

Estrategias y prácticas para el egreso universitario en pandemia.

SIDUN, EVA AYELEN, Viñas, Rossana y Cammertoni, Marisol.

Cita:

SIDUN, EVA AYELEN, Viñas, Rossana y Cammertoni, Marisol (Septiembre, 2021). *Estrategias y prácticas para el egreso universitario en pandemia. Jornadas de prácticas de enseñanza universitarias innovadoras en los nuevos contextos.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/49>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p7K1/Dse>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

"Jornadas de prácticas de enseñanza universitarias innovadoras en los nuevos contextos"
Secretaría Académica, AGAUTIC y Departamento de Desarrollo, Innovación y Evaluación Curricular
de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu
2021

EJE 1: Estrategias de enseñanza innovadoras en el nivel superior.
Coordinadoras: Mgter Rudix Camacho - Lic. Graciela Ester Flores
Contacto: eje1@fhycs.unju.edu.ar

Estrategias y prácticas para el egreso universitario en pandemia

Ayelen Sidun
Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, Argentina
ayelensidun@gmail.com

Rossana Viñas
Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, Argentina
rovinas06@gmail.com

Marisol Cammertoni
Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP, Argentina
mcammertoni@gmail.com

Palabras clave: egreso - articulación - estrategias y políticas académicas - crisis sanitaria

Introducción

El Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) decretado en marzo de 2020 por la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 en la Argentina, claramente, produjo cambios en todos los ámbitos de nuestras vidas.

Quienes estamos vinculadxs a la educación vimos nuestros hogares convertidos en espacios de gestión, aulas, oficinas, que convivieron y conviven con nuestras realidades sociales. De la misma manera, sucedió con nuestrxs estudiantes.

El pasaje de una presencialidad marcada por la arquitectura de nuestras aulas, con nuestros cuerpos interactuando entre pizarrones y pupitres pasó a una virtualidad, en la que el desafío fue construir esa arquitectura mediada por la tecnología en un escenario de incertidumbre.

El desafío pedagógico que implica el escenario mediado tecnológicamente abarca, por lo tanto, no solo transformaciones del espacio y del tiempo, sino también la reorganización de los saberes y la redefinición de la comunicación y de las relaciones de autoridad (Dussel, 2018).

Y tuvimos que salir al ruedo: pensamos, repensamos y reflexionamos sobre los contenidos de nuestras materias, las planificaciones, nuestras pedagogías, los recursos y saberes tecnológicos que teníamos, para dar nuestra "clase en pantuflas" (Dussel, 2020). Porque "saber enseñar no es transferir conocimiento, sino crear condiciones para su propia producción o construcción" (Freire, 1996, p. 32). Ese fue el reto.

En el caso de la universidad, y en el nuestro particular, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), inmediatamente confirmó la vigencia de su calendario académico pautado para 2020¹.

Desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) -de la que formamos parte desde la gestión y la docencia- el esfuerzo y la mirada estuvieron puestos en garantizar el derecho a la educación superior a todxs y cada unx de nuestrxs estudiantes. Como universidad pública y como parte del Estado, nuestro rol fue estar presente en los hogares de ellxs, en el ingreso, en su permanencia y en el egreso.

La estrategia inicial fue el relevamiento de la situación de estudiantes y docentes² para luego avanzar en la virtualización de las cátedras, las mesas de finales, los coloquios de Trabajo Integrador Final (TIF)³, entre otras.

En la letra de los estudios sobre la universidad, la preocupación sobre el ingreso y la permanencia en la Argentina está relacionada con la expansión de la matrícula al final del siglo XX y comienzos del XXI (García de Fanelli, 2005). Y más recientemente, ha aparecido en la escena, la cuestión del egreso. En esto ha influido la modificatoria de la LES en 2015, que estableció el ingreso irrestricto y al Estado como garante de eso y de su gratuidad; y la declaración de la CRES 2018, que definió "a la educación superior como un bien público y social, un derecho humano fundamental y una responsabilidad de los Estados" (Abrate, 2019, p. 71).

