ar](mailto:ensenanza@perio.unlp.edu.ar)) o lo gestionará la Dirección de Grado, una vez que se haya entregado toda la documentación. En este punto, es importante trabajar con nuestros/as/es estudiantes que este certificado se expide sólo cuando se ha completado la totalidad de materias del Plan de Estudios que hayan cursado: Plan 98, 32 materias; Plan 2024, 43 materias.

Aspectos a tener en cuenta

- Una vez que todo está entregado correctamente y el Dpto de Enseñanza habilita el certificado de TIF, se procede al armado del jurado y posterior evaluación del trabajo para dar lugar al coloquio virtual. El coloquio se notifica con una semana de anticipación y se realiza a través de una plataforma virtual. El/la/le/los/las/les estudiantes tienen entre 20/25 minutos de exposición y luego, los/as/es jurados/as/es realizan su devolución y dan cuenta de la nota.
- Para renunciaciones de planes y/o integrantes, prórrogas, cambios de director, etc., también se debe enviar la carta correspondiente en pdf y con firmas al mismo mail. Incluir datos personales de contacto (nombre y apellido; legajo, mail).
- Modelos de [carta](#).

Tutoría y revisión

En el campo de la escritura académica, también existen trabajos de revisión entre pares, a los efectos de constituir un mapa táctico y práctico de evaluación y reconocimiento de distintos tipos de discurso. Según Paula Carlino (2008), estas características de lectura y relectura tutorial revitalizan aprendizajes vinculados a sugerencias, comentarios, aspectos opinativos de un/a/e otro/a/e que cumple una tarea de observación y acompañamiento. Asimismo, la cooperación consolida un proceso de comunicación en torno a la escritura y la lectura, a fin de detectar dificultades, hallar resoluciones, comprender errores (propios y ajenos) y alcanzar un entendimiento coordinado (Alzate-Medina & Peña-Borrero, 2009).

Prácticas y estrategias para el acompañamiento y la evaluación de estudiantes en la finalización de carrera

A partir de la revisión, las tutorías pueden consolidar un puente de evaluación que contribuye a comprender y aplicar criterios de observación, análisis e incorporación conceptual. El propósito consiste en proporcionar un despliegue de habilidades de autoevaluación, reflexión y abordaje de fortalezas para encarar un proceso de escritura académica.

Evaluación

El acompañamiento resulta un factor central al momento de construir puentes de aprendizaje y apreciación de nuevas formas de conocimiento. En esa trama, los procesos de evaluación implican una interpelación de contenidos, modos de decir, enseñar y aprender, también contemplan revisiones, relecturas, criterios de inclusión y exclusión al momento de sumar comentarios, aportes y/o puntualizaciones de mejora o de proyecciones a futuro.

Como sostiene Elisa Sarrot de Budini (2011), el rol de la evaluación contiene una ética amplia y abarca componentes de ruptura con preconceptos y prejuicios. Por ello, existe un “respeto por la producción intelectual del otro, el reconocimiento del lugar de poder, para ocuparlo con mentalidad constructiva, la disposición al aprendizaje que implica retirarse de la imposición, la capacidad de comunicar alentando y no destruyendo” (p.85).

Indudablemente, la actividad evaluadora es compleja y también incluye momentos de lectura, debates, encuentros y dictámenes. Se nutre de intercambios, interacciones por distintas vías, interrogantes y sugerencias de conceptos, escrituras y definiciones. Al respecto, el proceso de evaluación responde a distintos propósitos y busca conciliar, articular y/o aglutinar. Por un lado, se efectúa una evaluación en el marco de un proceso formativo y en el escenario de una comunidad académica determinada. Esta situación también incumbe una evaluación de material escrito: Trabajo Integrador Final, Tesis, Ponencia, Artículo Científico o Resumen Ampliado, por citar algunos ejemplos. Así, la evaluación “constituye un mecanismo de certificación para otorgar al estudiante un reconocimiento académico y social particular, certificado que debe sustentarse en la evaluación formativa y en la sumativa” (p. 65).

En este sentido, es necesario remarcar y advertir que la evaluación puede ubicarse como un “instrumento de presión” (Nodarse, 2006) y de poca estimulación para estudiantes, dado que se lo piensa como un camino dificultoso que, en distintas ocasiones, se elige no transitar ni atravesar. Ante esto, es imperioso revalorizar el carácter pedagógico, didáctico y de interacción que contiene la evaluación, en tanto proceso que contempla contextos, géneros discursivos, trayectorias y resultados de aprendizajes. El desplazamiento evaluador se constituye como un mapa orientador (a modo de

Prácticas y estrategias para el acompañamiento y la evaluación de estudiantes en la finalización de carrera

guía, de reflexión conjunta) y de ejercicio formativo que se corresponde con una mirada comunicacional, educativa y de promoción del conocimiento compartido.

Siempre, cuando estamos en la instancia de evaluador/a/e, y también cuando acompañamos al evaluado/a/e, debemos tener en cuenta que esa instancia es una situación de coloquio, de intercambio de saberes, de conversación conjunta, bidireccional, dialógica y articulada.

Referencias

- ALZATE-MEDINA, G. & PEÑA-BORRERO, L. (2010). La tutoría entre iguales: una modalidad para el desarrollo de la escritura en la educación superior. En *Universitas Psychologica*, 9 (1), 123-138.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/717>
- CARLINO, P. (2003). Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles", *Educere, Revista Venezolana de Educación*, vol. 6, núm. 20, pp. 409-420.
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19736/1/articulo7.pdf>
- DE BUDINI, E. (2013). Repensando la evaluación desde la evaluación de una tesis. *Tiempo de Gestión*, vol. 9, no 15, p. 83-97.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4750998>
- NODARSE, M (2006). La evaluación del aprendizaje:¿ estímulo o amenaza?. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 38, no 1, p. 1-9. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2668>

Trabajo de la clase

FORO: En este foro de trabajo, les proponemos debatir qué evaluamos cuando evaluamos TIF, y particularmente, en nuestra Facultad. Por ejemplo, ¿Tenemos en cuenta las trayectorias de los/as/es estudiantes? ¿Creen que es importante tenerlas en cuenta? ¿Qué evaluamos en relación a la temática y a la construcción de objetos de estudio? ¿Tenemos en cuenta las tradiciones de investigación de nuestra institución y nuestros marcos teóricos?