

Material Didáctico Sistematizado.

Encuentro 3 del Taller de TIF Especialización en Comunicación Digital.

Cammertoni, Marisol.

Cita:

Cammertoni, Marisol (2023). *Encuentro 3 del Taller de TIF Especialización en Comunicación Digital*. Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/23>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p7K1/qh7>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Hola, bienvenidas y bienvenidos a un nuevo encuentro.

La propuesta que nos ocupa esta semana nos invita a reflexionar sobre los temas de interés que hemos compartido, considerando cómo podemos abordarlos y empezar a enfocarlos desde el campo de la Comunicación Digital.

Cuando decidimos abordar un trabajo final que tiene que ver con comunicación digital, nos encontramos con el mismo abanico de posibilidades que en otras áreas temáticas. Podemos investigar, podemos producir y también podemos sistematizar experiencias de trabajo. Sin embargo, estudiar y producir en comunicación digital nos presenta algunas particularidades que tienen que ver con las características propias de nuestro campo de abordaje. Pensamos a sobrevuelo en la cuestión de la velocidad y la inmaterialidad como los rasgos quizás más visibles de este escenario. Pero también es necesario que identifiquemos el modo en que se transforman las percepciones del tiempo y el espacio y cómo, en paralelo, se modifican las formas de construcción identitaria, los modos de encontrarnos, de sostener vínculos, de aprender, de informarnos. Y, por supuesto, también hay de fondo nuevas lógicas de construcción y sostenimiento de una estructura económica y política que suele verse difuminada tras discursos simplificados y descontextualizados de apertura y libertad. (Oliver y Módena, 2023, p. 63)

Habiendo leído los intereses planteados por ustedes en el foro del primer encuentro, les proponemos que puedan comenzar a definirlos desde el campo disciplinar. La finalidad es reconocer un problema que les permita justificar un TIF en Comunicación Digital en la modalidad que consideren pertinente para el trabajo que pretenden presentar en la finalización de la Especialización.

La comunicación es un campo académico de disputa y poder que necesita dar respuestas a un nuevo orden y un nuevo modo de construir sentidos y lazos sociales desde una perspectiva que atienda a la dinámica actual. Por eso la preponderancia de repensar los objetos de estudio del campo al momento de investigar y los posibles abordajes para la realización de un TIF: los medios de comunicación como objeto fundante de la comunicación, sus entramados, las construcciones discursivas, las dinámicas de producción y distribución, el análisis de contenido; la industria cultural

entendiendo todo lo que se puede analizar, revisar y producir en torno a ese conjunto; y, asimismo, las prácticas sociales y sus mediaciones, desde el abordaje que permite pensar la comunicación no sólo como una cuestión de medios; los procesos sociales que se construyen y constituyen en lo social y atraviesan la comunicación, entre otras categorizaciones posibles. (Cammertoni, 2023, p. 22)

Como habrán podido conocer, a partir de la lectura de sus presentaciones, este espacio nos encuentra con egresados y egresadas de diversas disciplinas, que no provienen del campo de la comunicación social, por lo que continuamos poniendo el foco en mirar desde la perspectiva comunicacional el tema elegido. En esta línea, a modo de aporte para seguir consolidando este momento de comenzar a diseñar un proyecto de TIF en comunicación digital, compartimos lecturas en el primer encuentro que trabajan acerca desde dónde mirar los temas, qué y cómo investigar o producir, entre otras cuestiones.

Como planteamos en anteriores encuentros, este es un proceso de reflexión donde es preciso que recuperen el recorrido de esta carrera, tanto en las lecturas como los desarrollos de los talleres y seminarios cursados y los trabajos presentados.

Otra herramienta que acercamos para este momento de definición de tema y problema fue la lectura y análisis de trabajos integradores finales de la especialización. Tengan en cuenta que esos trabajos que compartimos fueron realizados por actuales especialistas en comunicación digital que, al igual que ustedes fueron estudiantes de esta carrera, por ende, realizaron este taller concluyendo luego la especialización.

Las y los invitamos, desde lo planteado anteriormente, a que piensen y transiten estos encuentros del Taller en relación constante y en clave de proceso. La sugerencia es que articulen las propuestas que realizamos semana a semana y las pongan en diálogo permanente con sus proyectos.

Los temas que cada una y uno de ustedes están definiendo para el TIF aún son amplios y, mayormente, per se no alcanzan a enunciar o plantear la pertinencia al campo. Es momento entonces de ir trabajando en la delimitación de estos, comenzar desde esos temas a focalizar qué quieren conocer o proponer de los mismos y pensar un recorte espacio/temporal.

Si bien para esta clase no solicitaremos entrega de trabajo las y los invitamos a comenzar a esbozar en un documento el tema de TIF, atendiendo a lo expuesto anteriormente y en relación a las lecturas que sugerimos para este encuentro y los anteriores.

Referencias:

-CAMMERTONI, M. (2023) Cap. 1.1 El Trabajo Integrador Final de investigación. En SIDÚN, GONZÁLEZ FRÍGOLI y VIÑAS *De la hoja en blanco al Trabajo Integrador Final. Guía práctica para la producción del trabajo integrado final*. Ediciones EPC. <https://perio.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2023/03/De-la-hoja-en-blanco-al-trabajo-integrador-final.pdf>

-OLIVER, S. y MÓDENA, L. (2023) Cap. 2.2 Sobre el TIF de Comunicación Digital. En SIDÚN, GONZÁLEZ FRÍGOLI y VIÑAS *De la hoja en blanco al Trabajo Integrador Final. Guía práctica para la producción del trabajo integrado final*. Ediciones EPC. <https://perio.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2023/03/De-la-hoja-en-blanco-al-trabajo-integrador-final.pdf>

Lecturas para la clase:

- GONZÁLEZ FRÍGOLI, M. y PÁRRAGA, J. (2020) Cap. Culturas Digitales: ¿En qué contexto producimos? En *Investigar en Cuerpo, Arte y Comunicación. Perspectivas e intersecciones en la producción de conocimiento*. Martín Scarnatto y Fabián Amilcar De Marziani (compiladores), TesseoPress <https://www.teseopress.com/investigarencayc/chapter/culturas-digitales-en-que-contexto-producimos/>

-MARTÍN BARBERO, J. (10 de noviembre de 2009). *Todo lo que sabemos lo sabemos entre todos.* Cuba Debate.

<http://www.cubadebate.cu/opinion/2009/11/10/todo-lo-que-sabemos-lo-sabemos-entre-todos/>