Estas decisiones han provocado mayor diversidad y heterogeneidad en las aulas de nuestras instituciones y ha sido la causa por la que comenzamos a repensar nuestras prácticas institucionales y pedagógicas. Y así nos adentramos en la pandemia.

Tradicionalmente, las prácticas de la enseñanza en los estudios superiores han tenido una idea de transmisión de contenidos por parte de lxs docentes, desde donde construyen legitimidad y autoridad. Eso hoy, mayormente ha cambiado pero aún queda mucho por trabajar. La educación es un proceso de diálogo, interrumpido al decir de Diker (2004), construido entre profesorxs y estudiantes, con preguntas y repreguntas constantes.

Eso fue esencial en el armado creativo de la arquitectura de los espacios en la virtualidad. La escucha, no sólo desde el saber letrado sino también desde lo humano.

Si pensamos la Universidad como un derecho, una universidad que expulsa o deja en el camino a la mayor parte de los que lo iniciaron y, al cabo de unos años, produce un puñado de graduados excelentes no es una universidad excelente: es una mala universidad. Si nos tomamos en serio la idea de la Universidad como un derecho, una universidad solo es buena si es buena para todos (...) una universidad solo es para todos si es, para todos, buena. (Rinesi, 2018, pp. 41-42)

¹ Más información en: <https://unlp.edu.ar/coronavirus/comunicado-la-unlp-ratifica-la-vigencia-del-calendario-academico-17703>

² Lugar de residencia, en familia o solxs, si disponían de dispositivos para la virtualidad, etc., para de esta manera, establecer las distintas estrategias que luego, llevamos adelante.

³ El Trabajo Integrador Final es requisito para la finalización de la Licenciatura en Comunicación Social: <https://perio.unlp.edu.ar/tif/2021/04/01/reglamento-de-trabajo-integrador-final/>

Y el desafío "para todos, buena", se redobló en esta crisis sanitaria. La universidad debió asumir el reto de que el ingreso, la permanencia y el egreso fuera para todxs; que el derecho se viera efectivizado.

Este trabajo focaliza en la experiencia desarrollada durante el contexto de emergencia, en la articulación de un espacio curricular en la carrera Licenciatura en Comunicación Social de la FPyCS (UNLP), como es el Seminario Permanente de Tesis/Taller de TIF⁴, con el espacio institucional de la Dirección de Grado, dependiente de la Secretaría Académica de la misma casa de estudios, para la gestión y el acompañamiento de las trayectorias de lxs estudiantes para su egreso y graduación.

El Seminario/Taller de Trabajo Integrador Final (TIF)

Al momento de comenzar el ASPO, pocxs docentes contábamos con la experiencia del aula virtual y, en muchos casos, la experiencia previa no era con estudiantes de grado. Lo mismo sucedió para lxs estudiantes.

Inmediatamente, tuvimos que (re)pensarse la planificación de las clases. Los contenidos ya no podrían darse del modo que se habían preparado. El desafío fue trabajar en un marco de incertidumbre no sólo social sino también pedagógica porque, a una semana de tener todo listo para pararnos frente a un aula física y presencial, nos vimos transitando un nuevo modo de construir conocimiento con lxs estudiantes. Un año después, claramente con la experiencia y en un contexto similar, el ciclo lectivo 2021 nos encontró con herramientas aprehendidas y aprendidas, que permitieron transitar con mayor certeza la nueva modalidad para todxs lxs actorxs que hacemos el espacio áulico.

El Seminario/Taller de TIF es una materia del ciclo superior de la Licenciatura en Comunicación Social para ambas orientaciones, Planificación y Periodismo, de la FPyCS. Y es un espacio desde donde nos proponemos acompañar a lxs estudiantes en la instancia final de su carrera, guiándolxs en la elección y la problematización desde el campo disciplinar de sus temas de trabajo final. En esta línea, reside la importancia del trabajo mancomunado entre esta materia y la Dirección de Grado con la que articulamos constantemente y planificamos estrategias para el egreso de lxs estudiantes. Durante el ASPO, este trabajo se profundizó entendiendo que debíamos redoblar las mismas para contener a la distancia y hacer posible la finalización de la carrera ante una diversidad de situaciones y realidades estudiantiles.

