

Material Didáctico Sistematizado.

# Encuentro 5 del Taller de TIF Especialización en Comunicación Digital.

Cammertoni, Marisol.

Cita:

Cammertoni, Marisol (2023). *Encuentro 5 del Taller de TIF Especialización en Comunicación Digital*. Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/26>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p7K1/NXN>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Tema /Problema**

Hola, esperando que se encuentren bien, damos inicio al quinto encuentro del Taller.

Mientras continúan en la búsqueda de antecedentes para comenzar a delinear el Estado del Arte, y atendiendo a lo propuesto en el tercer encuentro de comenzar a esbozar el tema en clave comunicacional planteando un problema desde esta perspectiva, proponemos para esta semana ahondar en dicho desarrollo.

La realización del Estado del Arte amplía el conocimiento sobre el tema elegido y aporta a determinar el objeto de estudio. A su vez, este ejercicio permite reconocer el área de vacancia respecto a sus temas lo que da lugar a justificar acerca del aporte de sus propuestas al campo de la comunicación digital.

Desde la propuesta de la clase 3 de escribir en un documento el tema de TIF, las y los invitamos a pensar el problema, con perspectiva comunicacional, del tema escogido. Un ejercicio que ayuda a problematizar es realizar al tema preguntas problematizadoras -valga la redundancia.

Toda investigación o proyecto se inicia con un conjunto de consideraciones acerca de aquella parte del mundo social que se desea estudiar: en algunos casos se trata de cuestiones muy cercanas a nuestra experiencia... Lo que los investigadores ya saben de esos temas (y sobre temas relacionados) es el punto de partida, que se complementa con lecturas de investigaciones o artículos teóricos. Experiencia, lecturas y reflexión sobre el tema son guiadas por un conjunto de preguntas acerca de la naturaleza de lo que se desea investigar y la manera de abordarlo, tomando en cuenta lo que otros hicieron antes que nosotros, mirando al mundo empírico y preguntándose acerca de las posibilidades y los medios para acceder a él. (Sautu et al, 2005, p.30)

La idea de estas preguntas es que las mismas ayuden a continuar profundizando esa idea inicial que pensaron al decidir el tema. También, que esas preguntas que se realicen no puedan ser respondidas por “sí” o por “no”, ya que es importante que una pregunta lleve a otra hasta encontrar el planteo del problema que consideren pertinente.

No vamos a solicitar la entrega de este ejercicio para este encuentro, pero remarcamos la importancia de realizarlo y que se den el tiempo de escribir y reescribir las veces que sean necesarias. Tener afianzado este paso les significará una base para la construcción de los objetivos del proyecto que veremos la semana próxima.

Les compartimos un PPT con un recorrido que recupera cuestiones sobre la definición del tema y el problema de investigación del TIF. En el mismo, encontrarán algunos ejemplos que seguramente son de ayuda para pensar en sus propias propuestas.

¡Continuamos trabajando!

Referencia bibliográfica:

SAUTU, R., BONIOLO, P., DALLE, P. y ELBERT, R. (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO.

<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2014/DraSanjurjo/8mas/Ruth%20Sautu,%20Manual%20de%20metodologia.pdf>