Todo cambio presenta desafíos y resistencias. Desde el Seminario/Taller, intentamos contemplar la infinidad de circunstancias posibles que lxs estudiantes inscriptxs a la materia podían transitar. En ese sentido, durante 2020, actualizamos la *web* de cátedra con los contenidos y la bibliografía para que estuviese al alcance de todxs. Además, fuimos trabajando con clases grabadas que permitieran que lxs estudiantes accedieran en el momento que les fuera posible o cuando contaran con conectividad o con un dispositivo a tales fines; realizamos encuentros sincrónicos de consultas; y mediante *drive* compartimos otros materiales específicos según los temas que lxs estudiantes fueron anunciando. También incluimos charlas con la Dirección de Grado y la Dirección de Publicaciones

⁴ El espacio curricular se denomina Seminario en el Plan 1998 y Taller en el Plan 2017, de la Licenciatura en Comunicación Social.

Científicas desde las cuales, generamos un espacio para que lxs estudiantes puedan conocer acerca de las cuestiones administrativas y académicas en torno a sus TIF. Cabe aclarar que en ese primer año en contexto de virtualidad, notamos reticencia en algunxs inscriptxs a la materia que pensaban en abandonar y retomar cuando volviera la presencialidad.

La experiencia del 2021 nos encontró más sólidxs en la construcción y diagramación de los encuentros virtuales. Las clases fueron alternadas entre encuentros sincrónicos y diacrónicos dependiendo el tema que se debiera desarrollar con su propia dinámica. También, trabajamos en encuentros sincrónicos individuales para profundizar en las particularidades de cada temática de TIF propuesto por cada estudiante. En esta línea, con los resultados arrojados en 2021, podemos dar cuenta que se consolidó un esquema virtual acorde que posibilitó el recorrido conjunto entre docente/estudiante.

Los contextos de cambios abruptos no son un escenario ameno para ningún trabajo. En lo que concierne a la docencia universitaria, desde la experiencia de nuestra materia, consideramos que fue aggiornándose a los tiempos y exigencias que el momento amerita y desde el compromiso con todxs quienes hacemos, día a día, la universidad pública.

La Dirección de Grado como espacio institucional

La Dirección de Grado es el espacio institucional, dependiente de la Secretaría Académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP), para la gestión del egreso. Esta Dirección fue creada en el marco de la implementación del Plan 1998, cuando se incorporó la tesis (hoy Trabajo Integrador Final –TIF-) como instancia de finalización de la carrera en la Licenciatura en Comunicación Social. Hoy, continúa trabajando en esa carrera, y ha sumado el resto de las carreras de la Facultad⁵.

Una oficina que en la pre-pandemia se había retransformado: de ser un espacio al cual llegaban lxs estudiantes con sus consultas y dudas a “ir a buscarlxs”, a través de la gestión de un sistema de tutorías, de envío de mails, de llamados telefónicos para acercarnos a ellxs con una fuerte decisión política, de que la posibilidad de finalizar su carrera fuera real. Y eso continuó y continúa en estos días. Y lo sorprendente fue que lxs buscamos pero muchxs volvieron porque la virtualidad les permitió cursar desde distintos puntos geográficos del país y por qué no, del mundo. De la misma manera, poder producir y rendir el TIF que había quedado postergado.

El 8 de abril del 2020 -a 19 días del DNU que establecía el ASPO- tuvimos el primer coloquio virtual a través de la plataforma *Zoom*-, al que se le sumarían muchos más. Y eso representaría sólo el comienzo de una serie de estrategias: 2 encuentros de Jóvenes Investigadores a distancia -con tesistxs y becarixs- en 2020 y 2021, con la presentación de avances de TIF que posibilitaron cierres de procesos; 3 Talleres de TIF remotos para trabajar las cuestiones administrativas del proceso de entrega de Plan y TIF; 6 talleres de TIF con el abordaje de temáticas específicas (comunicación en organizaciones, análisis del discurso, memoria de TIF, planificación, comunicación política y género) con asesoría de marcos teóricos y metodológicos. Y la articulación constante con el espacio curricular del

⁵ Profesorado en Comunicación Social y las Tecnicaturas Superiores Universitarias en Periodismo Deportivo, Comunicación Digital, Comunicación Popular y Comunicación Pública y Política.

Seminario/Taller para el acompañamiento de las trayectorias que allí aparecieron y lo demandaron.

Lo llamativo de todas estas instancias a la distancia, fue justamente, el retorno de estudiantes que habían abandonado por completo, la idea y el sueño de alguna vez recibirse.

De la misma manera, sucedió con el caso de las carreras del Profesorado y las Tecnicaturas, en la que la virtualidad posibilitó que muchxs estudiantes "volvieron" a rendir en las mesas de finales su última materia.

Reflexiones finales

La reflexión de este tiempo en el que hemos sido docentes, gestorxs y creativxs de contenidxs en la diversidad de plataformas, xadres, funcionarxs al mismo tiempo nos deja certezas e incertidumbres pero mayormente, un cúmulo de aprendizajes.

Aprendizajes acerca de lo que somos capaces, de que no todo puede estar bajo control, que los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje se construyen desde actos de comunicación humana. Y este fue un tiempo de comunicación/educación mediada por una tecnología humanizada, en la que se puso en juego el acto mismo de saber, pero también el de reconocer a esx otrx detrás de la pantalla.

hay que disponerse lo mejor que podamos en este tiempo tan raro para dar lo mejor de nosotros, para que el día de pasado mañana (...) volvamos a vernos las caras en el aula, (..), y los chicos sepan y nosotros sepamos que estos no fueron meses perdidos, sino que fue un tiempo excepcional en el que estuvimos dispuestos, contra viento y marea (...) a seguir aprendiendo y construyendo algo juntos. Que sepan que ellos nos importan, que nosotros importamos, y que al final lo que tenemos es eso: el nosotros/es (Dussel, 2020).

El nosotrxs en el que seguramente seguiremos construyendo el aula de la pos-pandemia, son la hibridez que pensemos, pero sin dejar de tener en cuenta que desde la universidad pública, debemos seguir asumiendo el compromiso de un Estado presente y del derecho a la educación superior para todxs: en su ingreso, su trayectoria y finalmente, en su egreso y graduación. Quedan nuevos retos por delante porque este nuevo presente que vivimos desde marzo 2020 fue un punto de inflexión en la mirada y la propuesta educativa, el desafío de pensar la educación continúa.

Referencias

- ABRATTE, J.P. (2019). "Educación Superior y Derechos Humanos: reflexiones, apuestas y desafíos". En *Derechos humanos y educación superior*. Paraná, Entre Ríos, Argentina: Editorial Uader.
- DIKER, G. (2004). "Y el debate continúa. ¿Por qué hablar de transmisión?". En Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas.

"Jornadas de prácticas de enseñanza universitarias innovadoras en los nuevos contextos"

Secretaría Académica, AGAUTIC y Departamento de Desarrollo, Innovación y Evaluación Curricular
de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu

2021

- DUSSEL, I. (2018). "¿Nuevas formas de enseñar y aprender?" En *Revista Perfiles Educativos*, vol. XL, número especial, IISUE-UN.
- ----- (2020). "La clase en pantuflas". Recuperado de <http://www.sutebagp.net/docs/CyE/Laclaseenpantuflas-InesDussel-ConversatorioCompleto.pdf>
- FREIRE, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XX.
- GARCÍA DE FANELLI, A. M. (2005). "Acceso, abandono y graduación en la educación superior argentina". En *Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL), Educación superior. Acceso, permanencia y perfil social de los graduados comparados con los egresados de la educación media* (pp. 2-17). Buenos Aires, Argentina: OEI.
- RINESI, E. (2018). "Dieciocho apuntes sobre el dieciocho". En *Caracol*, São Paulo, n. 16. Dossiê: A Reforma Universitária de 1918. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6784601>